

影视教育进课堂 寓教于乐拓思维

——儿童电影课《另一只鞋子》教学实录与点评

埃及卢克索获奖微电影《另一只鞋子》简介

这是关于两个小男孩和一双新皮鞋的4分钟微电影,没有一句台词,全网点击量破10亿。
影片开头,一个衣衫褴褛的小男孩拿着一只破损的人字拖在路旁修鞋。不远处的车站,另一个男孩爱惜地擦拭着自己的新皮鞋。鸣笛声响起,火车进站,穿新鞋的男孩被推搡着挤掉了一只鞋。此时,贫穷的男孩捡起了那只落单的新鞋,开始狂追已经发动的火车,用尽全力将鞋子扔向它的主人,然而鞋子终究没有落在主人手中。在列车上目睹这一切的男孩将脚上的另一只鞋子丢下了车。



主讲教师 倪静川

学习活动一 思维热身写开头

老师 问题来了!刚才,你看见了什么?请用文字的方式写一个故事的开头,可以用第一人称,也可以用第三人称,唯一的要求是吸引人,让人迫不及待地想往下看。
学生 老师,我先来。可恶!我的一只鞋子又掉了!它已经被我修好了五次,可是这一次我用老办法试了又试,无论怎么努力都装不回去

了。这可怎么办呢?看来,接下来的日子,我只能光着脚了……唉,但愿地上少些玻璃碴子……
老师 来,看看我写的——这是一只历经沧桑的人字拖,也是马克一家唯一的一双鞋子。已经陪伴了马克的哥哥三年,陪伴现在的主人马克也近两年,鞋底磨得只剩薄薄的一层,人字形的鞋面也已经磨损了无数

次。它实在太老了,已经无数次地想过退休,可是一看到马克那赤裸的双脚,它又无数次地心软了,吊着一口气苟延残喘。今天这一滑,彻底把它的‘老腰’给折断了。
看,完全不一样的视角,就有了完全不一样的开头。不过,我们都同样勾起了大家往下看的欲望。

点评

市影视办主任胡淮伟:

观看了实验学校副校长倪静川的儿童电影课《另一只鞋子》课堂实录,印象颇深。倪老师的授课不仅用心用情,而且细致入微,循循善诱。虽只是一种尝试,但呈现的效果却非常成功,在此也向倪老师表示祝贺!因为这刚好和我所联系的工作密切相关,所以也谈几点感想:

首先是授课时机的选择。在当前疫情情况下,在线上给孩子上电影课不啻是一种非常合适的教学形式。而给孩子上电影课本身也是贯彻执行中宣部、教育部2018年发布的《关于加强中小学影视教育的指导意见》的具体实践。《意见》中明确指出,利用优秀影片开展中小学影视教育,是加强中小学社会主义核心价值观教育的时代需要,同时提出力争用3年至5年时间,全国中小学影视教育基本普及。

其次是教材的选择。从中宣部和教育部最新一批向全国中小学生推荐的优秀影片片目中甄选,《流浪地球》《烈火英雄》等都是近期的爆款影片,但其时间均在90分钟以上,并不适合作为授课教材,所以微电影是最适宜的。而且,《另外一只鞋子》本身就是非常有影响力的片子。

第三是授课流程的安排。倪老师采用分段设问的教学方法,将4分钟的微电影分段落依次问答,既拓展了学生的思维能力,培养了观察能力,又锻炼了表达能力。老师一步一步启迪,层层递进,学生注意观察思考,积极发言,充分调动和发挥了学生的思维和想象潜力,把4分钟的素材利用到了极致。老师的提问与学生的回答相映成趣,尤其是结局的猜想给了孩子们放飞思想的无限的想象空间,同时也从另外一个角度印证了影片的成功。

优秀影片具有生动、形象、感染力强等显著特点,蕴含着丰富的思想、艺术和文化价值。利用优秀影片开展中小学影视教育不仅是加强中小学社会主义核心价值观教育的时代需要,也是落实立德树人根本任务的有效途径,更是丰富中小学育人手段的重要举措。就微电影和微视频层面,近几年我市也涌现了一批优秀作品,如《心灵摆渡》《春生日记》等。这些作品还入选了全省党建电教素材,均可作为授课素材选用。

衷心希望电影教育课堂越办越好!

学习活动二 聚焦眼神读‘马克’

老师 问题二,刚才你从小男孩(我们暂且叫他马克)的眼神里读到了什么?请用一个关键词来描述。谁来试试?
学生1 我看到了羡慕。

学生2 我看到了渴望。
学生3 我看到惊叹。
学生4 我看到了转瞬即逝的沮丧。
学生5 我看到了期待。

学生6 也许还有一点点失望。
老师 是的,每位同学一定都有自己的观点。一双破旧不堪的人字拖,一双崭新锃亮的黑皮鞋,接下来会发生什么呢?我们继续看——

学习活动三 移情体验见‘纠结’

老师 问题三,捧起了鞋子,注意是捧。捧起了鞋子,马克在想些什么呢?如果你是马克,请写一写此刻你内心的纠结。
学生1 多么漂亮的鞋子!真是天助我也!我刚失去了一只鞋子,老天就送来一只。不行!它的主人一

定很爱这双鞋子,我得赶紧追上他!
学生2 这就是皮鞋吧,多么锃亮!这是上帝赐给我的吗?我穿在脚上一定很神气……可这,应该是他爸爸奖给他的礼物吧?他刚才擦了又擦,一定很在乎这份礼物。现在弄丢了一只,他一定很伤心。对了,我

得追上火车还给他!
学生3 这是我这辈子见过的最美的鞋子,要是我也有一双就好了!真想天天穿在脚上!应该是刚才坐在椅子上的哥哥丢的,他一直在小心翼翼地擦着这双鞋子。咦,他人呢?我得赶紧追上火车!

学习活动四 揣摩剧情选‘归宿’

老师 鞋子能顺利地回到另一个男孩约翰手里吗?请为这一只鞋子选一个合理的归宿。来,请看——
归宿一 嗖——’鞋子稳稳地落在了约翰手中,约翰朝着马克挥手致谢。马克开心地笑了。
归宿二 啪——’鞋子落在了地上……

归宿三 咔嚓——’鞋子掉在了铁轨上,被火车碾碎了……
你选择的是哪一个呢?
学生1 我选择的是归宿一,因为很多的电影都有一个完美的结局。
学生2 我选择的是归宿二。“啪——’鞋子打在了火车的窗玻璃上又

落在了地上,于是鞋子就归马克所有了。因为,你看,马克刚好坏了一只鞋子,而约翰又刚好掉了一只鞋子,这不是天大的巧合吗?那就让它再巧合一点,当巧合遇上巧合,这才是电影,不是吗?
老师 哈哈,讲得很有道理!

学习活动五 头脑风暴续结尾

老师 故事到此结束了吗?请续写影片的结尾!
同学们,不一样的思维,不一样的结尾,往往能彰显水平高低。一起分享一下你的结尾吧!
鞋子落在了地上,你设想的结尾是什么呢?

学生1 老师,我先来!鞋子落在了地上,马克捡起鞋子继续追,功夫不负有心人,终于追上了。
学生2 鞋子落在了地上,约翰大声喊“这只鞋子你先帮我保管着,相信有一天我们会再见的!”火车越开越远,马克捡起鞋子回家了。

学生3 我也写了一段。鞋子落在了地上。约翰马上拿起笔写下了自己的地址扔给马克。不久以后,约翰收到了这只鞋子。
老师 这部片子的导演是一位年轻的埃及导演,让我们来看看他导的结局。

学习活动六 凝炼启示谈收获

老师 如此意外的结局,你从中获得了什么启示呢?同学们,将你们的收获凝练成一句话,分享出来吧。
学生1 我想到的是贫苦时要坚守底线,富有时要学会给予和成全。

学生2 当善良遇见善良就会开出世界上最美的花朵。
学生3 我想到了善良有时是一种选择。
学生4 如何解决丢掉了一只鞋子的遗憾呢?成全另一只!

学生5 世间最美莫过于 君子固本,君子成人之美。
学生6 我还想到了,山重水复疑无路,柳暗花明又一村。
老师:是啊,好的电影带给我们很多思考与启迪。

学习活动七 综观全片发现美

老师 你认为这部电影有哪些地方处理得非常好?
学生1 我认为这部电影很好地制造了悬念。当穷孩子捡到鞋子时,会做出怎样的选择?鞋子飞向火车时,结局会怎样?丢了一只鞋子,富

孩子会怎样做?
学生2:我觉得这部电影将许多的对比和冲突巧妙地融合在了一起。两个男孩,一个衣着陈旧,一个干净整洁;一双破烂的人字拖,一双崭新的黑皮鞋。他们都对鞋子视若

珍宝,一个即使破旧,也反复修补;一个即使干净锃亮,还反复擦拭;一个捡,一个还;一个丢,一个舍。
学生3 这部电影还将诸多悬念、冲突聚焦于鞋子,曲折的情节以鞋子为线展开,视角独特。

学习活动八 学以致用编剧本

老师 多美的故事呀!同学们,如果你是导演,你又会怎么去拍《另

一只鞋子》的微电影呢?课后,请大家为你的微电影写一个剧本,记得

用上今天学到的本领。