

# 政协委员对口协商影视文化产业发展

□通讯员 王莉 赵佳佳

9日,第八十六期影视文化沙龙——政协委员对口协商影视文化产业工作会议在总部中心金碧大厦二楼影视办的会议室举行。

市政协教文卫体与文史委委员,市财政局、市税务局、市影视办、影视文化产业协会、影人会、金诺代理、一诚代理、义道代理、至美代理及影视办特约影评员参加。

会前,政协委员一行参观了金碧大厦影视文化产业集聚区,听取了永康影视文化产业发展情况的介绍。

会上,与会人员观看了《影视永康》宣传片,共同探讨影视文化产业发展路径和下一步发展思路,通过发现问题、解决问题、提出对策,进一步推进影视文化产业的发展。

市影视办负责人介绍了影视工作情况、存在问题及下一步发展规划。

委员们认为,用沙龙的形式对口协商方式很新颖,永康影视文化产业有一个好的发展思路,定位准确,有

一个好的服务班子,围绕影视产业做好综合服务;有一套好的招商政策、奖励政策和服务运行机制;有一个独特的影视资源,自然风光人文资源丰富。经过几年的发展,市影视办积累了丰富的影视产业发展丰富的经验,也取得了丰硕的成果。影视产业作为新兴产业,也面临着不小挑战:一是影视企业的规模整体较小,参差不齐;二是影视产业项目建设推进有难度;三是本土题材作品欠缺,影视企业领头人欠缺,有待进一步培育加强建设;四是影视产业更规范化建设发展。

与会委员们围绕这些挑战提出三点建议:一是提高认识,要把影视产业作为文化产业的重要一块,形成共识;二是转型升级,注重高质量发展,抓好重点,打造特色,开拓永康“泛影视”概念;三是修好内功,提升影视企业服务质量,形势发展很快,服务机制要优化,外宣工作要加强,以不变应万变。影视产业不能急于求成,要循序渐进,实实在在做好,才能高质量发展。

市影视办负责人表示,对口协商

更重要的是帮助把脉永康影视文化产业下一步发展方向,形成核心竞争力。永康影视的发展需要巩固成果,持续坚持,用好资源,发挥效益,充分利用永康企业多、基地多、人才多、作品多、宣传方式多的特点,打造亮点。对于企业、作品高质量培育,土地指标拓展、产业链和资本撬动等挑战,下一步的目标一是要力保企业基本盘,影视行业的竞争不断加大,在做好服务的同时也要明确发展方向,做到良性有序发展;二是要扩大业内影响力,影视产业发展要“走出去、请进来”,充分对外推荐宣传永康影视,持续提升永康影视影响;三是拓展影视产业链,“影视+旅游、文化、工业、科技、金融”文章,循序渐进,融合发展;四是要打造核心竞争力,加强永康影视文化产业的影响力,如何把工业和影视产业相结合,拓展影视文化产业的宽度,加深影视文化底蕴的厚度。同时,希望各政协委员积极撰写建议提案,为永康影视文化产业发展建言助力。

## 《辛弃疾1162》摘得四项大奖 该片由驻永影企出品

□通讯员 王莉

近日,第四届网影盛典在山东青岛市举行。经过激烈角逐,由驻永企业美视众乐出品的历史英雄电影《辛弃疾1162》摘得年度最佳网络电影、年度网络电影最佳导演、年度网络电影最佳女演员、年度网络电影最佳监制四项大奖,成为本次网影盛典大赢家。

《辛弃疾1162》由北京市广播电视局指导,美视众乐副总裁叶统担任制片人、90后新锐编剧周枫平执笔,讲述了辛弃疾从一介书生到驰骋疆场的将军,始终坚持报国信念、家国情怀的故事。

据了解,继去年电影《大汉十三将之血战疏勒城》收获年度最佳网络电影、年度网络电影最佳导演两项大奖之后,这是美视众乐第二次获此殊荣。

## 永康籍导演高雄杰执导院线电影《神兜兜和奶爸》开机 重现4岁萌娃随父骑行西藏之旅

□通讯员 王莉 赵佳佳

15日,由缙云县委宣传部、丽晋仙锋影视、华鉴影业、飞梵麦喧影业、天喜控股等单位联合出品的大型院线电影《神兜兜和奶爸》,在缙云县国家5A级景区仙都举行开机仪式。该片由刘建宏担任制片人,永康籍导演高雄杰执导,取材于曾引爆全民热议的“90后奶爸带女儿骑行拉萨”这一网络热门事件,故事原型中的父女俩将在片中本色出演。

市影视办负责人携盈益影视、黎丛影视负责人参加。

高雄杰表示,《神兜兜和奶爸》表面上是关于爱、陪伴、成长的故事,但其实更多的是主人公战胜自我,成长、自我成全的心路历程。“主人公不仅是通过这一次的旅行,给女儿上了人生第一课,也给自己上了一课,我们想把这样一个温暖、励志的故事和观众分享。”高雄杰说。

今年夏天,一场不可思议的特殊旅行火遍全网,因受疫情影响,工作停滞的90后奶爸斜皓倍(阿斜)带着四岁女儿钟晨曦(昵称兜兜),凭借一辆自行车和一辆小拖车,历时71天,



全程4139公里,完成了从沿海到拉萨的奇异旅程。父女俩的故事被人民日报、央视等多家大型媒体关注后,迅速登上微博热搜、抖音热搜榜首,引发关于父亲与教育、理想与坚持、爱与陪伴等话题的全民共鸣和讨论。

10月10日,CCTV新闻频道再次报道了奶爸阿斜和女儿的骑行故事,央视主持人白岩松在节目中预告了电影《神兜兜和奶爸》开机,并评论道:“这部电影是公路片,也是

绝对的文艺情感片,因为影片与爱有关,与陪伴有关,与如何做父亲以及培养孩子都有关系。但也许等观众看到电影的时候会发现,这实际上是一部励志片,鼓励更多人冲出自己的小世界。”

《神兜兜和奶爸》开机仪式后,影片全体主创人员将马上投入行程上万公里拍摄工作中。真实人物事件加上艺术化的精彩演绎,必定会为观众带来更多感动和温暖,敬请大家期待。

### 影视简讯速递

10月6日,电影《甄完传》在方岩石鼓寮影视城举行开机仪式。

10月6日,电影《穆桂英挂帅破天门》在方岩石鼓寮影视城举行开机仪式。

10月18日,市影视办携市影人会前往缙云探班由永康乡贤高雄杰执导的院线电影《神兜兜和奶爸》剧组。

10月19日,由卓弘影业(北京)有限公司出品的电影《嫦娥奔月》在横店举行开机仪式,并前往方岩石鼓寮影视城取景拍摄。

10月27日,驻永影视企业永康艺仙佰紫文化传媒有限公司联合出品的电视剧《烽火太行》,在深圳电视台电视剧频道热播。



## 永康影视参加首届电视制片大会暨第三届影视基地峰会 聚焦发展趋势 探讨创新理念

□通讯员 赵佳佳

20日,为落实中央关于深化影视业综合改革促进影视业健康发展的有关部署,由国家广播电视总局、福建省人民政府指导,中国广播电视社会组织联合会、中国电影制片人协会和福建省广电局、福建省电影局、中共厦门市委宣传部主办的“首届电视制片大会暨第三届影视基地峰会”在厦门举

行。市影视办携永康影视基地、永康影人会相关负责人应邀参加。

此次峰会邀请国家广电总局有关司局、中广联合会有关专委会、中国电影制片人协会负责人,部分省(区、市)广播电视局、广播电视台负责人,全国各影视基地代表,以及国内知名电视制片人、编剧、导演、演员等350人参加。

本届大会以“育新机开新局,共谋

影视发展”为主题,围绕党和国家重大宣传时间节点,按照“找准选题、讲好故事、拍出精品”的重要要求,举办开幕式、主论坛、三个专题分论坛、三大配套活动,并开展电视剧名家福建采风活动等,聚焦影视产业发展趋势以及影视内容创作生产、影视工业化标准建设、影视基地发展新趋势等热点、难点和前沿课题,探讨交流新时代推进行业发展的新理念、新路径。

影视永康

■不混初心 为繁荣永康影视砥砺前行

主办 永康市影视文化产业发展领导小组办公室  
2020年第13期 总第47期