

长风破浪会有时

管窥永康文学的 龙山现象

朱章台

文学新人 雨后春笋

近几年来,在永康文坛上,一批文学新人破土而出,似雨后春笋般地吸引着读者的注意力。他们时时在各地报刊发表作品,著书立说;他们时时举办文学沙龙,吟诗赋词;他们时时下乡采风,配合中心工作;他们自筹资金,组织研究会,创办文学杂志,形成永康文坛朝气蓬勃的新世代,似一股强劲的春风大大活跃了永康文化生活,引起社会的关注、有关领导的重视和有心人士的青睐。

大家认为,这是永康文学事业的耀眼的奇葩,是值得大力支持和帮扶的 龙山现象。

这批新生代之所以被称为 龙山现象,是因为他们当中大部分是原龙山区人或是在龙山工作过的人,而绝大部分又是龙山中学上世纪八九十年代的高中毕业生。他们源于龙山中学的晨笛文学社,是当时的文学社给他们埋下了文学的种子,也是文学社让他们在漫长的文学征途上起步。

可贵的是,他们在几十年人生风雨中不仅没有让兴趣磨灭,相反的,还将其作为理想的追求,变成生活中不可缺少的精神食粮。共同的爱好追求让他们走在一起。去年7月,在吕煊、黄长征以及施云东等热心人士

的精心策划下,组织创办市乡土文化研究会,筹划《龙山文苑》文学季刊,有声有色地开展起了乡土文学创作研究。

正因为他们对文学事业的不懈追求,且具有奉献和伯乐精神,大多又是同乡、同学、同龄、同事,能团结一心,不计荣誉得失而齐心协力,所以不到一年就把研究会的工作做得红红火火,蜚声永康文学界。在去年底举行的迎新大会上,近百名与会者把虎踞峡的大会议室挤得座无虚席。群情振奋,干劲倍增,充分展示了这批新生代旺盛的生命力。



路漫修远 砥砺前行

当前,这批文学新人正以乡土文化研究会为平台,以《龙山文苑》为阵地,在上级有关部门的指导和支持下,积极有序地开展乡土文化研究创作活动。他们不辞辛劳,足迹踏遍园周、舟山、唐先、西溪等地,边走访、边献计、边宣传。在紧张的防疫期间,他们创作了许多喜闻乐见、短小精悍的文艺作品,为市民战疫加油打气。

由市乡土文化研究会筹资创办的《龙山文苑》文学季刊,立足于大龙山,面向全永康说好乡土故事,挖掘和继承乡土文化,为家乡的文化事业添砖加瓦。杂志极具地方特色,开辟了乡土速写、丽州儿女、龙川论坛、故乡风云等专栏,浓浓的乡土气息,似一壶陈年老酒,醇香四溢吸引了众多读者。杂志至今已出三期,每期20万字,近百名作者的大容量实不多见。杂志影响不断扩大,全国各地许多知名作家也纷纷来稿,受到有关领导关心和社会各界赞扬。

当然,这批新生代尚未完全成熟,今后的道路还很漫长。他们大部分均未进行系统的培训,也不可能长时间有意识地去深入生活,目前他们都处在艰苦的创业时期,也不可能专门从事写作。但是,他们意志弥坚,兴趣不减,砥砺前行,深信终会不负有心人而至成功的彼岸。

长风破浪 直济沧海

文学是语言的工具,是对社会生活形象的反映。文学作品是一种以情感表达的艺术,它通过打动读者的心灵,让读者得到精神的愉悦,在艺术感受中得到前进的力量,以达到真善美的教育。文学创作是艰苦而漫长的过程,要写出一篇真能打动读者心灵的作品绝非易事。这需要我们长时间地下苦功,反复锤炼、沉淀。

长风破浪会有时,直挂云帆济沧海。这种对文学孜孜以求的精神,这种对事业不达目的决不罢休的意志,该是多么珍贵!

我们深信,在当前大好形势下,在各级领导和有心人士的关心鼓励下,永康文坛的龙山现象,一定会日臻成熟,一定会有更多更优秀的作家、艺术家出现,有更多的优秀作品展现在永康儿女面前,为繁荣永康的文艺事业作出更大的贡献。

世上无难事,只要肯登攀。祝文学新生代更上一层楼。祝永康文学龙山现象 枝繁叶茂,鲜花常开。

园丁培育 社团磨炼

卧龙山,西溪水,龙中校园风光美,求知识,学品德,莘莘学子长成栋梁之材。这是龙山中学近几年同学会时学生唱的溢美之歌,表达了对母校深深的怀念和由衷的感激之情。

龙山中学是培养人才的好地方。

上世纪八九十年代,龙山中学一直以文科的优势在全市驰名。当时,一批大学本科毕业生来到龙山中学任教,后又陆续有不少青年骨干语文老师加入,使龙山中学的文科高考成绩一直名列前茅,在社会上引起广泛的关注。1982年,全县唯一一个文科高考复习班落户龙山中学。要在全县报名的近300名复习生中择优挑选56名复习生,入学的紧张程度被外界誉为 千金难买一座位。

自恢复高考后,龙山中学就成立

了文学社,大批优秀语文老师成了文学社的热心辅导人。早期的杜方剑、王朝阳,后续有王红旗、贾子进、陈爱妹、程列中、贾维中、应勇等老师都对之倾注大量心血。还有黄大足、胡南益等学生在校时期是文学社的核心,大学毕业后又回校当文学社的辅导老师。

就这样,一代代文学的热心人哺育着新人成长。文学社刊也从油印小报蜕变为装帧精美的期刊,成为全校师生每月期盼的精神食粮,成为学校响当当的名片。一批批文学爱好者在社团中饱受熏陶,毕业后他们踌躇满志地走向社会,在各岗位展现风采。

龙山中学校园风光优美,又远离城镇热闹场所,仿若世外桃源,常被外来参观者誉为是理想的学土、梦寐

以求的神土。

龙山中学大部分学生出生在山区。当时贫困的农村生活和被改革开放点燃的干事创业热情,激发了他们改变落后面貌的强烈欲望。他们吃霉干菜、萝卜丝饭,冬天赤脚上学,一盏昏暗的煤油灯陪伴他们苦读到天明。他们珍惜来之不易的读书机会,他们知恩感恩,用自己的拼搏精神向老师向母校报喜。

山区一母亲用自己每月卖血的钱供孩子上学,女儿多次阻止妈妈不成后,心里憋着一股火日夜苦读,复习一年考上杭大,毕业后留校工作。不久又晋升为教授。这女生用自己的优秀成绩回报父母,也让山区又飞出一只矫健的金凤凰!我们为有这样的学子而感到无比光荣。

成才成名 硕果颇丰

奋斗不息,终有回报。回首几十年的变化,我们惊喜地发现,不少人已成才成名,过去神话般地认为高不可攀的事业高峰,一个个变成现实。

他们中,不少人加入永康作家协会、金华作家协会,以及中国作家协会、浙江省作家协会和外地的各级作家协会;不少人在全国各地报刊上发表作品,还有的出版了专著、作品入选全国优秀作品集;不少人在各个文化部门中担任要职,也有不少人已成为中小学甚至大学的管理者,还有不少人成了广大农村文化事业的当家人。

在大批的出类拔萃人才中,我们

只能从身边的人才中选几个代表性的,以一斑窥全豹,见证这批新生代的的风采。

蒋伟文,中国作家协会会员,永康市作家协会主席、市文联《方岩》杂志主编。有多部作品出版和得奖。

吕丽珍,中国作家协会会员,抚州市作协副主席,江西省滕王阁文学院特聘作家。多部作品出版,曾获江西省谷雨文学奖,作品入选《21世纪中国最佳散文集》,曾获老舍散文奖。

吕煊,中国作家协会会员。永康市乡土文化研究会的发起者和组织者。主要从事诗歌散文写作,有多部诗集出版,曾获《新诗》年度诗人称号。

吕嘉兴,永三中正高级全国优秀教师,全国优秀教师,丽水教育学院兼职教授。获全国十佳校园文学模范主编,著、编著著作54部,发表论文30余篇,获第四届叶圣陶教师文学奖。

吕准能,浙师大附中高级教师,已发表论文170余篇,有12篇被中国人民大学等院校收藏并转发,编写出版《智慧学历史》《大国兴衰启示录》等著作。

群星璀璨,不胜枚举。很多就在我们身边,如徐广涛、胡江左、蒋中意、金菊爱、陈爱妹、黄长征、程望槐、朱佩丽等,他们都是文学事业的积极播种者、活跃者。

人文渊薮,藏龙卧虎

龙山文坛之所以有如此兴旺现象,与它的历史渊源和优越的地域条件不无关系。

以卧龙山为中心,包括黄岩山、华釜山、盘古石、狮子岩等在内的大片土地均被号为藏龙卧虎之地,几千年来素有人文渊薮之称。龙山钟灵毓秀,物华天宝,出生或曾在这里生活的名人贤士数不胜数。

陈亮是其中的杰出代表。陈亮是 人中之龙 文中之虎,是南宋时期著名的爱国主义者,杰出的思想家、政治家、文学家。

除了陈亮,还有后周检尚书大宋越国公卢瑑,永康学派事功学说

的成功践行者吕约、吕皓兄弟,清初才女吴绛雪,同光中兴时期镇守福建沿海的 游击将军 施化麟,教育家、妇女解放先驱吕莹女,怀威将军吕公望,辛亥革命先驱陆军少将朱文达,抗日名将吕瑞英,两航起义功臣吕明,名闻遐迩的宗教学家、哲学史家方立天等。

明清时期,书院遍及龙山各地,街头巷尾日夜充满琅琅读书声,全国各地许多名人慕名前来讲学。他们当中,有明朝开国功臣刘伯温、资善大夫宋濂、奉议大夫国史院编修官朱伯清、前葵阁鉴书博士何九思等。

龙山子孙历来秉承祖宗 读可荣身,耕能致富 的耕读文化,以读书为荣,以求学为乐,牢记严格的家训家风,一直以读书人多、当官人多而著称。单以金城川朱氏为例,在明清时期,据谱载,考中秀才的有286人,考中贡生的有59人,官至知县、太守以上的达13人。实乃名副其实的藏龙卧虎之地!

另外,龙山人素有艰苦创业的传统。

这就是龙山文化现象。有这样美好的土地,又有这么多前辈作为榜样,加之尚礼教、重师儒的良好风气,龙山怎会不桃李满天下呢?