

那些虚掩的光阴慢(散文)

□王健儿

仲春的阳光柔媚地洒在驿站窗棂上。驿站前面是洁净的乡村道路,是层峦叠翠,尘埃不染。那时阳光还没有落在地面上,路是清爽而充满凉意的。蜿蜒的碓溪清清盈盈,溪里不规则的石头原本模样坐在那儿,溪水如同一个个充满稚气的孩子与石头相依相伴。望着这潺湲的流水,我一下子就卸下了灵魂的盔甲。依山傍水,溪村相融,多么美好的所在啊。即刻,我就喜欢上了这个叫做雅吕的地方。

这个村庄的起点在南宋年间。相传雅吕始祖吕荣公出生于仙居,因其父参加方腊起义而遭到朝廷追杀。吕荣公一家四处逃难,后在仰平山顶安家居留。日复一日,恐慌逐渐被澎湃的时光河流带走,吕荣公在仰平山上开荒种地,繁衍生息,倒也不亦乐乎。直至举家搬到仰平山脚,便有了现在的雅吕。

祠堂是一个村庄的精神领地,只消一抬脚,我们就能走进一个村庄的时光深处。唐仁公祠堂,建于清代同治年间,是祭祀祖宗和先贤的庙堂。那些技艺精湛的雕饰、窗花,都在陈述着昔日的辉煌。我用目光轻抚着

它们,一如触碰到了岁月本身。据记载,祠堂竣工后为维持祭祀和迎龙灯等活动与添置祠堂设施之便,吕完木公之妻、楼氏太婆用多年的纺纱织布的积蓄购置水碓口百廿田两亩,捐献给祠堂作为祀田。这份达则兼济天下的情怀,仿佛那条碓溪,在这个村庄不竭地流淌

笔架山下的六十间是双套式四合院。砖木结构,雕花窗棂,木质依然泛着暗黄的光泽。中大门上方石刻“云蒸霞蔚”四个字笔力遒劲。仰望,似乎成了洗涤灵魂的庄重仪式。然后,我站到了天井上,再次感觉旧时光的气息扑面而来,这气息让我嗅到了烟火味,让我嗅到了柴草与泥土的芬芳。我被感动得不知所措,蹑着、晃着,望着上空那一方湛蓝高远的天空,心在飞翔。

时光总在不动声色地流逝,只有建筑物会任性地将时光凝固,安详静谧。在这里,60多幢500多间古色古香的建筑已然是垂暮之年。时光不容分说撬开了它们,十八间、八份里、新屋里,流连于此,聆听到是种种令人肃然起敬的声响。吕氏族人的奋斗、聪慧、厚德与勤勉都在这些宅

屋里体现得淋漓尽致。

旧光阴里那些久违的生命气息呵,仿佛村中那棵几百年的古樟,任树皮被岁月的风刀刮得沟壑纵横,根部苍老,上端却枝繁叶茂,摄人心魄。那青翠欲滴的充满无限生机的叶子正蓬勃生长着浓郁的乡愁。在这棵古树下,恰逢两位老者站成一截静好的时光,怡然自得地谈笑,中午的阳光悄无声息地落在他们饱经沧桑的脸上,那么温暖。

斜倚在清流畔的长廊,似乎一眼望不到尽头。行色匆匆的人们若有若无的影子在长廊里显得更加悠长。一只大黄狗趴在廊桥边,懒洋洋地看着我,不吠也不动。在这边,溪水的响声也是朴素的、内敛的。村民或于俗世的台阶上端坐,或于清可鉴人的水流中浣洗,和错落有致的屋舍倒映在水中仿若一幅生动的写意画。

微风打着春天的呼哨一晃而过,有袅袅淡淡的烟味儿在弥漫,那可是俗世生活的幸福呵。在这里,我仿佛是一阵野风,自由自在地转着、欢腾着。庆幸所遇见的每一个面孔都是平和的、知足的。

交警赞歌(散文)

□章彩霞

交警 你是 马路天使,交通安全的 导航灯。你每天奔走在马路上,有着天使般的洁白、诗一般的浪漫情怀,你身披朝霞走向岗亭的那一刻,俨然像一位洒脱的音乐指挥官,指挥着川流不息的车辆和行人;你驰骋在纵横交错的交通要道,穿行于鳞次栉比的高楼大厦间,承担起巡查纠正交通违法行为,用责任捍卫道路交通安全、有序、畅通,用生命的音符奏响一曲动人的《马路交响曲》,你奔赴一个又一个目不忍睹的肇事现场,勇士般围追堵截撕破一个个 逃逸梦。你始终坚守着平凡的岗位,预防、遏制这无休止的 现代的交通战争。

当遇到 初生牛犊不怕死 的小孩闯进机动车道,你悄悄地把孩子送到安全地带;当遇见 迷途的羊羔,你热心指点迷津,适逢老弱病残那无助的神情,你主动为民排忧解难。一个关爱的眼神,一句安慰的话语,一回牵挂的顾盼,这细雨无声的点点滴滴洋溢着真诚,谱写着一首首 警民曲。

交警 你是生命的 守护神,

马路上的 红灯。你那警徽下深邃的目光,从不肯轻易放过道路交通违法行为;当酒后驾驶、争道抢行、超速超载、横穿马路等以一种突然的方式闯入视野,就亮起了 红灯。你秉公执法,近乎 铁面,纠正的是交通违法行为,消除的是道路的不安全因素。纵使耳畔听不到赞美声,看到的是满脸的埋怨和怒气,甚至是诅咒,你从不计较个人得失,那般无怨无悔。

为不让悲剧降临人间,你不分昼夜地执行勤务,那事故的隐患总是在人们疏忽之际,在风雨雪雾等恶劣的交通环境下挤进 122 报警台。使命的召唤出现事故现场让遇难者有了 救星,从血泊中扶起的 魂灵,让死神却步!你客观、真实、全方位地拍摄现场事故镜头,描绘着丈量痕迹的现场图、调查取证、分析事故原因,认定事故责任等把敬业爱岗的精神写入交通事故档案。

交警 你是逃逸者的 克星,点燃道路上的 警世之灯。你举起一柄扬善惩恶的利剑,凭着智慧和娴熟的技能从现场遗留的蛛丝马迹中

找线索、求答案,那些故意制造交通事故现场进行敲诈勒索的恶劣行径,逃不过你的 火眼金睛;你不畏强暴,狠狠打击车匪路霸;你侦破一个个毁灭证据、嫁祸于人的疑难案件,追捕逃逸者。

曾几何时,受害者家属那声嘶力竭的哭声刺痛了心,你拿起手中的笔杆子把车轮下的 悲惨世界 著文以警世,通过培训、宣传、增强交通道路监督力乃至利用小小调解室,亡羊补牢般地把道路知识化成叮咚的泉水淌入那一双双渴求的双眸。

你走过了烘烤般酷暑的夏天和天寒地冻的冬天,为减少大动脉发生的病变,交通堵塞,临阵指挥,果断采取单、双向交替放行,使 咬牢 的部位松动,一举一动,为共和国血脉的畅通剔除 病灶。你忘记了曾经有过的疲劳和历险。艰辛的岁月中让青春年华伴着汗水铺成一条平安之路。多少次回首看看走过的路,从 人民卫士 秉公执法 锦旗上用热血铸就的字眼里看到了人民的信赖!

钱江(小小说)

章理申

大学刚毕业的钱江到S市打工。一个月过去了,还没找到工作。家里带来的钱也快花光了。

这天早上,钱江又去找工作,刚刚到了劳务市场路口。只听扑通一声,一只黑色塑料袋从一辆电动车后备厢里滚了出来。他喊了一声,开电动车的人没听到,疾驰而去了。

钱江捡了塑料袋,看见里面竟有20捆人民币,一捆1万,总共有20万。钱江心里直打鼓:走还是不走,丢钱的人肯定很着急。我还是就在这里等吧!

不一会,那个骑电动车的男人回来,慌慌张张地东看西看。他看到钱江就问:你看到过一只黑塑料袋吗?这是刚从银行取出来给员工发工资的钱啊,电动车后备厢的锁匙坏了,钱掉了。钱江问:您掉了多少

钱?那人说:整整20万元。钱江看看钱数对上了,便拿出黑色塑料袋,说:

大叔,是我捡到了,您看一下有没有少?那人接过钱,说:这个就是我掉的,太谢谢了。他取出一捆钱递给钱江。钱江推辞着不要。

那人看着钱江,说:谢谢!看你是外地人,要到哪里去啊?钱江说:叔,我现在还没找到工作呢?

钱江刚要走,那人说:我的企业也在招人呢。去我那里看看吧,工资待遇都蛮好的。钱江说:谢谢,叔。

那人带着钱江到了自家企业的经理室,说:在我的企业当个副经理吧。钱江说:我刚毕业,没有经验啊!那人说:我相信你有这个能力,不要推了。

就这样,钱江在这家企业当上了副经理。企业里的员工都很不服气,专

门去挑钱江的刺,还发牢骚:凭什么让这个毛头小子当副总,经理真没眼光,嘴上无毛,办事不牢的古训也忘了。经理听了只是笑笑,也不计较。

一个月后,有人向总经理反映,钱副总购买回来的材料价格偏高,肯定得了供应商的好处,并要求严查。

又一天下午,总经理召集企业中高层管理人员开会。他指着钱江,说:我相信他的人品,在当前的形势下,其他企业纷纷倒闭之际,而我的企业业绩却直线上升,不断创造辉煌。接着,总经理又和大家说起了钱江拾金不昧的故事。

谢谢领导的理解和支持,我觉得,我们企业要赢得客户,就要把诚信和质量排在第一位。总经理,我会尽力做好每一件事的。钱江说。

这时,会议室里响起了热烈的掌声。



把美好的时光
浪费在美好的声音里
朗读频道

永康日报社 永康市作家协会

开往春天的列车

舒丹丹

车窗外,晨光初露

广袤的乡野在夜雾中醒来,树木,田畴,远处的山峦,在淡蓝的光中显出它们本来的样貌。这是暮冬,严寒或黑暗并不能长久地遮蔽什么。我比候鸟更早地飞回家乡,黄中泛青的田垄上,一头吃草的老牛,它瘦削的肚腹让我想起老父亲。多少次我曾默默祈祷:如果衰老是一条必经之路,主啊,求你赐给大地上所有辛劳走过一生的衰老者,肉体少疼痛,心上有安宁。一路向北,朝着既定的轨道,车轮与铁轨之间平稳的应和,让人相信,尘世中每一声沉默的祷告,都会得到造物主仁慈的回应。一路开往春天,旷野阒然无声,像以敞开的胸怀勇敢地接纳生命的一切。当太阳从群山之巅跃出,我心中的浓雾,也将渐渐消散。

里颜港的樱花开了

龚纯

去里颜港,你坐船吗?去里颜港,我一般会坐春风。那是一个不明就里的下午,一觉醒来,我觉得我身处陌生的国度。包括我国常熟,我国武大,我国里颜港,我国鸚洲,那匆匆忙忙的樱花何其纷繁,让人烦躁惶恐。本国女孩子们成群结队聚集在街巷,或在花下有劳了,包括那些忽远忽近穿插其间的男子。本国女孩子们可能大声喧哗,可能推翻前朝的溢美之词,可能转而有喜忧,樱花盛开,护不住自己的裙子。如此时节,在低处,往往得到本国女子们的拒绝,手帕与眼罩。鲜花仿佛是为了你迅速落败。如若水流得紧,我会与友人谈论诗句,花枝高果枝低。我国有初通款曲的市井。我国有惊醒的人民。出发去里颜港,你顺利吗?樱花开得太浪费,我学着忍耐、自抑。



传承中华文化
弘扬国医国药



山川大药房
义丰号地址:望春东路86号
电话:0579-87830120 87126908
西站店地址:城北西路220号
电话:0579-87117752