

市委宣传部、市影视办联合发文组织观影 《解放·终局营救》27日震撼上映



通讯员 王莉

本月27日,由我市影视企业和通影视参与出品的主旋律影片《解放·终局营救》将在全国各大院线上映。市委宣传部、市影视办联合发文要求各镇街区、各部门单位积极组织党员干部职工广泛开展观影活动。

文件提出,各镇街区、各部门单位要把组织观看影片作为落实意识形态领域工作、加强爱国主义教育的重要内容,作为进一步教育和激励全市党员干部 不忘初心,

牢记使命 的有效途径,激励引导广大党员干部职工增强 四个意识、坚定 四个自信、做到 两个维护,积极培育爱国主义情操。

剧情介绍

1949年1月,中国人民解放军将国民党50万军队围困于平津地区,总攻在即。是否能和平解放北平,取决于天津一战。

此时的天津城内,暗堡、工事林立,士兵荷枪实弹进入状态,大战前的天津城已是一座炼狱。为了总攻的发动扫平道路,解放军炮

兵侦察连连长蔡兴福、侦察兵马宝树、报务员廖枫、炮兵见习参谋葛贵忱等四人临危受命,组成解放炮兵侦察别动队,乔装潜入天津城。此时,负责转移北平守军眷属的国军军需官姚哲在宪兵营长钱卓群的暗算下成为通缉犯,带女儿出逃时恰好与进城的蔡兴福一行人相遇,蔡兴福挟持姚哲欲完成任务。随着目标任务的逐步明晰,姚哲被暗算背后的秘密、钱卓群企图破坏北平和谈的阴谋、蔡兴福失踪儿子的下落都渐渐浮现出来

市影视办携基地代表参加金华影视基地联盟成立大会 基地联合 差异互补 共创辉煌

通讯员 王璨 赵佳佳

17日上午,金华市影视基地联盟成立大会在横店国贸大厦举行,金华市委宣传部、市文联、横店影视文化产业集聚区等部门领导参加。

市影视办携永康西溪影视基

地、永康龙川家医院等应邀参会。

金华市委宣传部副部长、横店影视文化产业集聚区常务副主任曹一勤强调,影视基地联盟要按照 对接横店,差异互补 的原则,发挥全市各个县市区的特色资源,促进金华影视基地的标准化、数字化、专业化、技术化,把金

华影视基地联盟做成示范级的工程。

联盟成立后,各影视基地联盟成员参观了横店梦外滩景区、拍摄基地外景拍摄场地和拍摄基地内景摄影棚,并在当天下午新闻发布会上,举行了金华市影视基地联盟授牌仪式。

驻永影业出品 电影《决战上甘岭》获准立项

通讯员 吕晓慧 赵佳佳

由鳌博影业浙江有限公司(永康)和北京鳌博美亚影业有限公司联合出品,李静担任出品人,军旅作家柳建伟、张军编剧,李静、庞洋制片,张军、宋国霖担任策划的战争动作题材电影《决战上甘岭》于2019年7月4日在国家新闻出版广电总局备案立项公示。

该片根据抗美援朝时期真实历史改编,讲述了抗美援朝时期在朝鲜三八线中部上甘岭约3.7平方公里的阵地上发生的故事。

历史事件触动人心

该电影讲述了抗美援朝时期,中国人民志愿军和美韩联合国军10万人对战43天,敌我反复争夺阵地达59次,我志愿军击退敌人900多

次冲锋,歼灭敌军2.5万余人,击落击伤敌人飞机270余架、坦克14辆、大炮60余门。粉碎了由美军第8集团军司令范弗里特亲自指挥的攻势,守住了阵地,创造了攻不破的东方壁垒。该片将依据这一真实历史事件改编,深挖人性,以英雄事迹触动人心,弘扬英勇顽强、坚决战斗的爱国主义和民族主义精神。

全新视角演绎 经典战争题材引期待

1956年版《上甘岭》是典型的英雄事迹和爱国主义精神的经典影片,本次时隔67年再度演绎,片方启用了全电影班底来呈现出高水准的制作品质,其剧本由军旅作家柳建伟执笔,其主要作品有《血战湘江》《集结号》《突出重围》

《英雄时代》《惊涛骇浪》等,曾获中宣部 五个一工程 奖、中国人民解放军文艺奖、飞天奖、金鹰奖等。除了还原可歌可泣的英雄故事之外,更将大篇幅展现精彩的搏杀动作场面,力求在战争的大背景大格局叙事风格之下,演绎精彩利落的打斗细节。相信会延续《战狼2》《红海行动》等大热影片的风格,给观众带来一场酣畅淋漓的视觉体验。

经典主题曲为人传唱

一条大河波浪宽,风吹稻花香两岸。我家就在岸上住,听惯了艄公的号子,看惯了船上的白帆,这是美丽的祖国,是我生长的地方。期待战争动作电影《决战上甘岭》早日上映。

市影视办组织 短视频产业 学习分享会

通讯员 王莉 赵佳佳

11月29日,第六十九期影视文化沙龙短视频产业学习分享会在市影视办举行。

与会人员观看了《影视永康》和《永康影视文化产业发展工作会议》宣传片,就短视频产业发展前景以及如何发展短视频产业等问题进行了交流讨论。

前不久,永康影人协会会长、中国电视剧制作产业协会-短视频内容工作委员会办公室副主任何健,为影人会短视频分会成员争取到了前往海宁参加中国短视频产业高峰论坛暨2019国际影视峰会的学习机会。短视频分会副会长胡晓幸表示,参加高峰论坛后,更加坚定了短视频行业即将从全民化往专业化发展的趋势。这是一个风口,也是一个机会。机会转瞬即逝,操作起来又面临许多实际问题,这些都是我们亟待解决的困难。胡晓幸说。

身为成员里最早专攻短视频的曹倩倩认为,短视频能否被大众接受和喜欢,最关键的是内容。只有内容新颖完整,才能真正被大众和平台认可。随着短视频产业日渐成熟,对相关从业人员的要求将会越来越高。

会上,团市委、市影视办、志愿者协会、青联委员、宇寰影视、日行一善、青摄协会会员、平安志愿者服务中心、创青会、网联会及永康影人会短视频分会成员都发表了自己的看法。他们认为,影视文化产业的发展需要天时地利人和,即政府政策的支持、结合永康的名片、产业化的学习、专业化的队伍、规范化的管理。

市政协副主席、影视办主任胡淮伟总结,现在是短视频产业发展、影视文化发展的关键时期,要正确利用政策优势、产业优势、接轨优势、项目优势以及电商优势,进行资源整合,协力发展永康产业文化。

影视简讯速递

11月30日,淮北市烈山区副区长李祥礼一行来永考察影视文化基地建设,实地走访了西溪影视基地、北湾古镇、龙川文化园、南山木语和石鼓寮影视城。

12月3日,为推进金华市影视文化产业全域化发展,加快成立金华市影视基地联盟,金华市委宣传部召开金华市影视基地联盟专题会,市影视办与会。

12月8日,由驻永影视企业美视众乐参与制作出品的历史英雄电影《大汉十三将之血战疏勒城》,荣获第四届 权利榜 行业大会 2019年度最具品质网络电影 大奖。

12月11日,第七十期影视文化沙龙永康本土电影《仙草之恋》观影,在蓝梦音响观影厅举行。

影视永康
不混初心 为繁荣永康影视砥砺前行
主办:永康市影视文化产业发展领导小组办公室
2019年第20期 总第34期

永康市卫生健康局

永康市创建办

永康日报社

宣