

环球自然日 永康代表队载誉而归

五组作品入围全球总决赛 市博物馆荣获活动组织奖



记者 高婷婷

7月23日,由环球健康与教育基金会、上海科普教育发展基金会、上海宋庆龄基金会、上海大学主办的环球自然日2019全球总决赛在上海大学体育馆落下帷幕。我市共有5组作品入围总决赛,取得了1个一等奖、3个二等奖、1个三等奖的好成绩,市博物馆获环球自然日活动组织奖。

此次比赛共有来自全国15个省市、多个海外国家和地区的中、外师生近3000人齐聚上海世博展览馆。来自我市教师进修学校附属小学、民主小学、第五中学的十几名选手,通过展览或表演的形式,深入浅出地诠释了本年度的主题“预见性?不可预测性?”。探究自然规律的正反面,他们出色的作品和优秀的表演引来了许多游客驻足欣赏,获得了评委的一致好评。

教进附小学生吴嘉彤、胡菡朵精心排演的《超级细菌大作战》获得了全球总决赛表演组一等奖。舞台上,两个女生,一个穿着白色天使服装,扮演抗生素;一个穿着

恶魔衣服,扮演病毒,为观众演绎了一场抗生素与细菌之间的对决,通过细菌在与抗生素的斗争中三次变异,最终进化成为耐药菌,生动形象地表现了滥用抗生素的后果——细菌耐药,致使更多超级细菌的产生。

表演内容紧扣主题、紧扣时势。预见性,即人们相信使用抗生素后,体内的细菌将被杀死;不可预见性,则是当大量的抗生素被滥用后,产生的耐药菌及它的进一步变异方向。由细菌和抗生素的斗争揭露了自然规律的两面性:世间万事万物皆有度,超过这个范围则会适得其反。

谈及点子出处,扮演抗生素的胡菡朵告诉记者,她的母亲在医院工作,以往人们有个头疼脑热就会到医院排队打针,但近年来在医院鲜少看到打针的人,这是为什么呢?妈妈告诉我,是因为国家卫生部出台了抗菌药物分级管理制度,避免人们滥用抗生素。胡菡朵便想到了将这一现象改编进表演里,达到科普宣传的目的。

在学校、博物馆的多方帮助下,《细菌大作战》的构思逐渐成

型、丰满。自去年寒假开始,胡菡朵、吴嘉彤花费了大量课余时间用于排练,一次又一次全新版本诞生,一次比一次更加精致,更加尽善尽美。值得一提的是,用于背景板的人体图还是两名选手亲手绘制的,她们从网上搜集来内脏构造,精细地描摹在纸张上,看起来有模有样。这张背景图还画了好几个版本呢!指导老师徐进笑着说,笑容里充满了自豪。

选手对活动主题的充分理解和每个环节的全程参与,让他们的表演在决赛中脱颖而出,获得了评委的认同。徐进说,这次比赛锻炼了学生的各项能力,也使得学生对自然科学的兴致愈发浓厚。

据悉,我市自2016年首次参加环球自然日竞赛以来,连续四年荣获活动组织奖。四年来,我市城区各中小学参与热情浓厚,参与范围越来越广。据了解,今年入围总决赛的学校除民主小学外,其余都是第一次参加。市博物馆这一举动,旨在多方面发挥博物馆的社会教育功能,拓宽永康青少年眼界,提升青少年探究学习氛围。

从网络主持到专注幕后网红孵化 网络直播： 话术是技心术是魂

记者 高婷婷

天下熙熙,皆为利来;天下往往,皆为利往。在流量为王的互联网时代,低门槛的主播行业成为了所谓“网红的摇篮”、更是“三俗”重灾区,各色奇葩层出不穷,一度给网络直播扣上了“低俗”的帽子。

其实,主播这份行业不像外人想的那么轻松,成为一名有职业素养的主播不是一件容易的事。近日,记者采访了8年前就拥有7万多粉丝的退役主播徐建华。这位永康籍的89后网红主播说,新时代的网络主播也要担负起作为公众人物的社会责任,弘扬正能量。

兴趣使然,10年前成为网络主持

徐建华与人们印象中的主播形象不甚相符:他身着简单的T恤短裤,头发剪得很精神,五官平平,但一说话就表现出其健谈热情的一面,他非常擅长与陌生人打交道,语气里还夹带一点儿东北腔。他解释,这是早期在YY频道当主播被“带跑偏”的。

徐建华玩网的时间不可谓不长,2009年开始,他便在网上兼职YY频道的主持,通过和搭档连麦互动,一唱一和,制造爆笑诙谐的演出效果,吸引人气,为频道引流。就和东北二人转差不多。徐建华如此形容。

最早,徐建华担任频道主持纯粹出于个人兴趣和业余消遣。随着网龄越来越长,感染力、氛围好的主持风格让他在平台“小红”了一番,为他积累下了一批忠实粉丝。每天下班打开电脑,总会有那么一批粉丝守在频道里,等着和他互动。徐建华便辞去了现实中的职务,成为了一名专职网络主持。

那时的频道主持,其实就是日后的主播雏形。徐建华说,2013年,他在频道首次开启视频连麦,以视频直播的形式主持。第一次直播就吸引了26万人气,这在网络直播还不发达的当时可说是傲人的战绩。

网红主播,靠的不止是话术更是心术

随着网络直播开展风生水起,徐建华升到了平台管理阶层,手下管理着300多名主播、100多名频道主持。他也减少了下场主持的时间,转而把更多时间用于教授后辈,培育新人主播、主持。

最早视频直播还未兴起,网络主持纯粹靠话术吸引观众。想成为一名受欢迎的主持,就得十八般武艺样样精通,从各式各样的整人游戏到演广播剧、讲相声都是信手拈来。这其中自然有先天性格优势,但更多还要靠后天培养学习。

徐建华说,其实不管是语音直播还是视频直播,都和做单人脱口秀一样,你站在舞台上,要懂得照顾观众情绪,取悦观众,学会利用言语中的感染力调动气氛。

话术是技,而心术是魂。徐建华始终认为,作为主播,要对观众常怀一颗感恩之心。在直播中,他一会儿扮演观众的人生导师,一会儿扮演观众的老铁。无论是扮演什么角色,他总是把自己的位置放得比观众低。每天下播后,他会看许多相声、小品、搞笑视频,像海绵一样吸收时下的流行热点,给自己充电,为观众带去最新鲜、最好玩的视听体验。

在移动端直播蔚然成风的当下,徐建华认为,良好的品格是一名新时代主播必备的素养,主播其实也是公众人物,要承担起社会责任,在直播中传播正能量,直播要有内容,正发声。徐建华说,网络直播作为时下流行的传播平台,受众中不乏许多青少年,主播应当以身作则,为观众树立榜样。

越是乡土的 越是中国的

市乡土文化研究会成立

记者 高婷婷

7月28日下午,市乡土文化研究会成立大会暨《龙山文苑》会刊首发式在我市园周江南艺术馆举行,乡土文化研究会成员及社会各界文艺爱好者100多人参与。

第一届理事会会议选举产生研究会领导班子:名誉会长吕强、吕响阳,会长黄长征,副会长吕煊、施云东、董海燕。市民政局通报现场选举监督情况并为研究会揭牌。会议向名誉会长、会长、副会长、秘书长、副秘书长、理事等授发荣誉证书。

据了解,市乡土文化研究会从2018年5月筹划发起,到今年7月底正式成立,经过了一年多的时间。研究会前身来自龙山中学的晨笛文学社,创始成员因晨笛重聚,商议筹建文学团体。这一过程中吸引了许多龙山区域外的文学爱好者

加入,团队人数进一步扩大。于是,市乡土文化研究会应运而生。

随着城镇化进程不断深入,一些有着古老历史的自然村落正在消失,年轻人成批成批搬离山高水远的故土,许多传统的民间乡土文化也在随之消亡。黄长征谈及研究会成立的初心,他说,希望聚集起一批有着故土情怀的文学爱好者及文学爱好者,对永康的乡土文化予以挖掘、抢救、整理,使得宝贵的永康历史文化和民间传统文化得以保存流传。

越是民族的,越是世界的;越是乡土的,越是中国的。市作家协会名誉主席章锦水表示,研究会要做好“龙山”和“乡土”两个定位。立足龙山,覆盖全市,波及全国;立足乡土,研究风物,雅俗共赏。用好研究会和《龙山文苑》这两个平台,利用公众号等新媒体加强网络传播推广,增强龙

山文化的知名度。

与会人员对乡土文化研究会的成立给予满满的祝福,他们衷心希望研究会借助陈亮文化,打造好龙山文化品牌,为永康文化队伍增添一道新生力量。

20年前,晨笛文学社随着龙山中学和古山中学的合并落下了帷幕,但盘踞在学子心中的文学激情不死,20年后,这群经历岁月打磨的老社员又聚在一起,怀抱着那份晨笛人的初心,担当起龙山人的责任和使命,他们要用文字热爱奋进中的家乡。

翻开《龙山文苑》,不难看出这是一本具有鲜明“大龙山”地域特色的刊物,其中文章探讨陈亮与龙山之缘,刘基与坑口耕读文化、西溪历史文化。研究会成员用笔抒发对家乡的热爱,立足大龙山,书写乡情乡愁,挖掘和传承乡土文化,为家乡文化的建设添砖加瓦。