



# 书写时代精神 繁荣文艺创作

## 市文艺志愿服务团 龙山经验 采风活动启动



合影留念  
通讯员 应敏 摄

近日,由市委宣传部、市委政法委、市法院牵头,市文联组织的永康市文艺志愿服务团龙山经验采风启动仪式在市机关会议中心举行。市法院院长楼常青就龙山经验的形成背景、内容、意义及推广宣传必要作说明,市委常委、宣传部部长吴婉珍出席讲话并宣布采风启动。

据了解,本次活动共有市作家协会、摄影家协会、美术家协会、民间艺术家协会、曲艺家协会、诗词协会、楹联学会、音乐舞蹈家协会等8个民间协会的43位文艺志愿服务骨干参与其中。本次活动艺术门类涵盖之广、参与队伍规模之大,可说是永康文学艺术史上少有的。

记者 高婷婷 实习生 胡斌

### 文艺志愿者着力深化推广 龙山经验

近年来,在我市大力推广和不断完善下,以党政统筹主导,自治、法治、德治相融合的龙山经验逐渐形成全省品牌,被全省各地学习效仿。

这次文艺采风活动的举办,则是通过摄影、文学、曲艺等艺术形式,对深化推广龙山经验、打造基层治理永康样板作一次新的宣传,也是一场促进基层治理之旅,繁荣文艺创作、推动本地文化发展之旅。

启动仪式上,吴婉珍提出,希望广大文艺工作者要以采风活动为契机,努力成为龙山经验的扬声器、当好人民群众的传声筒、争做文化融合的排头兵。她强调广大文艺工作者要坚持以人民为中心的创作导向,深入生活、扎根人民,深入挖掘龙山经验的精髓与内涵,用心用情讲述永康基层善治好故事。

启动仪式结束后,文艺志愿服务者在市政法委、法院、文联相关领导的陪同下统一乘坐大巴车赶赴目的地。采风之行的首站是古

山镇综治中心。在那里,大家认真听取一警情三推送典型经验介绍,紧接着又马不停蹄地来到龙山经验的发祥地——龙山镇,先后参观了龙山法庭和龙山镇综治中心。随后,大巴车将大家送到总部中心,参观考察了龙山经验都市版的李姐工作室。行程最后一站,众人来到西城街道西门社区,那里的五线工作法是龙山经验的延伸和拓展。

第一天的采风结束后,志愿者们感慨万分,创作灵感涌现。市楹联学会会员李章汉在采风后记中感叹道:上世纪60年代,枫桥经验曾受到毛主席的肯定,半个多世纪后,新时代永康重要窗口建设实践中总结提升出了龙山经验,这难道仅仅是一种巧合吗?

李章汉认为,龙山经验和枫桥经验都来源于共产党人一脉相承的实干精神、担当精神。作为文艺工作者,我们应该有强烈的责任感和使命感,要为国家高歌,为时代疾书,为人民写春秋。他

说。

据了解,本次龙山经验主题采风活动为期10天,共12个采风点。创作者们在第一天的集中参观结束后,可自由组合采访,收集素材与灵感。各协会后来又多次率领会员到龙山、西溪等实地考察。

26日,市作协率领数名骨干会员再进龙山法庭,与网格员面对面交流。一趟下来,收获满满。作协会员朱惠英告诉记者,在龙山采风行中,她深感于基层工作者对工作的热情、对案件的认真和仔细。他们的辛勤工作,使得许多基层矛盾化解在萌芽阶段,为社会和谐稳定做了许多实事。说着,她竖起了大拇指,为龙山经验点赞。

在本次活动中,参与的文艺创作者将拿起各自的武器,构思创作,对龙山经验进行一次特殊的、集中生动的展示。同时,龙山经验这张金名片,也将被创作者们的热情越擦越亮,为更多人所知。

### 文艺志愿者深入田间地头

这次主题创作对参与者们来说是一场很大的挑战。市文联主席胡培新告诉记者,以往文联组织的采风活动给予了创作者很高的自由度,他们可以围绕一个主题随意发挥,适当虚构和想象,但这次则不然。

龙山经验创作主题鲜明,反映龙山经验在县域治理现代化中的实际应用和成效,要求作品真实、鲜活,带泥土、沾露珠。

必须得经过实地考察、走访,沉下去创作,才能让真正高质量的作品浮上来。

即使这样,大家仍旧干劲满满。10天时间,他们背着相机,带着笔记本,足迹深入镇(街道、区),深入与之相关的家家户户,深入乡村田垄,围绕如何升级打造龙山经验展开探索,把龙山经验与本土历史、风土人情相结合,讲述基层治理历程中发生的趣闻轶事。

据了解,这也是今年市文艺志愿服务团建队以来首次公开亮相。市文艺志愿服务团于今年成立,首批登记注册由市文联旗下多家民间艺术协会552名会员组成,今后将围绕群众文化展开活动,深入基层送文艺、种文化,不定期举办采风活动,组织会员到外地考察、交流、培训等。打造一支文艺铁军,为实现永康新腾飞贡献一份力量。

## 离休二十多年 继续发挥余热

### 耄耋老人应跃鱼的晚年生活

通讯员 杨惠立

在我们永康,有这样一位离休干部,离休二十多年来,他始终牢记党的教导,不忘革命初心、永葆政治本色,继续发挥余热,把自己的全部精力和才华毫无保留地投入到对党、对人民、对社会、对老龄事业有利的事情上,先后荣获金华市首届最美老干部、省优秀共产党员等称号。他就是离休干部应跃鱼。

### 离而不休 办刊著书

1995年6月,从永康日报社离休后,应跃鱼在市委老干部局的支持下,发挥自身特长,创刊并主编《常春苑报》整整25载。这份内刊成为全省老干部系统中坚持时间最长、形式最规范的刊物,而这一切都是无偿的。通过这份内刊,应跃鱼及时把市委、市政府的重大决策部署和市委老干部局的工作动态,及时准确地传递给老年朋友,成了广大老年朋友宝贵的精神食粮。同时,他还利用担任新四军历史研究会副会长兼秘书长的机会,无偿创办杂志《永康春秋》并担任主编,这份刊物至今已创办整整25年。《永康春秋》的创办发行,为继承革命传统,讲好永康红色故事,传承红色基因发挥了重要作用。

离休这些年来,应跃鱼还以自己的革命经历、独有的业务技能,在市委和有关部门领导的支持下,先后主编出版了《红色记忆》《黎明战歌》《永康抗战老兵》《我是一个兵》等军事体裁作品以及散文集《说出来像胡说》《半缘吟》等,真可谓硕果累累。

### 讲红色故事 传红色基因

这些年来,应跃鱼不顾年事已高,常常深入机关、学校、企业、社会团体等,以自己的亲身经历,生动讲述永康革命斗争历史、解放经过等战斗故事以及党的十八大、十九大精神,宣讲红色故事、传承红色基因,歌颂党的丰功伟绩。凡是市党史办或老干部局推荐或有关单位邀请的,他都来者不拒,并做到事先精心备课,力求讲得精彩。据不完全统计,在党的十八大之后,他每年宣讲达4次以上,深受听众好评。

近年来,应跃鱼虽已步入耄耋之年,但人老心不老,主动学习并熟练使用电脑和智能手机,在我市离休干部中可谓首屈一指。他在网络世界里寻找无尽乐趣的同时,还热衷于在网上著文写作,人生奇遇、遗闻轶事、名人传记、战地记事、乡愁记忆等,随心著述,平均每月有两篇,约6000字至10000字,并发表于微博和相关公众号,点击率颇高,成了网络世界的达人。

