

永康影人会为影视产业注入活力

影人会临时党支部同时成立

□记者 马忆玲

7月24日下午,经过3个月的筹备,永康影人会正式成立,临时党支部同时成立。

近年来,永康影视迅猛发展,2018年实现影视总产值31.1亿元,同比增长51.7%,在永注册影视公司和工作室达到1569家。与此同时,永康出品和永康影视企业出品的优秀影视作品亦呈现出雨后春笋之势,在永康的大地上,正涌现出越来越多的影视编剧、导演、制片、出品及作家、影评员等影视创作者。

据了解,永康影人会是一个以人为本的民间团组织,致力于影视人才的挖掘、引进、培养、储备,为永康影视腾飞源源不断输送新鲜血液。

成立大会上,新成立的影人会制定了协会章程,选举产生了第一届理事会成员和组织机构,组建了临时党支部,成员由影视企业负责人、相关导演、演员、编剧及支持影视产业发展的社会各界人士组成。

市文广旅体局局长徐广涛向全体影人表达了殷切期望。他提及了五个“聚焦”——聚焦中心、聚焦本土、聚

焦品牌、聚焦融合、聚焦服务。“大家要把镜头瞄准永康这片热土,多创作一些反映永康人民昂扬向上的风貌的优秀作品。”

“影视产业是朝阳产业,任重而道远。希望所有影视人不忘初心,坚守梦想,抓住机遇,乘势而上。”市影视办主任胡维伟表示,影人会是一个集聚人才、创作精品、发展产业、营造氛围、汇集社会力量的平台,希望在今后的发展过程中,要精诚团结、和衷共济,在作品上要弘扬正气、潜心研制,充分调动全体会员的积极性和创造性,保持永康影视产业的活力。

永康影人铭

□胡维伟

己亥丽州,兴会出新 会聚雅贤,务实寻真。斯是社团,道合为邻。追梦天涯客,风行影视人。拳心连故土,羁旅涤轻尘。竟以度寝食,忘晨昏。冀产业之迸发,望匠匠之缤纷。萦怀牵一念,嘉愿意弥珍。是乎谓 荟萃人文!

第六十一期影视文化沙龙《我是主角》恳谈会召开

□通讯员 方哲健 王莉

7月31日,第六十一期影视文化沙龙——电视综艺栏目《我是主角》恳谈会在市广播电视台11楼会议室举行。市影视办、西溪镇、市广播电视台以及市影视文化产业协会、影人会、各影视基地、相关影视企业负责人参加。

市广电新闻综合频道和广告运营中心负责人介绍了《我是主角》栏目框架构思。打造《我是主角》,旨在借助当前永康影视发展的良好态势,进一步营造影视文化发展的浓厚氛围、拉长影视文化产业链、储备影视文化人才、丰富电视荧幕、充实百姓娱乐生活,承担起举旗帜、聚民心、育新人、兴文化、展形象的使命任务,实现政治性、社会性、娱乐性三丰收。

《我是主角》电视综艺栏目框架方案栏目初步设想框架:以在我市各影视基地拍摄过的各类影视题材剧目为创作题材,挑选出观众喜闻乐见的片段,普通观众通过报名到《我是主角》节目现场进行模仿表演,评选出优胜者。

与会人员围绕影视文化产业发展与电视综艺栏目《我是主角》的打造方案,从自身所处的影视领域出发,畅所欲言,献计献策,提出了许多宝贵的意见和建议。

影视简讯速递

7月17日,浙江(永康)艺霏文化传媒有限公司来永考察影视文化产业。

7月26日,和日天(北京)气象科技有限公司来永考察影视文化产业,就影视拍摄气象服务进行深入交流。

8月6日,市影视办携永康影人会走访横店影视产权交易所、腾讯众创空间进行学习交流。

8月6日,“奥运书法第一人”姚景林一行走访市影视办、影视文化产业集聚区。

市影视办出台服务影企三项制度

□通讯员 吕晓慧 干莉

8月5日,市影视文化产业发展领导小组会议暨市影视办成员单位第七次例会在会议中心召开。

为更好服务影视文化企业,及时掌握企业发展动态,共同促进永康影视文化产业发展,会上通过了《影视企业跟踪管理服务制度》《影视规上企业进退库研判制度》《影视文化产业发展形势分析月报制度》三项制度。

《影视企业跟踪管理服务制度》适用于注册永康的影视文化企业和有意向在永落户的影视文化企业。意在通过加强对接洽谈、项目报备、归纳整理、培育服务等跟踪管理服务,及时了解影视文化企业发展动态,为影视文化企业提供优良的发展环境。

《影视规上企业进退库研判制度》适用于在永康注册的影视文化企业,明确了影视规上企业入库标准、入库流程、退库标准及奖励对象,为全面了

解分析影视文化产业经济数据情况提供依据。

《影视文化产业发展形势分析月报制度》要求各影视财务代理企业在每月5日前填写上报《在库影视文化企业运营情况月度报表》《影视营收超500万企业运营情况月度报表》,每月召开影视经济数据分析会,及时发布各影视企业优质影片(剧集)拍摄进度及完成信息,加强内部交流,共同推动产业高质量发展。

于鹏:来自军中的百变大咖

□通讯员 黄素霞

当军人的铿锵遇见艺术的广袤,那又是一种怎样的体验?在建军节之际,让我们来认识一位演员——于鹏。

他有时是骁勇善战的将军,有时是身怀绝技的武林大侠,有时是冷酷无情的大boss,有时又是邪魅阴诡的魔君。他多变,而“擅”变。为了一场戏,他可以把自已关在房间三天不出门,只为了琢磨那一句台词、一个表情、一个眼神。

这就是于鹏,身高180的硬汉男子,用他在军队养成的职业素养对待每一个角色,对待每一场戏。认真到严苛地塑造着一个人物形象,生动而鲜明。他们,每一个都是于鹏;他们,每一个都不是于鹏。他们在戏里演绎着不同的人生,而他们的扮演者——于鹏,专一而专注,只为做好演戏这一件事情。

当有人问起于鹏,在这条路上是

否曾有过无助与苦楚时,他是这样回答的:“每一个人在奋斗路上都有着不同的心酸与不易,为了梦想为了工作,每个人都有不为人知的一面。有苦说不出、哑巴吃黄连的情况都是常有的。我是一个特别乐观的人,从小习武、长大当兵,再到一个人跑商演等,吃苦受累都坚强惯了,吃再多苦也都不觉得苦,事后都不会放在心上,只想接下来该去做那些事情和工作,怎么做才能做好?要对自己,给父母一个交代,让长辈感到欣慰,甚至为我感到骄傲!”简单质朴的回答,让我们看到了一个积极向上,乐观阳光,正能量爆棚的于鹏!

这位正能量爆棚的大男孩出生于湖北省襄阳市,毕业于平顶山武术研究院,曾就职于驻演某部文工团,复员后,获得湖北卫视“复转军人电视才艺大赛”二等奖,以及湖南经视首届“绝对男人年度大选”最佳才艺奖。2016年,参演由陈凯歌执导的古装奇幻电影《妖猫传》正式出道。

2017年,参演由山东影视集团出品的年代武侠轻喜剧《最后的武林》,在剧中饰演正气凛然的江警官。

2018年6月,主演由霍强执导的古装魔幻武侠电影《镇魔司:四象伏魔》在腾讯视频播出,在剧中饰演大赵天子赵许;2019年6月,出演由张少军执导的古装历史题材电影《大明监察御史》,在剧中饰演张廷玉。

正是出演由永康盈益文化传播公司出品的《大明监察御史》,让于鹏和永康结下了不解之缘。在永拍摄期间,永康良好的影视文化氛围感动了于鹏,且时逢永康影人会筹备成立。天时地利人和之下,于鹏多了一重身份:永康影人会会员。

当军人遇见艺术,意味着严谨与雕琢。不放过每一个细节,一丝一毫的精致累积成大艺术,成就影视作品的同时也成就着自己。

让我们一起祝愿这位阳光的大男孩,曾经的兵哥哥,在演艺路上越走越辉煌。



影人会探班《武神苏乞儿2》

8月6日,永康影人会一行赴横店探班电影《武神苏乞儿2》剧组,该片由永康本土企业嘻嘻影视文化有限公司出品。

通讯员 王莉 摄

影视永康

■不混初心 为繁荣永康影视砥砺前行

主办 永康市影视文化产业发展领导小组办公室
2019年第15期 总第29期