

# 汝城，见证军民鱼水情

□应忠良



## 壮丽70年·奋斗新时代 长征新旅日记 ④

5月19日 日晴夜雨

行过于都，昨日下午，我们一行循着红军脚步，驱车赶往信丰，途经赣州。今天的赣州，高楼林立，现代大气。事实上赣州也是一座文化名城，有着2200多年的建城史。辛弃疾、文天祥、周敦颐、海瑞、王阳明、蒋经国等皆在赣州主过政。辛弃疾的《菩萨蛮·书江西造口壁》、周敦颐的《爱莲说》等传世名篇均创作于此。可以说自己对于赣州古城是心仪已久。既然路过，不消说便得造访一番。料不想刚刚爬完一段古城墙，已是余晖映照，太阳西斜。赶路要紧，无奈之下只好将这一本厚重的赣州大书，重又轻轻合上，留待他日细细地品读翻阅。

信丰地处赣州的南面，也是原中央苏区21个全红县之一。当年中央红军长征开始后，国民党部队在这里设下了第一道封锁线。古陂一役，红军大胜，危急暂缓。尽管如此，红军也付出了惨重代价。曾参加过平江起义的三军团四师师长洪超壮烈牺牲。他也是长征路上红军牺牲的第一位师长。

信丰也是南方三年游击战争的核心区。用过早饭，我们来到了位于大圣寺塔旁的“赣粤边三年游击战争纪念馆”。中央红军踏上长征路之后，中央苏区的形势不断恶化，至当年的12日、23日，包括瑞金在内的中央苏区所有县城全部失守。为了掩护主力红军转移、保卫根据地的革命果实而留下来的一批党的早期领导人，和1.8万多名红军官兵，开始了三年艰苦卓绝的游击战争。瞿秋白、何叔衡、梁柏台、贺昌、阮啸仙等先后牺牲，英魂永驻。站在这块鲜血染红的土地上，默念着一个个英烈的名字，心头抑不住涌动起一股哀思与浩然正气！

按照计划，今天的目的地是湘南

的汝城。初夏时节，山色葱郁，草木繁盛。阡陌纵横，屋宇参差，炊烟袅袅。田畴如镜，间有一簇簇农人弯腰插秧种田，汽车行过，抬首俯视，目光纯善。不多时车抵粤境的南雄。折身向北再行，入得湘南地界，则是一番瑶乡风情。如此，午时未到，已是脚踏三省，神行太保有知，定当喟叹弗如。

行前，听得汝城发生过一个“红军借据”的真实故事。说的是1934年11月，红军长征经过湖南省汝城县延寿瑶族乡的官亨村。德高望重的村民胡四德被红军严明的纪律作风所感染，主动承担起了为红军筹粮的重任。他和村民将筹集来的物资，抬到村里的祠堂，交给中国工农红军第三军团司的司务长叶祖令。当时红军条件艰苦，经费紧张，一时拿不出钱来。叶祖令只好拿出纸笔，写下一张收条借据：“今借到胡四德伯伯稻谷一百零五担，生猪三头，重量五百零三斤，鸡一十二只重量四十二斤，此据。中国工农红军第三军团，具借人叶祖令，公原（元）一九三四年冬。”承诺红军胜利之后偿还。

红军转移后，胡四德悄悄地把字条藏起来，没有告诉任何人。1996年，胡四德的孙子胡运海在修葺家里的灶台时，偶然间发现了装在铁盒里的红军借条。远去的长征记忆才重新浮现在了人们的眼前。

写下这张借据的叶祖令，在写下借条一个多月后的1934年12月，便牺牲在贵州省石阡县的战场上，时年28岁。借条发现后，汝城县政府决定兑现这张跨越了62年时空的红军借据。1997年，政府根据借条内容，按现价折款，向胡四德的唯一继承人胡运海归还1.5万元人民币，郑重兑现了红军当年的承诺。其后，胡运海则将

其中的1万元钱捐给了村里新建的学校。一张借条彰显的是军民鱼水关系，几十年后政府守诺，后人善举，再谱新歌。我想，叶祖令九泉有知，该是欣慰的。

我们决定现场踏访见证了80多年前，军民鱼水情缘的官亨村。山路弯弯，崎岖不平。几经停车问询、周折，我们终于来到了大山深处的目的地。

闻讯赶来的村委会主任胡平文，四十岁开外，早年在浙江、江苏、广东打工多年，三年前返归故里，承包流转土地，插秧育种。看到我们远道而来，寻访长征故事，个子不高的他热情高涨，介绍情况，条理清楚。他说，这张珍贵的借条，如今保管在汝城县档案馆里。

胡平文指着村口的纪念碑告诉我们，这里还是当年中央红军长征突破国民党军第二道封锁线的战斗现场。担任红军全军后卫的红五军团三十四师，在此面对国民党粤军、湘军优势兵力的夹击，经三天三夜血战，终于掩护红军机关、后勤部队的大批骡马、辎重全部过境。为此，红三十四师也付出了惨重代价，付出了重大牺牲，2000余名红军战士就倒在了前面的延寿河畔。

官亨村外的青石寨是个制高点，即是昔日战场的一部分，敌我双方曾经在此反复争夺。在离青石寨山脚百米处，有一座用泥土垒成的椭圆形坟墓，墓碑上刻有“红军墓”三个字。我们一行拔荆跨刺，来到墓前，向红军英灵默哀致敬。

晚风习习，青山空翠，炊烟袅袅，正残阳如血！

康美诺口腔医院  
COMENOR DENTAL HOSPITAL

口腔种植专业·口腔正畸专业  
口腔修复专业·牙周病专业

87122123 院址：望春东路276号  
全国广爱字【2019】第019号

# 我与祖国同命运

□陈天球

我今年已86岁了，回顾生活历程从贫到富，与祖国的变化紧密相关，可谓我与祖国同命运。

解放前的旧中国一穷二白，经济贫困、文化落后、国防薄弱，饱受西方列强侵略。我家祖籍是磐安县深泽村，祖上逃荒到永康四路口村来打工度日，过着糠菜半年粮的生活。祖宗几代都是目不识丁的文盲，居住在阴暗破败的房子里。夏季赤日炎炎，闷热难受；冬天北风呼呼，寒冷难当，过着饥寒交迫的生活。

我出生于1933年。1937年，日本鬼子在卢沟桥故意制造事端，引发了我国全民抗战。日寇到处奸淫烧杀，无恶不作，致使无数百姓流离失所，四处逃亡。在抗战期间，我父亲在外经商不幸遇难，家里两间房子也被日寇烧毁。那年，我只有八九岁。年迈的祖母与母亲带我外逃避难，过着饥寒交迫的生活。学校长期停课，延长了学习年数。14岁高小毕业时，我的考试成绩全班第一名，但因经济困难，不能继续读初中，只得留在家一边种田一边自学。

1949年，在毛主席的英明领导下，解放军渡过长江解放了南京，很快我们永康也解放了。人民政府领导我

们组织农会进行土地改革，我加入了农会，当了农会的文教委员，同贫下中农一道进行反霸斗争，参与土改。随后，我被推荐当上四路口村的冬学教师，由于工作积极，我被评为“优秀民师”，又被选拔参加县速成识字法培训班。在150名同期培训的学员中，我荣幸地被第一个选中担任长城乡荆山夏村的速成班专职教师。1955年在省教师进修学校培训后，不久就提拔到县文教局扫盲办公室工作。1956年被评为“先进教育工作者”，同年加入中国共产党。

1978年，党的十一届三中全会召开以后，党的改革开放政策逐步在农村实行。酝酿了20年的改革梦想近在眼前，1980年冬，我辞掉初中校长之职，主动请缨成为农业改革的志愿兵，到桥下公社担任经营管理站站长，在万古塘大队搞联产承包到户试点成功，在全社推广，成为该社农业改革的闯将。1982年，我被评为“先进工作者”，被称为农业改革的先驱。我的事迹在全国性的大型图书《当代共产党人》中发表，被评为优秀主人公一等奖。

1984年，农业改革工作告一段落后，组织上批准我们一批农村干部提前退休。当时，我们四路口绣品市场

也悄悄兴起，我看准了市场开放的苗头，勇敢地投入市场经济的大潮中，走上经商道路，奔波江浙一带。当年，人家称我家是“万元户”，我也作为永康唯一的商业代表参加浙江省首届工商行业座谈会，与省长沈祖伦集体合影留念。后来又担任四路绣品行业协会会长，促进了四路绣品之乡的形成。

自改革开放以来，祖国建设真是一日千里，无论是政治、军事、经济、科技、外交和文教卫生等方面都在史无前例发展，经济实力、国防实力大大增强，国际地位大大提高，我们永康也同全国一样，城乡建设日新月异。我在祖国的怀抱里，成了我家第一代最幸福的人。

1985年，我们家在昔日的地基上重建了新楼房，县长葛敦禄为它题词“望明楼”。三女一子均培育成才，大家丰衣足食，过上了小康生活。我退休以后，继续力所能及发挥余热，为家乡的农业、商业、教育事业以及社会公益事业都做过一定的贡献。

自党的十八大以来，以习近平为核心的党中央提出实现中华民族伟大复兴的中国梦，实现“两个一百年”的目标，全国人民及各条战线积极响应，呈现蒸蒸日上的态势。

# 象珠，象珠 (组诗)

□冷盈袖

## 在清渭街

人间的热闹叫人寂寞  
我们的乐趣有时需在静谧中寻  
清渭街无疑是这样的去处之一

这里最多的就是桥，流水慢  
且浅。花些时间停留在丛竹的阴凉里  
看几只鸡寻觅它们的食粮

被遗忘的老人，在过去的屋子里  
已经很难把他们与旧物什区分开来  
我们不是他们，又必将是他们

最好的日子其实都在偏僻处  
很多时候，并不需要见多少人，说多少话  
风吹来，石榴花耀眼的红，落在石缝的草上

在清渭街，我要做的就是——  
站在桥上，听那些清的、浊的水  
哗响着，奔向它们唯一，也是必然的归途

## 一个人的礐溪桥

我无法确定，是否存在那么一个人  
是我想见却未曾见的

但礐溪桥走过一次是不够的  
我喜欢它的短，三两步就可以到达对岸

也喜欢它的高，隔着十米左右  
水流或者不流，将很容易被忽略

我更喜欢它的毫无遮拦  
当你加倍小心地站在桥中央

过去和将来都会变得不再重要。世界小到  
只剩下双脚所站立的那一小块地方

只剩下自己。沉默也好，消逝也好  
古樟树都会为我们覆上一个幽凉的长吻

## 象珠镇

来到象珠镇，  
我觉得自己终于可以安心老去  
和旧椅子，旧推车，旧杂货店一起

庭院是现成的，木门嘎吱响  
到街口的打铁店买把锄头

种些辣椒、茄子之类的菜蔬是必须的  
偶尔吃点馄饨，肉麦饼

相对来说，甜糯的糕食更符合  
我现在的口味。傍晚，一个人在小巷走

走着走着，哪天就和夕阳一起  
下山，那就最好不过了



山川大药房  
义丰号地址 望春东路86号  
电话 0579-87830120 87126908  
西站店地址 城北西路220号  
电话 0579-87117752