

童诗教育 拨动儿童心灵的琴弦 龙川学校获评中国诗教校园



中国诗教校园授牌仪式



美术展采风活动



老师带领学生读书

点燃诗情 ,诗情学校一枝独秀

积极开展教研 ,提高诗教水平

为保障诗教活动能长期健康发展 ,龙川学校专门成立了儿童诗研究组 ,从每个年级选拔2位教师进行培养。同时 ,该校还邀请儿童文学研究专家蒋风 ,儿童文学作家、诗人黄亦波、雪野等来校开展儿童诗讲座 ,提高师生的水平。

在此基础上 ,龙川学校的老师们积极围绕 探索儿童诗新奇的想象 儿童诗蕴含的情感 等主题开展问题异构、沙龙组教研等教研活动 ,并在每周三下午语文备课组活动时安排半小时进行诗歌赏析 ,欣赏名家诗作或学生优秀诗作。每学期末 ,教研组还会总结一学期来的收获与得失。

在暑假 ,龙川学校还会组织语文老师参加中国童诗年会 ,聆听儿童诗人、儿童文学作家的讲座 ,观摩学习各省市优秀教师的童诗课 ,鼓励老师们在读诗、赏诗、写诗和教诗上下功夫 ,提升自己的诗歌素养。

基于多年对儿童诗教学的探索和研究 ,龙川学校小学部校长吕珍英写出了龙川学校第一本培训教材《我们一起写童诗》 ,总结了许多诗教方法 ,教师生如何读诗、写诗、赏诗、改诗 ,为其他老师上诗教课指引了方向。在她的带领下 ,龙川学校编写了一整套校本教材《小脚丫诗歌读本》 ,每个年级的读本既是独立的又是互相联系、层层递进的 ,形成了具有龙川特色的童诗阅读体系。

2006年 ,龙川学校教师的儿童诗课题《在儿童诗教学中提高学生的语文素养》获浙江省基础教育科研优秀成果三等奖 ,2007年4月 ,全国中文核心期刊《小学语文教师》还对龙川学校的诗教活动作了题为《拨动儿童心灵琴弦》的特别报道。



寻找风的影子 采风活动

挖掘学生潜能 ,搭建写诗平台

课堂是点燃学生诗情的主阵地 ,童诗教育贯穿龙川学校一至六年级。为满足学生的学诗热情 ,每日早读 ,该校都安排5至10分钟让学生读儿童诗 ,每周四晚自习开展儿童诗课 ,课上由语文老师带领学生进行儿童诗赏析及创作。另外 ,龙川学校还请专家进校 ,每周为两个年级上课 ,并在各班选拔优秀小诗人进入年级诗社 ,由诗社老师重点培养。

除语文教学外 ,龙川学校还在音乐、体育、美术等学科中融入了童诗教育 ,诗意作文课、美术诗配画或画配诗、音乐诗配乐 形式多样 ,丰富多彩。在一次由中国美术家协会举办的美术比赛中 ,龙川学校30名学生参加 ,29人获奖 ,不得不让人惊叹童诗教育的成果斐然。

为丰富童诗创作素材、搭建童诗展示平台 ,龙川学校多年来利用节日活动、户外采风、各类征文比赛、经典诵读活动、黑板报比赛等 诗意活动 ,为学生营造童诗创作氛围。

每年暑假 ,该校还组织师生参加中国童诗年会及童诗夏令营。近几年 ,该校师生到杭州、苏州、宁波、金华等地参加活动 ,活动中 ,学生们诗意高涨 ,诗作在《诗刊》《中国童诗》《小作家》等杂志上频频发表。

从去年9月开始 ,该校还在微信公众号上推出了 每周一诗 栏目 ,里面既有孩子们的诗朗诵(自己写的诗) ,也有诗背后的故事 ,还有小作者和老师的话。

如今 ,每个学期出一本儿童诗集《小脚丫》已成为龙川学校的 传统项目 ,里面汇集了学生的优秀作品 ,获得圣野、蒋风、于漪、樊发稼等教育专家的高度赞誉。

白鹤

诗作者：一（1）班 夏思宇做

我看见水里
有很多白鹤
它的毛很白
漂在水上像小白船
他们嘎嘎嘎地叫
我知道
他们在跟我说话
他的羽毛掉在水边
蚂蚁当小船用来搬家



画作者：张景清 六岁

龙川学校一年级学生诗配画作品

诗意飘香 诗意学校香满丽州

龙川学校的孩子们在这样的环境中浸染 ,一个个俨然成了小诗人。跑步的时候不小心摔倒了 ,他们拍掉的是灰 ,得到的是诗的灵感 ,暑假到海滨旅游 ,他们踩着沙滩 ,听着海浪 ,吹着海风 ,捡着贝壳 ,带回的是一首又一首的诗 ;见有同学踩了草坪 ,就有人提醒 :小草被你踩痛了 !

在一次看图说话中 ,图上画了一个小孩拉着一只飞在半空中的风筝向前跑。本班语文老师原以为所有学生的题目都会是《放风筝》 ,阅卷时才发现班里30名学生竟有23人的题目是不同的 :《风筝的梦》《风筝和白云说话》《我也想飞》《放飞春天》《快乐的心情》 面对各具创意的题目 ,她感叹道 :儿童诗实在是太神奇了 !

采访中 ,龙川学校的老师们还提到 ,这些年 ,他们发现经过童诗教育的孩子们不仅在语言表达上更加灵动鲜活 ,而且在情感表达等方面明显优于其他孩子 ,也更会关怀与悲悯、理解与包容。

吕珍英说 :在童诗教育的路上 ,龙川的师生一直思索着、追寻着 ,也收获着、享受着。我们始终秉持王炳超校长提出的诗教理想 ,朝着 创办一所诗意学校、锻造一批诗意老师、培养一批诗意学生 的童诗教育目标努力。正如人民教育出版社原副总编、诗人、杂文家、语文教育家刘国正对《小脚丫》的寄语 ,小脚丫 ,挺直腰杆走下去 ,一路高歌向前 ,越走脚越健 ,小脚丫走出铁脚板 !

记者 李梦楚

近日 ,中国诗歌学会公布了2020年度中国诗教校园名单 ,全国共有20所中小学入选 ,其中浙江省有4所 ,我市龙川学校赫然在榜。这一成绩的取得 ,是龙川学校创办至今一直推行的童诗教育 结出的硕果之一。是什么力量 ,让龙川学校的诗教活动开展得有声有色、声名远播 ?是什么力量 ,让一所普普通通的小学成了诗的世界 ?记者来到龙川学校进行了探访。

寻觅诗教 诗教学校花蕾待放

走进龙川学校 ,诗意扑面而来 :每个孩子都会写诗 ,每个班级都有自己的诗歌报 ,学校每个学期都出一本儿童诗集《小脚丫》 ,学校有200多名儿童发表过儿童诗作

龙川学校是以南宋状元、思想家、文学家、永康学派创始人陈亮的号(龙川先生)命名的。在创办之初 ,龙川学校小学部原校长王炳超就明确了要实施 爱的教育 童诗教育 ,这既合先人之意 ,也符今人之心。龙川学校的 童诗教育 面向的是全体学生 ,而非少数尖子 ,目的在于提高学生语文素养 ,而非光为了写诗 ,是促进学生全面发展 ,而非满足于发表 ;是着眼于学生的将来 ,而非着眼于眼前。

办学之初 ,龙川学校特聘儿童诗教育专家来校为孩子们上课。那时 ,龙川学校只有1个年级2个班59名学生。令人意想不到的 ,学校创办才一个月 ,一年级的小朋友就写出了儿童诗 !老师激动了 ,孩子的潜力果然惊人 ,小小的生命竟会抒发情怀了 !家长惊喜了 ,自己的孩子才七八岁 ,居然也会写诗 !社会惊讶了 ,龙川学校的孩子小小年纪就会写诗 ,了不起 !