



大包小包里装着对回家的期待与渴望 8000多人昨从永康出发回家



真正的冬天来了 下周雨水继续光顾

记者 吕晓婷

本报讯 受冷空气影响,这几天天色阴沉,北风呼呼地吹,加上下雨,感觉冷了许多。前几天杭州下雪子了。永康什么时候下雪呢?市气象台表示,杭州下雪子,和我们没多大关系,我们没有雪,有的只是冷冷的冰雨。

和前几日的假冬天相比,未来几天的气温相对比较冷,最高气温在9至12之间,最低气温在3至5,13日平原地区3至4,山区有冰冻,其余时间5至7。因受冷空气的影响,未来几天又要回到阴有时有小雨的天气,17日雨渐止转阴到多云,气温在6至10。

按照传统数九寒冬说法,这个时段正处于三九,与小寒、大寒节气重叠,气温基本上会跌至谷底。据市气象台表示,未来几天冬天将恢复它原本应该有的样子,就是一个字冷。加上时不时的雨水来袭,那感觉简直是透心凉。正值春运期间,市气象台也提醒出门记得穿厚点,还得带上雨具,雨天路滑,开车更要注意行车安全。

与爱同行 续写养老新华章 普济护理医院 迎春晚会精彩纷呈

记者 程明星

本报讯 9日晚,永康普济护理医院普济路上·与爱同行迎春晚会在白云居隆重举行。数百位普济护理医院的家人们欢聚一堂,大家欢歌热舞、深情对唱,共同许下新的期待,献上新的祝福,踏上新的征程,携手迎接养老新时代。

船承梦想,扬帆远航,晚会在新春致辞中拉开帷幕。18时30分,开场舞《欢聚一堂》将观众带进欢乐的海洋;红纱刺绣,一首古筝《红昭愿》,让人仿佛穿越长安;由普济职工自编的快板《说说咱普济》,让观众对普济有了更深的了解;小品《时间都去哪儿》朴实真情,让不少长者留下感动泪水。晚会现场内容丰富,歌舞、小品、健身操、快板、小人舞等节目精彩纷呈,不时赢得观众阵阵掌声。最后,由全院职工共同演绎的手语舞《一家人》将晚会的氛围推向了高潮。

浙江普济养老服务有限公司董事长胡向前说,2019年,普济坚守爱与陪伴的道心,夯实为老服务的初心,启动养老服务进农村等项目,无论是在职业技能竞赛、还是在关爱老人上都收获颇丰。2020年,普济将继续走遍城市、社区、农村每一个角落,在普济爱的路上奋勇前行,关爱陪伴更多老人,续写养老事业新华章。扫一扫看直播回顾



回老家。

这是我和兄弟们一年来唯一团聚的日子。王先生的兄弟们在其他城市打工。只有到了过年,他们才会各自收拾行李奔赴老家。兄弟几个坐在同一张桌子上,可以面对面地畅聊。这让王先生格外珍惜过年。

行李箱早就塞好了泡面和零食,睡一觉就到家了。从永康南到毕节坐高铁要10个小时,还要转乘2小时的客车才能到家,但王先生脸上洋溢着即将见到家人的喜悦。

来自沈阳的甄小姐在永上班已有四年。她告诉记者,其实公司还没放假,但她迫不及待地请了假,提前踏上回家的旅途。

抢票的信息是一个月前就留意好的,行李是提前三天打包好的,包里的

永康特产也是提前买好的。为了第一次坐高铁回家过年,甄小姐的功课做得十分充分。我妈前两天还说想我了,我也想她了。虽然请假要扣点钱,但还是家更重要。甄小姐说。

候车室里的旅客归心似箭,来去匆匆,大包小包里装着回家的期待与渴望。他们的背后,是一群春运大潮的守护者默默护送着他们踏上回家的路。春运之前,永康南站对车站硬件进行了检测与升级,确保乘客享受到更优质的服务。而永康站为了给人们提供方便快捷的出行服务,组织全员进行专项学习和考试,保证人员力量安排充足。

据了解,目前我市春运客流平稳有序,首日永康南站客流量约有5600多人次,预计在17至18日左右将迎来一波客流高峰。

记者 吕晓婷

本报讯 昨日,我市进入2020年春运时间。今年春运共计40天,将持续至2月18日。记者从永康南站、火车站获悉,春运首日,约有8000多人从永康出发,踏上回家的旅途。

9时许,记者在永康南站候车厅看见很多旅客拖着沉重的行李静静地坐在候车室位置上等待着。

来自贵州毕节市的王先生在永城工作已经十年。虽然去年,王先生将老婆和孩子接到永康,但是他还坚持过年



在笔尖上寻找年味 写春联迎新春期许美好生活

永报小记者 胡佩雯 应浩进

辞旧迎新之时,家家户户都要在门前贴上一副火红的春联,期许来年风调雨顺、家和万事兴。5日,永报小记者走进我市首个楹联文化村——经济开发区夏溪村,与书法家一同挥毫泼墨,写春联迎新春,在笔尖上寻找年味。

刚到夏溪村,我便闻到了空气中飘来的一阵阵墨香。老师说,那是年的味道。在文化礼堂,写春联的大红纸铺了一地,像一块块红色的地毯。地毯前面,前来参加市委宣传部“春联送万家”活动的书法家,有的在构思内容,而有的已经挥毫泼墨。

辞旧岁祥和如意,庆新春富贵平安,富贵平安聚鸿运,天时地利兴伟业。在书法家手中,一个个新年祝福跃然在纸上。

书法家老师说,贴春联大约始于后蜀时期。公元964年除夕,后蜀国君孟昶让学士辛寅逊在桃木板上写下新年纳余庆,嘉节号长春,作为桃符挂在卧室的门框上。随着时间流转,桃符变成了纸张,而春联的内涵也逐渐衍生,不只是辟邪驱灾,还有祈福、祝愿的内容。

原来,贴春联还有这样的故事啊。在印象里,每年大年三十,爷爷就会叫上一家人去贴春联。我们家的春联是爷爷自己写的,虽然没有书法家写得那么漂亮,但是在我看来,那就是最好的。而我



和爸爸则负责把春联贴在门上。

既然到了现场,为什么不自己动手写一副,让新年更有意义?在书法家老师的鼓励下,我们鼓起勇气,拿起了毛笔。在书法家方师傅的引导下,一笔、两笔,财源广进,国泰民安,我们完成了人生中第一副春联。

一副春联,虽然字不多,却承载着家家户户对生活的美好期望。虽然现在印刷春联很方便,但是相信手写的春联更有年味。

这个春节,大家还不抓紧拿起毛笔,书写年味吗?

本报记者手记

我们为什么要自己写春联呢?明

明超市里就可以买到的。前往夏溪村的路上,一位小记者自顾自纳闷道。的确如此,在很多人看来,春联是一种过年必需品,也是一种商品。

如今,很多家庭都会选购印刷春联,很多企业也会开展赠送春联的活动。那么,我们究竟为什么要大费周章自己写春联呢?

在现场,我们看到,方师傅与小记者共握一支笔,在红纸上缓缓舞动,毛笔墨汁尽情挥洒,一阵阵墨香扑面而来。这是属于两代人的互动,更是传统文化的默契相承。

我们为什么要自己写春联呢?从小记者的文字中能感知到,这是一份传统文化的坚守,亦是传承。(程明星)