

一位女性创业者的文化苦旅

姐妹花记者与她 人文对话



谢东正在向记者介绍酒店藏画

在谢东的精心策划下酒店俨然成了展厅

我市书画爱好者欣赏展览作品

谢东向记者介绍酒店相关情况

永康是一个制造业发达的城市,商贸发达,各类展会活动频繁,酒店业态相对丰富。其中,不乏特色鲜明,风格独特的主题酒店、民宿。尤其是近些年来,随着乡村振兴战略的实施,大陈、塘里等地的特色民宿更是如雨后春笋般,在丽州大地上激情生长着,抢走了大部分目光。甚至让人们忘了,其实在市区,也有一些特色酒店,在市中心打造了一番桃花源,颇有一番结庐在人境,而无车马喧的人文意境。

在市中心开一家文化酒店是一种什么体验?本期姐妹花记者走进一家酒店,与女性创业者谢东以及她的酒店进行了一场身临其境的人文对话

镜头一：结庐在人境

当得知市区有一家文化酒店的时候,大多数人想的或许是:在雅致的厅廊墙上,挂着一盏盏小射灯,灯光笼罩着一幅幅字画。一般来说,市中心区块为了扩大效益,都以快捷酒店为主,真正文艺型的酒店本是鲜见,但初次来到这家酒店6楼的休闲区时,心中的确泛起了小涟漪。

酒店位于胜利街和平桥头,近步行街的地块在永康人心中总归是寸土寸金的,作为永康人流量最集中的区域之一,城市的味道在这里实属浓重。

当从车马喧嚣一步踏进桃花源,是一种

镜头二：林中多歧路

这家酒店已经有十八年了,从2009年开始慢慢融入书画、茶艺元素,我们开始打造文化酒店。说着,谢东手中的安吉白茶已经泡好,我是安吉人,也是新永康人。

谢东告诉记者,1998年她初次踏上来永康的路,在这片土地上风风雨雨奋斗了二十多年。在很多人心中,文化和酒店就是不太搭的,酒店可以带点文艺,但真正要做文化酒店,简直就是文化开荒。在谢东开始之前,这在永康市场上一直是一块空白。不仅如此,酒店行业的人士都知道,这两年,酒店其实并不好做。

在谢东看来,随着主题酒店的迅速发展,酒店市场也出现了特别激烈的竞争局面,导致这种局面发生的原因其实大部分在于现今酒店市场的需求变化。消费者的需求到底在哪里?这是所有的生产者和经营者都在思考的问题。

2012年,我们开始了一轮装修,当时的贷款如今还欠着大半。这句话从谢东的嘴里说出来却有几分淡然,我深信,我们酒店的价值远远不止如此。在谢东看来,消费者的物质需求在得到满足后,早已慢慢转向文化。

镜头三：主雅客来勤

酒店的“文化苦旅”是从2012年开始的,但谢东本人的“文化种子”却是早在童年时期就已埋下。

受父亲的影响,我爱字画,但父母对我最大的教育是,要与人为善,与人方便。谢东拿出珍藏的宝贝,展示给记者,这是一些入住的房客留下的字条,有感谢有问候,我们都很珍惜这样的缘分。原来,只要在酒店入住的客人,都可以免费使用酒店的书吧和茶室,发现客人感冒,服务员还会主动送上药品。

酒店其实也是育人机构。谢东说,人最容易受到环境的影响,当你进入到优雅温

什么样的感受?

就是看着露台上种着青翠的竹子,再透着竹叶看到高楼;坐在竹林边喝茶看书,再信步主客一体的场景里,欣赏着主人收藏的名家字画,楼梯转角见到穿汉服的服务员,轻轻地互相致意问好。是文化酒店,更是城市净土。

在高楼林立的市中心住着家文化酒店,着实是别有一番风味。

你好,请来这边坐。满眼笑意向记者走来的,是酒店的经营者谢东,我来给你介绍介绍。

真正的好酒店,应该要有益于提高城市品位。伴随着心中的目标,谢东决定在永康打造第一家文化酒店。但在市中心开酒店,有时地理优势也会变成劣势,高成本注定让经营好一家酒店并不简单。

林中多歧路。经营酒店本身事务繁多,加入文化元素后,酒店的发展之路,更像是一场“文化苦旅”。

在这场“文化苦旅”中,谢东还担任了策展人的角色。每一季度,酒店都会请来国字号的美术师来到永康,在谢东的精心策划下,国宝级的大师作品在这里展览,永康的书画爱好者们还可以直接与大师面对面。目前已经有奥运会书画界火炬手代表姚景林、国家一级美术师宋柏松、中国美院国画教授张品操、西泠印社社员柳晓康等大师来此参展,并在酒店设立了工作室。

在寸土寸金的市中心腾出近1000平方米的空间专做书画交流,这样的做法也让谢东常被业内人士称为“土豪开酒店”。

我热爱,并且明白这对于社会的价值所在,尽管再艰辛,我愿意继续做下去!谢东说。

馨的环境时,自然心里就能多一份安宁,言语上自然少一份戾气。酒店是服务行业,总归要遇上各种各样的事,但在酒店工作人员的脸上,却总能看到一分舒意。

我们的房务阿姨也很可爱,有时打扫完还留张字条,歪歪扭扭的字迹逗笑了大伙,却温暖了客人。

文化是一种氛围,更是雅致情怀。在主客之间,于时空交集,于机缘之中,产生人文对话。主人的魅力给酒店带来生机,也让服务充满了人文性。主雅客勤来,这样的酒店让不少客人住过了就想再来第二次。

记者手记

灵性工作给人力量

文化是非常有力量的。一下午的对话中,谢东频频对记者说起这句话。

像年长的大姐般,谢东会指着墙上的字画为我介绍,也常拿起茶盘上的水果,笑着递过来。谈及十多年来的创业经历,谢东还说好几句“我又哭了”。

自古以来,女性应当以柔美自居,但是现在越来越多的女孩子想要有自己的一番天地,强大自己,热情洋溢地奋斗。于是,事业,成为当代女性成长逃不过的话题;工作的选择,也成为不少女性的纠结所在。

女性应该选择怎么样的工作?

曾在一处见过一段文字:最极致的灵性工作是:关照自性,与之合作。使自性成为心灵中强大、优势力量。

一方水土养一方人,谢东的酒店是有灵气的,带着安吉的钟灵毓秀,带着永康的激情飞扬。文化是非常有力量的。在我看来,谢东就是非常有力量的。

举债经营,不忘情怀,生意不好的时候就带着员工一起学茶艺、串手串,引入酒店经营衍生产品,拓展发展途径。在自己的酒店注入心中所爱,而反过来,文化也为酒店注入了新的发展升级和活力。有女强人的“强”,也有眉眼间的女人“柔”。

灵性的工作让人能够释放心灵力量。经营者有了人文情怀,便懂得与人方便,便懂得在因缘际会中懂得珍惜任何一段关系,即便只是漫长人生中的匆匆一眼,匆匆一别,更何况,人生明明很短,要和喜欢的事物在一起。

谢东选择了一份灵性工作,让自己事业天地找到了乐土,虽然行路难,林中多歧路,但殊路同归。