

钟灵毓秀后塘弄

胡敏

后塘弄是古山镇的一个古老村庄,现有3000多人口,分成后塘弄一村、后塘弄二村、黄塘坑三个行政村。一直以来,只要一提到后塘弄,往往就会和吴绛雪这个才女、美女、烈女联系在一起,当然也会与吴深、吴思齐、吴协、廿四姑婆等历史名人联系在一起;也少不了改革开放后,涌现出来的一批能人。

吴深,前吴(后塘弄附近古村,今已湮灭)的始祖,状元陈亮的学生和大女婿,也是永康学派的骨干成员。

南宋宝祐五年丁巳年(1257年),永康后吴村有个青年,姓吴名威,天生聪明,从小负有志气和节操,饱读诗书,抱负远大。但恰逢时势不佳,宋朝衰败,民不聊生,无奈只能四处求生存。出门前,吴威心底立誓:逢桥作为隐居之所。就从后吴开始往太阳升起的地方前行。到了今古山东(现古山变电所位置),有一个叫古陈桥的村(今已废)就停了下来,就有意在此栖居。

吴威还未定居稳当,古陈桥村北三里许的前吴村,有一个叫吴思齐的,是吴深的曾孙,初在京城杭州任负责税收的小官,后到嘉兴任县丞。据史书记载,吴思齐一到嘉兴就亲自坐在监狱门口,逐一审问案件,使许多冤案得以昭雪平反。几年后调到镇江幕府,因揭露权贵贾似道和贵戚谢堂的隐私,得罪贾、谢等人而不得不辞官回家。

吴思齐听到远房堂兄吴威前来邻村古陈桥定居,一阵惊喜,自己刚回家,来了一个志同道合的堂兄来做伴,心里不知有多少高兴,就匆匆忙忙地前往古陈桥拜访堂兄。

吴思齐一到古陈桥就先走了一圈,全村没有几户烟火建在华溪边上,况且还是狭窄地带,很容易被洪水浸入,认为不是吴氏卜居的地方,就对堂兄说:桥东小筑非宜,不如前吴邻水环聚、平行可居。吴威人生地不熟,既然堂弟这么说,信了。就跟着堂弟来到前吴村的东面,堂兄弟俩面对眼前的山、水、石、植物,感慨万千,吴威恍然道:狮峰毓灵,翠屏列秀。山环而居止可奠,境幽而读书可传。这真是我最喜欢的栖居。

吴威选南宋宝祐五年丁巳年三月初六(1257年3月23日),当年夏历闰四月,进行卜居占籍。承先人以厚传,始唐吴祖之家之意,因此村名就叫厚唐,因处在狮山和虎山的狭弄之间,所以后人就俗呼厚唐弄,后来演变成后塘弄。

吴思齐虽然为官10年,但家里却清贫如洗。此时南宋朝廷摇摇欲坠,统治者依然过着醉生梦死的生活,而吴思齐则怀着无比悲哀和无奈的心情度日。吴威和吴思齐由于志趣相投,就日夜往来,感愤行歌,这样的日子相处了20多年。到吴思齐45岁那年,宋朝亡,元朝立。吴思齐就离开了故居,隐居蒲阳。

浦江有位吴渭,宋末曾任义乌县令,入元后隐居故乡。1286年,他和吴思齐等三人创办了月泉吟社。月泉吟诗开中华诗词大赛的先河,月泉吟社被誉为中国第一诗社,《月泉吟社》成为我国最早的诗社总集。因此,吴思齐也在中国古代文学史上留下了名。《四库全书》和《辞海》均有月泉吟社的专题介绍。

吴威定居后塘弄后,娶邻村邬岩村(今已废)邬氏为妻,至今后塘弄还有民谣唱:大山坑,十八铺,邬氏太婆嫁姓吴。后续张氏生五子:仁、义、礼、智、信。以礼、智、信三子传后发族。

到了明朝嘉靖年间,子孙中有一个叫吴大桂的员外,在家创办了一座书堂,招收邻里子弟上学,聘请文楼山的程方峰先生教授课子。员外的夫人陈氏也开了一间绣房,招了邻里的姑娘学习绣花女红技术,绣房内有廿四个姑娘。有一日早上,方峰先生在五峰书院攻读经书的儿子急匆匆地前来,把父亲叫到门外,窃窃私语地一通,方峰先生马上就变了脸色。

吴员外看在眼里,找了个机会,问明方峰先生的原因。原来,方峰先生儿子叔明(程正谊)本来在邻村定了一门亲事,头天课闲回家干农活被女孩的父亲看到,认为这孩子没出息,就单方退了这门亲事。吴员外转身与夫人商量,是否从绣房中相一个,夫人





《古镇古街古村落》征文选登

邮箱: 1554397725@qq.com | 市政协教文卫体与文史委员会 永康日报社 主办

想,昨夜做了个青龙绕柱的梦,难道就应验在这位公子身上。于是,没有考虑其他,就答应了下来。

得到了夫人的支持,员外也就对方峰先生父子说,花房有廿四个姑娘在学绣花,个个都不错,让你随便选一个。起初方峰父子以为听错了,认为自家一穷二白,哪有这种机会。当得到充分确定后,吴员外去安排姑娘们梳妆打扮,方峰父子俩就在门口横放着一把扫帚,让姑娘从门外进来,再从面前通过,然后确定相中的。挑选开始后,前面二十三个姑娘都从扫帚上跨过,只有第廿四个先扶起扫帚,然后通过,父子俩一致看中第廿四个。当员外得知消息时,十分意外,因为第廿四个是自己的女儿,叫吴玫,在廿四个姑娘中相貌最一般的一个,况且头上还有一块烂头的疤痕,难道父子俩都没有注意到?员外建议父子俩重新测试一次。父子俩用同样的方法再测试了一次,还是得到了同样的结果,员外就把实情告诉了父子俩。父子俩认为:金无足赤,人无完人,区区小疵,不足为怪,我们就选中廿四姑娘。

程正谊和吴玫就这样定了亲,然后用一种在当时是十分节俭的方式行了聘礼。

后来,程正谊中了进士,当了京官。吴玫在京城由于绣得一手好花,被明万历皇帝封为一品夫人。程正谊为官给百姓做了很多好事,也化解了后塘弄和古山争坟地的矛盾,家乡人喜欢叫他布政公,称吴玫为廿四姑婆,当然布政公也就成了廿四姑丈。布政公告老还乡后,为了报答后塘弄人,就从京城带回一面金铜锣和三枚铁炮送给后塘弄,两件宝物一直保存到现在。另有后塘弄人迎案上方岩,文楼山人迎花灯到后塘弄的习俗一直留传到现在。

清康熙年间,才女吴绛雪,由于受父亲的影响,9岁就能通音律,听到别人弹的琵琶能够随声唱和;11岁时会作诗;12岁时能以诗入画。有《六宜楼稿》和《绿华草稿》两卷诗行世。尽管两卷诗加起来还不足100篇,但其中不乏出色的篇章,比如,她11岁跟父亲飘游在外时写的《题晴湖春泛图》深得论者的喜爱。吴绛雪扬名的并不是普通意义上的诗,最为人们所称道的是一种中国传统诗歌中的独特格式回文诗。

吴绛雪不但是才女,而且是美女、烈女。清康熙十二年,吴三桂起兵,三藩之乱肇起。次年,耿精忠在福建起事,派部将徐尚朝进兵浙江。徐尚朝迅速攻陷了温州、处州(丽水),同年六月,兵至永康。徐尚朝早年曾在处州做过官,一直仰慕吴绛雪的才华与美貌,这次他率部兵临城下,可谓春风得意,踌躇满志,同时骄横不可一世。闻知吴绛雪的丈夫去世,正寡居娘家后塘弄,就放出话来:只要永康能献出吴绛雪,可以免遭戡城。当吴绛雪得知这一消息,认为自己一个弱小的女子能换来全城百姓的安危倒也值了,就毅然答应了下来。在确认徐尚朝的官兵离开永康,开到金华的积道山后,吴绛雪就起身离开后塘弄,在行至三十里坑白窖岭下的椒坑口时,借故令从卒取水,就纵身山崖,殉身于桃溪潭中,年仅25岁。

徐尚朝为一女子而以全城百姓的性命相要挟的行为,实属空前绝后,也从另一个侧面说明了吴绛雪的魅力,美到倾城。

一方水土造就一方人,一方人造就一方文化。

后塘弄建村700多年来,造就了不少灿烂文化,有记载的亭台楼阁就比比皆是,保留至今的不在少数。

后塘弄村口有一个建于清代的养性庵,俗称下经堂。庵前有骑路凉亭五间,现仍有尼姑主持庙堂,虽有几次修缮,但还保留着原汁原味。

住村中走就是吴氏宗祠,建于明朝,上世纪七十年代因失修倒塌,前些年,吴氏子孙进行了重修。

吴氏宗祠过去有清泉公祠,也称人房祠堂或辛五公祠。祠宇分前、中、后三进,两侧厢房连接,以前有戏台,经修缮保存完好,现为后塘弄一村的老年活动中心。祠堂内存有当年程榜眼赠送的铁炮和吴东云武举人练习的石墩及名人字画若干。

并排的还有廉夫公祠,为崇祀禄廿二吴禄之幼子吴清,清字廉失而名。因其下有耕余堂、遗安堂、留耕堂、景槐堂、耕心堂五房,也叫五常祠堂。现保存完好,是后塘弄二村的老年活动中心。

村中祠堂还有凤甫公祠,崇祀祥七十五吴友高(1690~1776年),字凤甫,号丹山,因号凤甫公祠,更因房号为立常,俗称立常公祠,前几年进行了修缮,现是后塘弄一村的文化礼堂。后塘弄不仅人文景观丰富,而且自然景观也很多。

在阳光灿烂的深秋,穿过一片松林和阔叶林,几片红色的枫叶旋转着牵引你的路线,往前就会看到东、南面两座与地面几成九十度直角的石壁。它们高过枫树很多,把红枫林挡在了一边,好似两片布帐,这就是著名的布帐岩。而其下面映入人们眼帘的是一波平静的水面——丁坑水库。

眺望北面,有三块高耸的石头,像三条龙的鼻子并排着。石头上有深厚的泥土覆盖,长着茂密的植物,下面是一排的山洞,三个鼻子像挂空的一样,俗称三龙鼻。

日月潜龙,是球溪的上游流到东江山和三皇佛山石谷间形成的一个龙潭。潭外悬崖峭壁,峡谷清幽,谷风清凉,来到这里,虽是大暑天,汗水也会顿收,是天然的避暑佳境。缘岩侧过,有可通一人的石弄堂,攀石上爬,凹塌的石面,流水潺潺。再往上攀爬,在两山的无缝石壁间、生成向四周深凹恰成圆形、状若满月的石潭一口,因名日月潭。潭水隐清可爱,终年不枯,一石投入水中,美妙落石声回荡峡谷。

后塘弄,一个历史积淀和时代发展的产物,既顺应了历史的发展,又勇立时代潮头,开创了历史崭新的篇章。

多少年来,勤劳的后塘弄人不仅充分利用当地的土壤、气候条件栽种麦李桃、培育小菜苗,富了几代人。改革开放后,不满小富即安的后塘弄人更是利用废铝浇铸铝制品,发展经济。随着产量的扩大,废铝的需求供不应求,后塘弄人又瞄准了大工厂那大量堆放着无法处置的铝灰。聪明的后塘弄人利用这些铝灰提炼铝锭,一下子又富了一代人。随着振兴乡村的推进,后塘弄人一改过去有污染的铝灰提炼产业,开始利用炼铝灰赚的钱投入汽摩配生产,继而电动工具、摩托车等产品的生产,成为永康五金的一大支柱产业。每年都有多位后塘弄人列入纳税50强、100强到现在的200强。

如今,后塘弄以钟灵毓秀为主题,进行美丽乡村建设。丁坑水库水质清澈,曾有水母出没,据传这里的水质曾被娃哈哈集团看中过,为附近5000多村民提供生活用水;大青塘是后塘弄最大的池塘,经过改造,在保留原生态的基础上,已成为村中的小西湖,是村民茶余饭后的好去处。

后坑底区块已经完成农房改造,家家户户都住上了小洋房。昔日的永康寻转遍,寻不着后坑底的地方蜕变为今天左村右舍向往的地方,原来一个脏乱差的工业小区已改造成住宅小区,一个崭新的新农村样板雏形已展现在大众的面前;一条10公里长的自行车道,现已完成2700米的铺浇。车道两旁阔叶林、针叶林、花田、鱼塘、绿水、怪石、厅洞等美景穿梭而过,尽收眼帘;村口绛雪公园的建设正在有序地推进之中。钟灵毓秀、人杰地灵的后塘弄古村如今正以一种新的内涵与姿态款款向我们走来。