



践行胡公精神 奋斗时代伟业

■胡公精神在身边⑧ 市委宣传部、胡公文化研究会、胡公书院主办

记者 吕鹏 高婷婷

林刚丰:为师一任,造福一方



林刚丰是永康崇德学校创始人、总校校长。从1993年参加工作至今,教书育人一直是他的必修课。

当时林刚丰才19虚岁,却已是一个班的班主任、两个班的语文老师了。刚刚从金华师范毕业,面对一群13岁的孩子,林刚丰是当他们的哥哥,还是当他们的朋友,或是当他们的教练?林刚丰无知无觉,随性而为,事实是,他始终用爱照顾着他的学生。就这样,一晃27年过去了。这27年来,林刚丰除了教语文、当班主任,他还担任了政教主任、团委书记以及副校长、公办学校的校长、民办学校的校长。在这些教育管理者的岗位上,他也一直穷尽理性,日夜自觉地潜在教育的水里,不断摸索:实践、体验、反思、阅读、比较、比赛、拜访名师、考察、批判,并于2013年开始创办永康崇德学校。

林刚丰在日记本里写过一段

话:孩子很小,于是我造一个不让孩子们害怕的小一点的游泳池,冬天很冷,我就给水加温;一个孩子学游泳没有意思,我就组织一群孩子一起学游泳;孩子下了水之后,先让他自己感受与水的关系,然后让他与水一起走路、呼吸、睡觉,直到他能在水里高兴地唱歌,我才一步一步教他标准的蛙泳动作,有事我也会表演几下我的游泳技艺,赢得孩子的尖叫和渴望。

这段话表达了林刚丰对教育改革的个人观点。他认为,他眼中的游泳池就是理想的学校。

林刚丰正站在四十不惑的岁月浪头,他选择了一条别人没走过的路:创办全新的崇德学校,全身心地将其教育理念变成现实的爱的森林,将爱的种子种进每一位教师与每一个孩子的梦想里。

永康崇德学校是一所民办义务教育九年一贯制的学校。第一期工程投入近2亿元,已经建设完备并投入使用。学校实施小班化教学,小学、初中每班30人,与美国希伯伦学校合作的双语特色班每班不超过20人,现有900名左右学生。学校基于爱的教育的教育理念,融合中西方优秀的教育理念和模式,以爱探索分享为校训,以建设公平正义的学校文化为主线,走三位一体综合性课程创新内涵发展之路,全方位、深层次开发创客教育教学功能,通过

AAA课堂模式创新挖掘学生乐学的学习潜力,为实现世界英才有崇德的英才教育不懈进取。

朱永新在《爱的教育》序言中写道:小林校长变幻着样子,出现在所有场合。有时候,他是最权威的宝石鉴定专家,乐此不疲地和小朋友们一起研究捡到的石块;有时候,他化身红袍巫师,约会可爱勇敢的精灵;有时候,他是一个顽童,带领一群好奇的小男孩,贴着玻璃、隔着雾气窥视泳池里的小女生;有时候,他是一个慈祥的父亲,接纳每一个孩子的委屈和任性;有时候,他又是一个导师,郑重地和小朋友讨论哲学话题。我在他的文字里,深切地感受到他的真性情,包括他对儿童的爱,对教育的爱,感受到他的的的确确在为爱而教育。

难得可贵的是,林刚丰在创办崇德学校的过程中,坚持发表教育类学术文章,以及不断开展教育公益讲座,已经在微信朋友圈连续发表1451篇微文,并出版了15万字左右的《爱的教育》的教育专著,第二本心理学类专著《烦恼有答案》正在编辑出版,并累计开展了160多场教育公益讲座。

读书至乐,教子至要,为师一任,造福一方,林刚丰是永康大地上新时代胡公文化的优秀代表,是立德立功立言的胡公精神的积极践行者。

在浙徽文化交融碰撞出别样风采

《山水清音》 郭福生画展 走进开怀堂



□记者 应柳依

7月27日,《山水清音》郭福生个人画展在市开怀堂揭幕,吸引了众多书画爱好者前来参观。此次展览主要展出80余幅新安派山水画,远看有势,近观有质,雄中有奇,奇中有险,险中有幽,幽中有境,令人美不胜收,流连忘返。

说起郭福生这个名字,本地的文艺爱好者大抵都不陌生。这位画家在永16年,主攻山水,兼攻人物花鸟,画作技巧娴熟,清丽隽永。尤其是他的山水画创作,在继承传统审美的基础上结合当代的审美观念,兼具创新探索。

此次展出的是郭福生深入江南,对江南山川、田园、乡村大量写生创作的画作。从他的笔墨中不难看出,他深谙徽州大自然中的物象、景色以及春夏秋冬之变化与动态,甚至有浙徽文化交融、碰撞出的别样风采。大量画作中不乏有古树掩映的青砖黛瓦,恬静旷逸的田埂阡陌,富有生活意趣的小桥流水,山色空蒙的岩壑松林,饱含新安派典型风格的同时亦不失鲜明的个人特色。

我不想让自己的作品成为前人和生活的复制品。所以,我总是以现代人的思维方式去研究传统文化、吸收民族艺术营养,坚持创作的本土性,坚持生态自然的表现性,着力造型宏观和造像微观的创作思绪,创作出更符合当代审美的山水作品。郭福生说。多年来植根永康,这里的风土人情,生活习俗已深深刻进他的内心。近年来,他尤为重视画外修养,对文学、诗歌、书法上颇有研究及造诣,曾执笔的现代诗《塘里有梦》先后在本报及《方岩》杂志发表。在业内,郭福生的画作被如此称颂:其笔墨气象深受书法影响,线条刚柔相济,整体画面既有文化意蕴又有诗意的浪漫。

去年,郭福生以《游子忘归》为名举办了一场山水国画展,从异乡客的视角出发,以永城风光拓本,绘下他魂牵梦萦的山水。

他对丹青山水、徽派老村的独特理解,是带有深刻的情感和烙印的,这是技术以外的东西,与他人无涉。时任市作家协会主席的章锦水为他写下序言。

如今,这位新永康人已兼具了多重身份,他既是安徽省美术家、书法家协会会员,又是永康市诗词学会会员,永康市政协书画院院士。

据了解,本次画展将持续到本月26日。

胡定坤:越沉淀越成熟 越创新越强大



有人说星月集团是永康民营经济中最富活力的企业之一,还有人说它是永康民营企业中永不坠落的双子星。从闯一代到创二代,历经30年,一种精神的传承也在血脉之间流淌。

从摩托车配件加工到装备制造生产,从生物再生医学到生物医药领域,从材料研发到空气净化系统,星月集团用科技创新实现了弯道超车,多次打破了国外技术垄断,不仅成就了星月集团,也成就了民族工业的一片天地。

我从父辈那里继承了创新的衣钵。在星月集团主要负责投资与新产业项目的胡定坤告诉记者,言语中充满了自豪。

1992年,星月进入摩托车零

配件行业,用两年时间在摩托车配件汽缸头这一关键零备件上取得了技术突破,成为了我市当时高科技含量的工业产品,更是填补了国内空白,被列入国家火炬计划项目,彻底扭转了日本一统中国摩托车发动机汽缸头的局面。

那时我10岁左右,厂里排着长队,很多人抢不到货,在那里发脾气,这些场景历历在目。年幼的胡定坤看到父辈用创新初尝胜利的果实,内心产生了深刻的触动。

当胡定坤进入星月集团,第一个接触的项目便是地毯织机制造。当时簇绒地毯制造机械设备主要依赖进口,一台进口的地毯织机近600万元,2008年星月集团与东华大学强强联手,本着以市场为导向,产、学、研紧密结合的原则,共同致力于数字化地毯织造成套装备研究及产业化,2011年该项目正式产业化,一台设备仅需进口设备价格的1/6,当年即获得了国家科技进步二等奖。从此,星月不仅有了大型装备制造的生产能力,同时也进入了纺织行业。前后4年的时光,胡定坤不仅品尝到创新的果实,同时也锻造了他的韧性。

以前是模仿创新,现在是自

主创新,无论哪种创新都需要一个艰苦的过程。胡定坤说,2010年集团成立了浙江星月药物科技股份有限公司,他任董事长,该公司网罗了诸多海内外生物再生领域专家,将中国传统材料蚕丝应用于现代医学,而此前蚕丝这一材料从未在医药材料领域使用,仅仅是材料认证就用了六七年。

十年磨一剑,其研发的三款产品目前已经进入医用临床实验或临床报批阶段,蚕丝作为材料基础应用于人体内时,异物会感明显减弱,并且价格是同等效果国外进口医疗产品的一半。

越沉淀越成熟,越创新越强大。星月集团通过技术开发与投入,尤其是高水平的创新研发队伍建设取得了显著的成效,产品的技术创新与研发结出了硕果。

胡定坤说,作为胡公的后人,胡公家训有这样几句话,为官心存君国,为官当以家国为重,以忠孝仁义为上,这些话语充分展现了强烈的家国情怀,尽管我们并非官员,但是实业报国之心自星月出生伊始,便不断萌生,如今越发强烈,未来星月将不断践行这一初衷和使命。胡定坤说。