

《抗战期间永康城航拍图意外 现身》后续

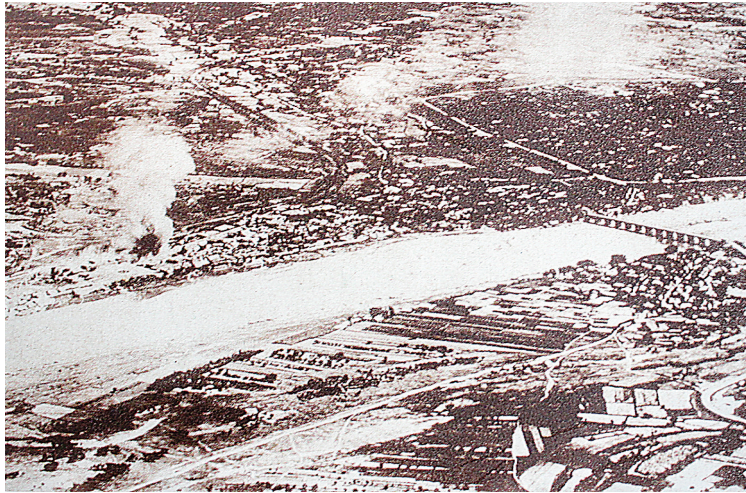
80年前永城航拍图实为金华

日本侵华铁证未变 浙中城市面貌今非昔比

本报自4月3日刊出《抗战期间永康城航拍图意外 现身》的新闻后,引起了诸多读者的关注。许多人认为,这张照片极为珍贵,具有较高的史料价值,是日本发动侵华战争致浙中人民陷于深重灾难的又一铁证。

同时,其中也不乏带有质疑的声音:航拍照片真的是80年前的永康城吗?于是,记者就针对此疑问,展开了进一步调查。

记者 高婷婷



《画报跃进之日本》局部影印件(图1)



日机轰炸金华古城的航拍图(图2)

五点理由说明该航拍照 张冠李戴

这一新闻线索初看起来,是确凿无疑的。因为在杂志《画报跃进之日本》上所刊登照片(见图1)的右侧,有一行文字加以说明:小仓部队长指挥 海上荒鹫 之浙江省永康爆击。

然而,即使是有文字说明的历史资料,有时也存在发生错误的可能。况且,该照片拍摄于战争时期,编入画报又要经过多人之手,这中间出现张冠李戴的情况也是有可能的。

果然,在看到报道后,本报已退休的资深记者潘先生很快联系了相

关部室主任,对这张照片的拍摄地提出了疑问。这张日军航拍图将地点标注为永康,他认为是不对的。

为佐证其观点,潘先生提出了五点理由。一是此桥若是西津桥,桥上应该一直有桥廊,从未听老人说起那段时间西津桥上无桥廊;二是桥两头明显有小山包状凸起,与西津桥桥两头地势平坦的现状不符;三是桥北面往西沿江地带,以前一直没有建筑(潘先生称自己小时候就住在西津桥头),何来轰炸起火?再往图的上方位置看,有一条

东西向的大道,像飞机跑道。因为那一带属飞凤山,且多是石头山,当时是不可能有大道的;四是城东面有一圈城墙,尽管不知道当时城墙还在不在,但其范围与历史记载有出入,位置明显偏东;五是永康江南岸江滩上有一些建筑,也与当时实际不符。据此,潘先生初步认为,这张照片并非摄于永城上空。

可毕竟80年过去,世事万变,加之没有查阅到相关历史资料,潘先生尚不能完全断定此照片的文字说明确实有误。

照片成铁证,为爱国主义教育提供素材

几天后,潘先生在家族微信群里发了上述信息,想不到马上有了相关佐证,可切实证明这张照片的文字说明是张冠李戴的。

潘先生在金华工作的弟弟告诉他,经过查证,这张照片的实际拍摄地点是在金华上空。他的弟弟还说,江上的大桥是通济桥,金华民间又叫它 金华大桥,这是一座距今有六百多年历史的古桥。而左边被日机轰炸起火的地点,则是金华的老火车站。随后,潘先生的弟弟在

网上找到了一张当时日机轰炸金华古城的航拍图(见图2),把两张图片一对比,真相昭然若揭,显然都是拍摄于金华江南的上空。至于是不是同一次轰炸拍的,就不得而知了。

日本侵华战争给中国人民带来了深重的灾难,大江南北多少生灵涂炭,多少家破人亡。经过艰苦卓绝的浴血奋战,中国人民终于战胜了日本侵略者,捍卫了神圣的领土,开创社会主义事业,建设现代化的城市,过上了今天这样安居乐业的

生活。侵华期间,日寇为了打通浙赣线,瓦解浙江人民斗志,曾在浙中一带狂轰滥炸,毁坏大量建筑物,炸死炸伤众多无辜百姓,血债累累,罪恶滔天。

日军留下航拍照片,目的是为了记录所谓的 战果,编成画报是为了炫耀 战果。不过,这些图片和文字,今天都已经成为日本军国主义侵略中国的如山铁证,同时也给我们进行爱国主义教育提供了难得的历史教材。

省作协拟发展会员公示

我市4名作家名列其中

□记者 高婷婷

12日,省作协公布了2019年度拟发展会员公示,拟发展新会员147人。我市4名作家诗人名列其中,他们分别是杜剑、应春柳、吕纯儿、李向青。

据了解,我市目前有5名中国作协会员、16名省作协会员,在全省县级市当中表现突出。

近年来,我市作家协会开展了丰富多样的文学交流、创作活动,积极组织会员走出去,将优秀资源引进来。我市作家、诗人先后在《诗刊》《中国诗人》等刊物上发表大量优秀作品,充分展现出了我市文学创作的活力与实力。

明星走进明星村

记者 吕鹏

7日下午,著名TVB爱国艺人梁竞徽来到舟山镇端岩村端头自然村,出席某品牌发布会。他的出现,引来了村民的热情围观。

据了解,梁竞徽是中国香港影视演员,曾参演《尖子攻略》《飞虎》《使徒行者》等众多影视剧,并在2018年获得TVB万千星辉颁奖典礼最佳男配角奖。

近几年,我市美丽乡村建设初显成效。崭新的高楼、优雅的环境,在吸引越来越多游客观光的同时,也成为举办各类活动的理想场所。

端头自然村便是其中的佼佼者。端头以改善人居环境为突破口,通过垃圾分类,将垃圾量大幅下降,每人每天只产生38克垃圾。这一举措,让它成了一个明星村,并收获浙江省宜居示范村、金华市村庄整治示范村等荣誉。

走进端头自然村,无论是村内小道,还是村民家的房前屋后都干净整洁,像是刚打扫过一样,给人一种洁净、别致的印象。

行至村中,一幢6层高的楼房出现在眼前,正是当天举办活动主场地。端岩村党支部书记俞海介绍,这是去年建成投入使用的塘湖山庄,占地640平方米。

二楼将建设成为一个大型的农家乐,取名厨娘味道,一次可以接待四五百名顾客。四至五楼为住宿休闲区,34个客房可以为100多位客人提供住宿,让客人感受乡村风光;5个会议室可以为前来参观、学习、培训的顾客提供舒适的场地。俞海热情地向众人描绘起心中的蓝图。他说,希望通过明星效应和一系列改造,把美丽乡村转化为美丽经济。

讲述非遗文化传承 贡献知识力量

锡雕大师受邀参加文旅中国节目

记者 高婷婷

在新冠肺炎疫情防控期间,文旅中国·艺头条特别推出了百家汇聚云上艺术公益直播大讲堂,每日在文旅中国客户端平台播出。这一直播大讲堂节目通过集结众多艺术大家授课,以丰富公众的文化艺术生活,受到公众的广泛关注与好评。

3月25日,永康锡雕国家级非遗代表性传承人、我市锡雕大师盛一原被邀请到第三期 文旅中国 直播公益课 非遗文化主题周 节目现场,以让传统点亮时尚 以发展保护非遗为题,为大家梳理了当代非遗工艺的传承方法和创新利用的思路。

盛一原认为,传承非遗技艺并不是墨守成规。各个历史时期的工艺作品都不是一成不变的。随着新物

质、新工具的出现,产品质量也不断提升,工艺也在与时俱进。因此,作为传承人,要发展非遗技艺,在传承传统技艺的同时,要敢于和善于使用新工具。我们要在银白的世界里,造就蓬勃生机。盛一原说。

在直播中,盛一原还特别分享传授了以师徒、社会、锡雕馆等为纽带的传承形式,为非遗技艺薪火相传贡献知识力量。