

南宋《龟潭庄记》作者考

□林毅

从历史文献看,南宋永康林大中龟潭庄是当时永康最美的私家花园。同时代的文人墨客游园后,触景生情写了一些文章。尽管文章流传至今的不多,但《龟潭庄记》(后文称《记》)却引起当今永康文史爱好者争鸣。争鸣之一乃作者问题。《康熙永康县志》录有《记》,作者署名叶适。而《林氏宗谱》也录有《记》,作者署名是括苍(丽水)龙泉叶适。两《记》文章内容基本相同,而作者孰是孰非,本人作了粗浅考证。

一、作者熟悉永康山水

林大中是谁?《记》中开门见山捧出了龟潭庄主人,龟潭庄者,致政侍郎林公之别墅也。此林公其实就是南宋永康名臣林大中,这在《宋史·林大中传》及陈亮《与林和叔侍郎》等文献资料中可得引证解释。林大中(1131~1208年),字和叔,30岁中进士,淳熙十六年(1189年)任监察御史,绍熙三年(1192年)任吏部侍郎,庆元元年(1195年)任庆元(宁波)太守,庆元二年罢职,开禧三年(1207年)重得起用任吏部尚书、签书枢密院事。

退职后的林大中鬼斧神工地在龟潭山建设庄园。庄园方位与为何取此庄名,在《记》中叙述得相当清楚。龟潭山横亘一里许,石壁峭出,一石蜿蜒入潭,浮水而上,如龟,因以名其潭,因潭名其山。龟潭水源于东酥溪,流向西小花溪。娱老堂正东面,群峰环列,而可名者:华釜、翥媪、方山、黄岗、东岩、马鞞石、马巾山、白垭、白云尖凡十。而不可名者,大抵如芙蓉。由此可见,作者对永康山水比较熟悉,否则难数永康的历历山名。

叶适是否熟悉永康山水?答案是肯定的。叶适(1150~1223年),字正则,南宋思想家、文学家。其曾祖父从龙泉迁居温州永嘉,叶适生于瑞安。青年时期,叶适有较长时间游学于婺州,与永康陈亮、吕皓知交,崇拜吕祖谦与朱熹。吕皓《自传》十六岁能文,拜林大中为师。所以,青年叶适在与陈亮、吕皓的交往中,逐渐熟悉了永康山水,而且有缘结交了林大中。

十多年前,永康一些老先生按图索骥寻找龟潭庄,得出结论:庄园位置就在车头自然村附近的龟潭山,核心点就在如今的龙洋潮小区。如今凡年过半百的车头村林氏仍清晰记得龟潭、龟潭山自然轮廓景貌,个别林氏还能吟诵龟潭四景诗。

二、作者何时游庄园

叶通《记》文没有撰文落款时间。只能从致政侍郎四字来解读。从林大中生平看,叶通撰文时间可以框定在庄园建成至林大中复职重用这段时期。

而叶适《记》却有落款时间:庆元四年(1198年)仲春。由此,有两个问题需思考。

龟潭庄用两年时间能建成吗?《记》中点到不少建筑:一宅、娱老堂、两亭、数红、和、秀野,一轩、龟巢,一藏书楼。此外,还种植了一些花果植物:桃树、橘树、木芙蓉等等。其实,从《记》文看,龟潭庄早已是林大中的私家花园。历为杂花之亭,曰秀野。这个“历”字说明秀野之亭早已建成,只是林大中退职后才大规模新建改建亭台楼阁,所以1198年建成庄园应该是有可能的。

1198年春,叶适可能游庄园吗?淳熙五年(1178年),叶适中榜眼,从官后的叶适与林大中一起维护朱熹理学,可谓同道中人。宁宗登位后,叶适与林大中共同支持赵汝愚而结怨韩侂胄。1196年11月,林大中被罢职。1197年,叶适解职归田。同年,朝廷将反朱熹、伪学演变成反59人逆党,林大中、叶适骇然其中。数月后,叶适重游永康,拜访知友难友林大中应是顺理成章。林大中陪同一游龟潭庄也是天经地义。

三、锦绣文章谁能写

《记》之文章锦绣,作者是文章高手。《记》中讲:时与客把钓,课与鱼多少为酒罚,相笑乐。能让林大中亲陪游玩的,或许是有分量的知己朋友,如永康的应孟明、徐子才、吕皓等,外地有叶适、姜特立等,这在文献中可以找到依据。如今还能寻找到相关南宋传世文章两篇:一是《林和叔山园九咏》,二是《林和叔侍郎龟潭庄》。

《林和叔山园九咏》就是以庄园九景(安坻、娱老、细香、霞隐、秀野、数花、霜馀、鸥渚、西望)为主题创作的九首诗文。作者姜特立(1125~1204年),字邦杰,丽水人,善于作诗,曾陪太子读书,光宗登位后恃恩纵恣而罢职,归隐后定居武义,有《梅山稿》传世。《九咏》诗目恰同于《记》中九景。《梅山稿》收录此诗但没有注游园时间。从诗目看,姜特立游林和叔山园,而不是游龟潭庄,或许当时庄园还没有定名。

《林和叔侍郎龟潭庄》诗分别被收录于《玫瑰集》和《林氏宗谱》。作者楼钥(1137~1213年),字大防,号玫瑰主人,鄞县人,1163年中进士。宁宗立,与林大中共反韩侂胄而罢官,家居13年,韩侂胄被诛后,楼钥和林大中同诏,卒赠少师,谥宣献。诗中楼钥婉言,他是受林公的多次来信督促仓促而成,诗中同样点到庄园九景。《玫瑰集》中注有:林和叔侍郎永康别墅龟潭庄,以蜀中乌丝栏为寄,使赋诗而书之。《林氏宗谱》中注有:致政侍郎林公居婺之永康

适园

陈有福



方还标注着年代1945,石额枋的两边还用石雕各雕了一个“囍”字,大门为实踏大门,相当牢固。

现在文化馆任职的周学军说,上世纪70年代,由于他父亲在一中教书,他们一家5口就住在林景卿房的二楼一间屋子里,那时的适园人丁兴旺,最多时住了10多户人家。在市一医工作的赵群飞女士告诉我,她小时候也在这里长大,那时他们都不叫适园,就叫林景卿洋房。门口有井,洗漱担水,热闹非凡。永康解放后,适园曾经作为永康医院的卫生室,用于救治伤员。所以,适园与市一医有着千丝万缕的联系。

林景卿是永康长城村人。先后毕业于浙江省立第七师范学校和浙江省立法政专门学校,在永康县立高等小学任教多年,后在余姚、杭州、金华从事律师行业,后因永康地方法院成立,遂返回永康城内执行律师业务,成为当时颇有名望的律师。长城老家中,办有一小型织布厂,雇用女工数十人,织布出售,获利颇丰。抗战胜利后,在西街区块建华厦一座,并

别墅,号龟潭,擅一县之胜,叶君适为之诗,录甚详。公不鄙故交远,以见寄赋诗,又以蜀山乌丝为寄,径使书之,勉为长篇以应严命,词翰不工,伏增媿恐。开禧三年(1207年)孟秋辛卯,楼钥撰书。半年后,林大中卒于位,楼钥在诗后缀一段文章:从公孙借此一阅,仍雪涕,记岁月而归之。经考楼钥年谱,后缀之言可以引证属实。本人认可诗中两者注释都对,只是《林氏宗谱》更为详实。

《记》文绚烂,短短的847个字,展现出庄园美景,展现出主人的思想与情怀。正因为《记》文绚烂而被《康熙永康县志》收录。正由于龟潭庄之胜与《记》文之美,而受古人频频点赞。至正甲申年(1284年)永康知县俞希鲁慕名而游龟潭庄,伏读叶公、楼公诗,可游、可钓、可吟、可玩的景象悠然浮现眼帘。这些文章皆被林大中后人收录于族谱而代有相传。

四、文章异同

今人按情节内容将叶通《记》与叶适《记》均分为六段,前五段一字不差,而末段却大相径庭。前者说是从林大中祖宅沿城后塍去龟潭庄路径共三道,皆三里。后者则表达出林大中隐居心态,抒发作者游庄园后的感怀。我认为叶适《记》更有情节。吾得退而享,是亦过矣!又何以多远之亭,可谓盛矣!表达出林大中的“娱老”心态。此心态在另两篇文章中可以得到引证。楼钥诗《送制帅林和叔归》:荣观处超然,轩冕亦何有。吕皓《自传》讲到年过半百后听从师门规劝,凡事不强求,否则祸从天降。这三句话共同表达了林大中知足常乐宠辱不惊的人生态度。末句“适之志发于斯文,以垂公之后世者,知适逝于斯者。于是书乎御书之堂,以备后之览云”,直白地告知了撰文目的。我猜想当时或许就有两个版本,但肯定是一人所撰。

南宋龙泉是否有叶通名人?本人查阅了《康熙处州志》等,未曾发现丽水有叶通名人,《康熙龙泉志》却将叶适列为龙泉南宋名人。应该说叶通讹误比较客观。繁体字“适”与“通”字相似,或许是古人抄本时出现错误,或许编修《康熙永康县志》时恰好选用了讹误母本,才会出现《记》之作者为叶通的情况。

综上所述,本人认为《记》之作者如是叶通,则疑窦丛生,如是叶适,则疑问迎刃而解。所以《记》之作者非叶适莫属,并且龟潭庄之名很有可能就是叶适一锤定音。本人由于缺少丰富资料,以上考据势单力薄,敬请同志们指正。

每回路过解放街拆迁区块西街大厦附近,都能瞥见一幢爬满藤蔓的老宅,与周边零落的几座旧建筑相比,显得格外沧桑与神秘,以至于我不敢走近它。那座老宅给我的印象太深刻了,虽然破败不堪但别有韵味。后来的日子,我常常想起它。那房子叫什么?房子的主人或它的后人还在吗?它有怎样的前世今生?伫立适园,仿佛能听到遥远的故事。

后来,我陆陆续续地了解了一些关于那院子的过往,这几年几近处于无主状态。但它有一个非常美好的名字——适园,且原房子的主人是民国时期永康最有名的律师——林景卿。

我似乎冥冥之中与适园有缘。去年9月份,我开始接手文物方面的工作,终于可以近距离地走近适园,了解一点有关林景卿的信息。

适园位于城区虹霓巷56号,建于民国时期,坐北朝南,占地面积576平方米。院落布局完整,错落有致,其大门为中西结合风格,栏杆等木件雕刻精美,做法考究,具有较高的历史、艺术和社会文化价值。

朝南不远处的左前方,便是吕公望旧居和虹霓太祖、楼氏宗祠,屋后便是徐华民宅。该建筑由正屋、伙房及东厢房各一座组成,正屋位于整个建筑中间,东面为厢房,西面为伙房,前面为一个院落。正屋为三间,上下两层,屋面为歇山顶。正屋中每根柱均用青砖平铺砌成,墙面采用方形青水砖,二层护栏造型比较独特,每块护栏板上都雕刻有精美的图案。伙房为三合院式,上下两层,硬山屋面。厢房用于住房,类似于现代门卫的构建。正门门面为牌坊式台门,属于石库门,石库门上是石额枋,石额枋上题写有“适园”两字,笔走龙蛇,端凝秀挺。石额枋上

请当时抗战初随省政府到方岩,寄居下园朱的民国国民党浙江省临时参议会副议长、著名金石、书画大家,曾为寿山抗战阵亡将士纪念碑题碑的龙游人余绍宋,题写“适园”两字。适园,适合居住的地方也,无意为园而适成之,殊有终老之意。

自解放后,适园产权划归公有,先作政府卫生室,后是荣军学校的一部分,住有一个连。1956年后,荣校停办,适园拨给永康中学作教师宿舍,2015年,居住在城区适园的原一中最后一名职工去世后,成为无人管理的建筑,2017年6月,城区适园归原市文广新局使用。

如今,适园因年久失修,主楼墙面藤蔓丛生,前廊多处隔断,屋面部分坍塌,梁架、檩条、椽子等受风雨侵袭发生开裂,门窗部分缺失。大门倾斜,厢房檩条霉烂严重,部分建筑后期拆改。建筑本体大面积破损,已严重影响到文物本体的安全和风貌保存,若不及时采取修缮措施,将会造成无法挽回的损失。许多有识之士也希望能及时修缮适园。

可喜的是,去年市文广旅体局已采取措施,进行城区适园修缮工程项目,的立项申报工作,今年有极大希望,给广大市民带来焕然一新的适园。倘若在天有灵,也许会给林景卿几许欣慰吧。

目前,老城文化特色街区已完成修缮的古建筑和近现代建筑有:烈妇祠、吕公望旧居、虹霓太祖庙、应仔丹旧居、徐拱禄旧居、徐震二公祠、徐达夫旧居、九间头、二公祠伙房、震二公祠香火屋、应均旧居、鹤谿公祠等。城区适园位于老城文化特色街区的中心环节,城区适园修缮工程完工后,从西津桥到烈妇祠一带的文化古迹就能像“珍珠项链”一样串联起来,老城文化特色街区的区位优势将得到大大提升。