



# 不忘初心,传承先人火把

## 抗美援朝九旬老兵徐文路一直走在爱国路上

今年是新中国成立70周年,明年将迎来抗美援朝70周年。细数新中国发展历程,抗美援朝战争必然是其中不可磨灭的一笔,它被后世称作“立国之战”,它的胜利,为新中国的崛起奠定了坚实基础。

抗美援朝战争历时2年零9个月,伤亡人数高达37万。这一串数字对许多人来说是凝固的历史,对抗美援朝老兵、拥有69年党龄的共产党员徐文路来说,却是一段鲜活而灼热的记忆。我至今不能忘记上甘岭战役的情景,每一寸空气都弥漫着硝烟和血腥味。



记者 高婷婷

### 九旬老兵上党课,引来21万网友围观

徐文路是我市象珠人,现定居金华。今年已经93岁的他依旧精神矍铄,声音洪亮,面色红润,唯一美中不足的是,他的听力衰退非常厉害,得用很大嗓门才能交流。徐文路指了指耳朵,笑着陈述道:这是在朝鲜落下的毛病呢!他的笑容淡泊平和。

得知记者的来意,徐文路翻出自己亲手撰写的《激战上甘岭》,这篇文章足有11页。近一个月里,徐文路已四次受邀为金华党员上党课、为村民和学生讲述革命故事,传播爱国思想。人民日报社市

场报网络版的记者专门对此进行了报道,引来21万多名网友围观。

在3.7平方公里的土地上,死亡3万多人,每平方公里9700人,整个土地都被鲜血浸透了。徐文路在文章中这样描述上甘岭战役,几个数字道出了战争的残酷和战况的惨烈。

哪里有困难,哪里有危险,党员干部就到哪里去。上甘岭战役时期,徐文路奉命担任炮兵连队副政治指导员,一方面负责小后方和战地宣传,鼓舞士气;另一方面,在战斗中帮助各班搬运炸弹,包扎

伤员,炮兵减员较多时代替炮手上阵参战。

徐文路回忆,在为期43天的激烈战斗中,拉响手榴弹、手雷、爆破筒与敌人同归于尽,舍身炸地堡、堵枪眼的烈士数不胜数。持续的高压作战使得战士无时无刻不绷紧弦,即便到了休息时间,也就是草草地在炮台边阖一会儿眼,立刻又投入战斗。有的炮手几次负伤都不肯离开岗位,排长命令他休息,他说不粉碎敌人进攻,他就不下火线。

这样的英雄故事每天都发生在徐文路的身边。

### 朝鲜战争中,爆炸的气浪将他高高抛起

上甘岭一战,我军军备远落后美国,战事异常激烈。坑道内有战士倒下了,来不及把尸体拖走安葬,后备的战士立刻就补上。空气中满是硝烟和血腥混在一起的味道,抓起一把沙砾都能看到弹片。

徐文路说,当时物资短缺,后方送来一个苹果,100多名战士你传给我我传给你,一人只舍得咬一小口,足足传了三天才吃完。但战

士毫无怨言,忍受着极端的艰苦,日日夜夜战斗着。

一次作战中,敌人飞机扔下的炸弹在徐文路身旁无情炸开,猛烈的气浪将他高高抛起,狠狠甩到了一个坑里。他只觉得天旋地转,耳朵轰鸣不止,一只耳朵再也听不见了(后被鉴定为八级伤残)。战争期间,像这样炮弹在身边炸开的情况,对徐文路和他的战友来说是家常便饭。

上甘岭战役,天上没有出现我们的飞机,没有坦克参战,火炮最多时是敌人的1/4。但即便在这样的劣势条件下,中国还是胜利了,战士们用肉体作盾,用拳头当武器,随时准备以命相搏。这就是战士们创造的抗美援朝精神,也是党和人民的宝贵财富。徐文路动情地说,为此,他所在的炮营集体荣立二等功,他本人荣立三等功。

### 光阴荏苒,他谨记身为党员的使命

这位1950年入党的老党员和记者说起往事,脸上总是带着自豪的笑容。他说,曾参加过淮海战役、渡江战役和朝鲜上甘岭战役,是他一生中最值得骄傲的事。战争锻炼了他的筋骨,锤炼了他的心性,也铸就了他崇高的觉悟。他下定决心,要做一名永不褪色的共产党员。

徐文路仅小学学历,在部队30年,他不放过任何一个学习的机会,如饥似渴汲取知识。他从一个普通士兵升到文书、营部书记、连队政治指导员,在政治军事竞赛中回回名列上游,离不开他每天勤奋的学习。

退伍转业后,徐文路成了我市原体委副主任。回地方工作遇到

很多新的问题,怎么办?徐文路发扬知难而上的精神,虚心向同事请教,深入基层调查研究,一个多月时间里,他骑着自行车跑遍了全市主要乡镇的中、小学校,考察调研学校体育情况。在徐文路兢兢业业的付出下,我市体育事业逐渐打开了局面,他也因此获评机关先进工作者和市优秀党员。

几年后,徐文路退居二线,仍旧每天准时上下班。离休的他依然热心体育事业,除日常宣传工作外,他还积极向本地媒体投稿,几年来被采用的体育报道近百篇,还被浙江体坛报评为积极通讯员。

在子女心目中,父亲徐文路始终保持严于律己的军人风范,他

常教导子女:做人要行得正,立得直,要热心帮助他人。在徐文路的言传身教下,他的不少后辈也加入了社会公益团队,成了活跃的义工。他自己生活也十分简朴。有一次我来看望父亲,看到他和母亲正在纳鞋底。女儿徐巧英说,父母的衣服总是破了缝,缝了补,子女买来新的,二老也是坚决不穿。

7月前后,徐文路多次应邀为党员、村民、学生讲述革命轶事。他讲课,并不一味渲染辉煌战果和战争惨烈,而是希望借此传达给听众:幸福生活来之不易。当下的年轻人一定要传承先人的火把,为实现伟大中国梦砥砺前行。

市博物馆举办“指尖艺术·团扇画漫画”社教活动

## 走进大师丰子恺 体悟艺术人生

记者 高婷婷



21日上午,市博物馆一楼展厅内人头攒动,一群手拿空白团扇的小朋友围聚在展览橱窗前,对着展品叽叽喳喳讨论不休,为工作日稍显冷清的博物馆增添了许多活力。

原来,正逢近期丰子恺的《散帚自珍》画集真迹展来到我市,为了让更多人领略文艺大家的风采,更好发挥博物馆社会职能,市博物馆特别举办了“指尖艺术·团扇画漫画”丰子恺漫画展社教活动。活动为期三天,每天邀请20名小朋友到馆内临摹大师漫画,绘制彩色团扇。

9时30分,20名小朋友在博物馆解说员的带领下,现场参观了丰子恺画展。在解说员深入浅出地讲解下,小朋友对这位大师的生平有了基本的了解。接下来,他们选择了自己喜欢的漫画作品进行临摹、再创作。

这些真的是大人画的吗?怎么看起来和我们画的差不多呢?正当大家埋头苦干时,有一名孩子发出了迷惑的声音。在孩子眼中,这位大师的作品非常稚气可爱,仿佛只是随手涂抹几笔就完工了;但在家长眼中,这里的每幅画都诉说一个故事、一种童趣、一种过往,让人忍俊不禁又浮想联翩。

正因为我们都经历过那段回不来的美好童年,才更能体会到大师的用心良苦。带孩子来参加活动的家长傅红艳感慨道:她告诉记者,自己是博物馆的忠实粉丝,凡是博物馆举办的展览基本一场不落。前几天,她看到博物馆推出“指尖艺术”系列活动,连忙给孩子报了名。我家孩子自小喜欢漫画,我希望她能够通过参观临摹大师作品,多汲取艺术知识,充实自己的人生阅历。

## 邓学梅花鸟画展 开幕

记者 高婷婷

17日上午,邓学梅花鸟画展在江南艺术馆开幕,数十名永康文艺爱好者到场参观。

四川籍画家邓学梅是杭州市滨江区美协主席、中国美协会员。本次画展共展出邓学梅60多幅工笔花鸟画作,其作品构图严谨,笔触工致,具有较强的色彩感与形式感,秀美典雅、端庄传神,深受观展者喜爱。