

2020年10月 庚子年九月初四 星期二 今日8版 第9701期





## 章旭升在检查城区环境卫生交通秩序时强调 以 创文 为抓手加快建设品质永康

首席记者 陈晓苏

本报讯 10月17日上午,市委书 记章旭升以不打招呼、直奔现场的形 式 ,检查城区环境卫生、交通秩序等情 况。他强调 ,要以省示范文明城市创 建为抓手,充分调动各方积极性和主 动性推进文明卫生城市创建,确保各 项整治及日常管理工作不浮于表面、 不流干形式、不疏干细节,加快建设品 质永康。市委常委、宣传部部长吴婉

从溪中东路、龙川东路交叉口步行 至金城路再到高鑫路、城东路,章旭升 一行来到巴黎商街周边、客运东站及高 镇商业区等区块 检查指导各项创建工 作落实推进情况。章旭升边走边看边



问 对现场发现的机动车非机动车乱停 乱放、基础设施破损、沿街绿化缺失、房 前屋后乱堆乱放、违规出店经营、垃圾 桶设置摆放不规范、空调外机机架藏 污纳垢等点位问题明确整改要求。

在溪中东路、金城路交叉口附近, 市经信局的党员干部身穿红马甲,手 拿清扫工具,积极参与社区共建活 动。章旭升对此给予肯定,并通过他 们,向全市奋战在 创文 一线的广大 党员干部群众表示慰问。章旭升说, 劝导、巡查的过程就是宣传发动的过 程,也是氛围营造的过程,要持续深入 开展 红马甲进社区 小手拉大手 等 活动,广泛凝聚文明卫生城市创建的 强大合力。各级各部门要进一步提高 认识 牢固树立 一盘棋 思想 压紧压 实责任,科学调配力量,及时反馈、及 时整改巡查中发现的问题,各负其责、 协同作战、合力攻坚,确保社区共建工 作取得实效。

章旭升指出,文明卫生城市创建 是一项系统工程,需要全体市民长期 坚持、共同参与。要以主人翁姿态加 入创建大军,切实增强等不得、慢不 得、拖不得的责任感和紧迫感 ,以志在 必得的决心全力打赢省示范文明城市 创建攻坚战。要坚持高标准、严要求、 精细节 ,全面对标对表抓落实 ,加大力 度从环境卫生整治、门前六包责任落 实、各类乱象治理等基础小事做起 进 一步落实网格内各工作单元的责任, 积极学习先进经验,不断丰富创建载 体 ,巩固深化创建成果 ,齐心协力确保 文明卫生城市创建工作不断取得新成 效,为建设品质永康营造干净、整洁、 有序的基础环境。

章旭升强调 要以务实精细的举措 补齐工作短板 以事争一流的劲头打造 特色亮点 以全民参与的氛围凝聚创建 合力。要全面查漏补缺,逐条梳理、逐 项对标 集中人力、物力、财力 加大基 础设施投入,以项目化落实加快推进。 要借鉴 一月一镇平安大会战 等经验 做法,像查酒驾一样严查违法及不文明 行为 建立健全各领域 红黑榜 通报制 度 全天候、全领域狠抓顽疾治理 打响 永康创建品牌。要营造浓厚氛围 常态 化、立体式开展宣传发动,进一步提升 市民对创建工作的知晓率、支持率,更 好激发群众参与热情,教育引导百姓 从我做起,从身边事做起,养成良好习 惯。要强化纪律作风,严格督查问责, 发挥正向激励和反向鞭笞的作用,齐 心协力以更昂扬的精神状态、更饱满 的战斗姿态、更务实的工作作风 ,迎难 而上、克难攻坚,加快建设品质永康 让百姓在共建共治共享中有更多获得 感、幸福感、安全感。

优雅城市 大美永康 文明创建进行时

## 文学入画三人行画展在永开幕 展出鲁光王涛杨明义作品30余幅 将持续到本月底

首席记者 陈晓苏

本报讯 10月17日, 文学入画三 人行 鲁光、王涛、杨明义画展首展在 永康博物馆开幕。市领导章旭升、吴 婉珍出席开幕式。

文学入画 ,是鲁光追求和倡导的 创作理念 ,画展由他发起 ,并最终促成 自己的家乡成为巡展的起点。鲁光表 示 ,之所以选择永康成为画展首展地 , 就是想为家乡文化建设作点贡献,提 升永康文化影响力,为文化交融牵线 搭桥 ,更好传承弘扬中华传统文化。

鲁光是永康骄傲,他将文字讲述 经典变为以彩墨表述人生,以大写意 的花鸟画作展现出对人生、生命的重 新思考,作品处处浸透着对家乡的深 情。王涛现任中国画学会副会长、中 国国家画院研究员 ,是国家一级美术 师。他笔下的人物 ,诗画合一 ,文墨与 共,借明月、大江、宽袍大袖等历史文 化符号,铺陈出古今交融、潇洒自如的 磅礴画卷。杨明义早年曾赴美留学, 曾是苏州水印木刻领军人物,获白俄 罗斯国家美术馆和文联颁发的最高艺 术成就奖。他擅长于画江南山水,通 过充满韵味的水墨和凝练遒劲的线 条,让人重拾简单、自由、本真的童爱

市委书记章旭升对画展的举办表

示祝贺,并向长期关心、支持和参与我 市文化事业的各界人士致以诚挚感谢 和崇高敬意。他指出,自古以来,书画 艺术便是传承美、展示美、弘扬美的重 要载体 ,而此次画展更是将人文之美、 情怀之美、时代之美汇入其中 融为一 体。永康能迎来如此高规格的艺术盛 宴,是永康之喜,也是永康之幸,为永 康文化打开了新视野,也为新一代文 艺爱好者提供了相互学习、交流互动 的平台。近年来,我市深入推进 五个 百 文化惠民工程 ,努力做好一个五金 文化品牌定位、一个五金名城形象塑 造、一条 山水+五金 文旅精品线打 造、一批五金文创项目落地、一批本土 艺术家培养的 五个一 文章 推动有 着古老文化底蕴的永康,日益彰显现 代文明气息。希望通过此次画展,吸 引更多人参与书写永康故事,繁荣永 康文化艺术 ,让永康充满智慧活力、创 造动力和文化魅力 ,为做大做强 五金 之都 这块金字招牌增光添彩。

画展集中展示了三位艺术家精心 挑选的30余幅花鸟、人物、山水作品。 在参观者看来,虽然三位艺术家各具 风格 但他们都把自己融进画中 把信 仰融进画中 ,把时代气息融进画中 ,在 思想与艺术的碰撞中,创造出独具特 色的现代绘画新格局。据悉 ,画展将 持续到本月月底。

## 常态长效巩固创建成果

创建省示范文明城市系列评论之三

本报评论员

文明贵在坚持 需要久久为功。常 态长效是文明创建的题中应有之义 ,也 是提高市民文明素质、提升城市文明水 平的内在要求。让城市文明持续 保 鲜 ,关键在于建立健全常态长效机制 , 巩固扩大创建成果,不断提升创建水 平 推动文明创建步入制度化、规范化、 科学化的良性轨道。

巩固创建成果,要狠抓责任落实。

当前,我市文明创建的思路、目标、任 务、举措都已明确,各级各部门要树立 一盘棋 思想 明确职责分工 细化分 解任务 派抓推进落实。要一级做给一 级看,一级带着一级干,党员干部带着 群众一块上。各级党委(党组)要切实 负起政治责任和领导责任,一把手 既 要挂帅、又要出征 层层落实责任 洛牵 头单位主要领导要拿出足够精力 深入

创建一线、逐项排查问题 ,真正做到工 作在一线落实、问题在一线解决、成效 在一线体现 :市创建办要发挥好组织协 调作用,及时掌握工作进度,及时协调 解决问题 :各创建责任单位既要各司其 职,又要协同作战、合力攻坚;各街道 (区)和村(社)要切实履行属地责任 把 各类动态问题及时处理好。

(下转2版)



33.春日報 F B 热线 :87138766 地址 望春东路88号