

线上“连环画”，画出各行业抗疫瞬间

□记者 马忆玲

最近，一组关于防疫抗疫的线上“连环画”在书画爱好者的朋友圈频频出现。清浅的黑白线条、简洁的诙谐画风，真实详尽地记录了当下各行各业人们战“疫”的状态，引来观者赞叹连连。

这组漫画的创作者就是市油画艺术研究会会长、美术家协会副主席吕福年。通过发挥自己的专长，支援这场没有硝烟的战争，是吕福年提笔作画的初衷，“抗击疫情，不是某一个人的事，而是需要我们全民动员，各尽其力。画笔就是我的武器。”

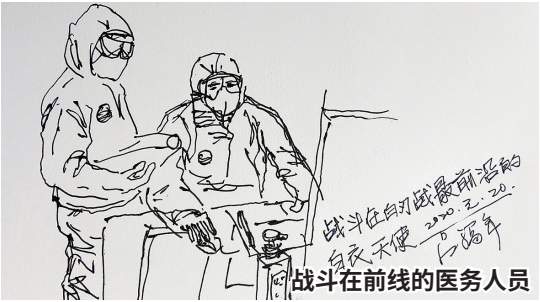
春节期间，吕福年与家人积极响应政府号召，主动宅家不出门，通过电视及各官方媒体时刻关注着疫情的最新动态，每日不断刷新的新闻报道，让他了解到身处防疫抗疫一线人员的日常工作。

了解得多了，吕福年的心头突然涌上一股冲动，他渴望动笔描绘出这些令人难忘的时刻。“有了灵感，不吐不快。”凡有空闲，吕福年就在家中提笔创作，他根据新闻照片、视频构思画面，提炼出最具代表性的各岗位人物形象及场景，生动形象地勾勒了一幕幕感人瞬间。

吕福年说，每一幅画的创作过程都凝聚着他的敬佩之情。“中华民族经过了五千多年的风风雨雨，从战争年代到一次次天灾降临，我们总是被挺身而出的英雄们保护得很好。这些英雄就是广大的普通百姓。”

含泪剪去美丽长发的医护姑娘、包得严实在病床前忙碌的白衣天使、夜以继日研究治疗方案的科研人员、在高速路口守夜检查的公安和公路管理等人员、挨家入户排查的党员干部、每天来回消毒的街道环卫工人、坚守村口社区的热心居民……这些平凡而伟大的、为防控疫情冲锋在前的每一个人，都让吕福年动容。

自2月初开始执笔作画，吕福年始终在不停创作。截至目前为止，该主题的系列漫画已有30余幅，主人公基本上都是各行各业坚守在抗疫一线的人们。整组作品以线描速写的方式来表现，细节满满，具有较强的现场感。



别样剪纸，剪出特殊时期温情点滴

□记者 高婷婷

近日，我市市民梅艳红发表了一套以抗疫为主题的剪纸作品。作品描绘了特殊时期的众生百态，有逆风而行的医务人员，有在家中岁月静好的一家三口等，每一幅作品情境生动鲜活，贴近生活，勾起观者强烈的共鸣。

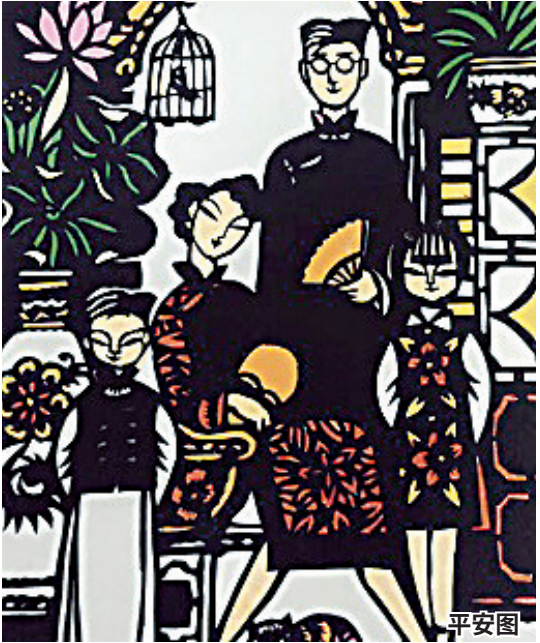
记者了解到，疫情防控期间，梅艳红和家人时时通过电视、网络关注着疫情动向。尤其是看到官方媒体报道医护人员、广大干警、社区工作者、一线生产人员等奋战在疫情前沿的感人故事，梅艳红深受感动。

“这场灾难与每个人的生活息息相关。我们虽然不在战疫一线，但也要尽己所能，将信念传递给前线英雄和受苦的同胞。”梅艳红说。于是，宅家抗疫的她和女儿王珉璐发挥特长，王珉璐负责设计底稿，梅艳红负责剪裁，共同完成了一系列作品。

在梅艳红母女俩身体力行的带领下，连家里的小孙子都拿起了画笔，帮助奶奶给草稿上色，孩童童稚的笔法，使得画面呈现出天真无邪的烂漫。

“我字写得不好看，更不会画画，剪纸就是我的语言。”梅艳红说，在这时代浪潮上，她希望能用剪纸的形式铭刻历史，记录下这万众一心、共同抗疫的感人画面，记录下特殊时期一幕幕温情点滴。

艺术的意义不仅在于表达美好的祝愿，困境面前，艺术还给人以坚定的信心和温暖的力量。“身宅小家，心系大国”。这个特殊的春节，因为梅艳红一家人别样的剪纸，更增添了一份暖意。



永康市新型冠状病毒肺炎

永康日报社

宣