



江北江南低鹞齐 线长线短回高低

永康风筝王 :传承的是文化 放飞的是希望

38年 黑户 转正

通讯员 陈永柯 卜诗涵 记者 叶宁

本报讯 非常感谢你们,谢谢你们让我转正了,完成了我38年来最大的心愿!徐培秋握着民警的手,嘴里不停道谢。近日,在行政审批科,徐培秋从民警手上接过户口本,转正后的她激动万分、笑逐颜开,长达38年的黑户问题得到圆满解决。

1963年,徐培秋出生在溪口村。1983年,家境贫寒的徐培秋,跟随村民背井离乡来到福建省南平市务工,从此与家里失去联系,其户口也在后来的人口普查中被注销。后来,徐培秋与当地一村民共同生活,育有一子。由于没有办理结婚手续,38年来,她的户口问题一直都没有着落。

十多年前,丈夫生病去世,徐培秋身体也不好,但由于没有户口,不能参加当地医保,医药费不能报销,有病也不敢去医院。而且几十年没有身份证、户口本,也不能证明自己的身份,不能乘车买票,不能外出办事旅游,生活十分不便。

今年3月,她和永康的亲人取得联系后,辗转回到永康,迫切想要解决户口问题。3月下旬,徐培秋来到市行政服务中心,向窗口民警表达了上户口的愿望。同时她也知道这是个麻烦事,已经做好永康、福建两地跑、开证明的心理准备。她说,自己另外两个姐姐当年嫁到福建,10多年前回来迁户口,跑了很多趟,开了一大堆证明,花了一个多月才办成。

让她没想到的是,民警热情接待了她,耐心了解了她的情况,表示核实情况后就可以为其办理相关手续。

为了解决徐培秋的户口问题,市公安局行政审批科民警查阅了大量原始档案资料,一方面安排民警对她原来所在村的村干部和村民进行了走访调查,详细了解她出走前在溪口村的生活轨迹;另一方面,民警与南平市延平区夏道镇公安派出所取得联系,了解徐培秋在当地的生活情况。经多方调查取证后,民警认为可以为徐培秋解决户口问题。

25日上午,徐培秋来到了行政审批科窗口,民警为她拍照,录指纹,只用了短短20分钟,就为其补录好了户口,同时办理了二代身份证。

当民警把崭新的户口本和身份证递给徐培秋手里时,她激动不已,离开家乡多年,已经不会说家乡话的她,用福建方言连声感谢民警。

陪同徐培秋来办理户口的哥哥也为妹妹感到高兴。原以为可能一辈子都没法解决,真没想到,现在政策这么好,没让她跑一次福建,开一张证明,我们为最多跑一次改革、无证明城市创建和开展三服务活动点赞,为市公安局行政审批科的民警点赞。他说。



王同宰和他的风筝。

是亲手绘制。在他的众多作品中,最长的蜈蚣风筝,有108节,54米长;最小的蝴蝶风筝只有2厘米,如一个五角硬币大小。

对于风筝,王同宰十分珍视。我做风筝从来不以盈利为目的,艺术应该珍藏。前年,王同宰还将自己制作的80多只风筝赠予了人民二小,放在学校风筝展览馆中供人欣赏。作为人民小学的校外辅导员,王同宰还每年春天都会去学校教学生制作风筝。不仅如此,时常有其他学校、社会组织慕名而来,请他开课教学。

做风筝讲究 四艺

在过去,老一辈的人会亲手制作风筝,扎个骨架,糊上报纸,一个风筝就制成了。看似简单的风筝,其实制作起来很考验手艺。

做风筝讲究 四艺:扎架子、糊纸面、绘花彩、放风筝。王同宰边说边拿起两根竹篾为记者示范如何制作风筝。

做风筝的第一步就是扎架子,一般用竹篾做骨架。王同宰虽然近视达900度,但能用一把水果刀毫不费力地将半毫米粗细的竹篾剖成两半。

制骨架是风筝制作的关键,讲究

平衡、对称。他说,两根篾条垂直摆放,交叉点在其中一根的二分之一处,以及另一根的四分之一处。角度与比例确保准确后,才能用线绑在一起。随后再将轮廓的四个边用线相连。

骨架完成,糊上风筝面,绘上喜爱的图案,绑线后便能飞了。我干过木工、油漆工,只要有样本,绘画自然不在话下。王同宰指了指墙上的名人风筝,十分自豪。除了名人肖像,栩栩如生的老虎、富贵鲜艳的牡丹等风筝面,都出自他的手。我还会紧跟时代潮流,画些五水共治之类的图案。

如今风筝的文化遗产已不比过去,我很希望永康能成立一个风筝协会,将风筝文化发扬下去,我一定竭尽所能传授经验。王同宰说,他的年纪大了,许多风筝已经无法制作,只期待永康能有更多人能爱风筝,将风筝技艺代代相传。

风筝存在于很多人儿时的记忆中,或是自家亲手制作,或是在风筝摊精心挑选。对于王同宰这样的手艺人来说,风筝线的两头,一边是无限的过去,一边是无限的未来。童年的风筝载着梦想,长大后的风筝带着希望。放风筝传承的是一种记忆,更是一种文化。

阳春三月,市民们纷纷前往公园、郊外,感受春天,放飞风筝。各式各样的风筝为天空点缀上了几丝色彩,草坪上奔跑的孩子们也为公园注入了无限活力。



扫一扫 看视频

记者 李悦



老艺人的纸鹞情节

永康人把风筝称为纸鹞,虽不像世界风筝之都山东潍坊那样人人都会做风筝,但我市也不乏手艺高超的风筝艺人。87岁的退休教师王同宰就十分痴迷风筝,他做的风筝精致又飞得高,有人说他是永康风筝王。

于寻常人而言,风筝只是一件玩具,但对王同宰来说,是一件值得珍藏的艺术品。在他家中,有一个专门收藏其风筝的工作室,里面放了上百只形状各异的风筝:菱形风筝、沙燕风筝、蜈蚣风筝、微型风筝。大部分是王同宰亲手制作的,还有部分是他从全国各地寻觅而来。

我从14岁开始接触风筝,如今已70多年了,从未间断。王同宰说,从14岁学做了第一只风筝后,他便爱得狂热。靠着一本《哈氏风筝》,他钻研出了自己的一套方法,各种类型的风筝制作都不在话下,风筝上的图案也

婚纱照 忘记 拍 另一半

店方疏忽构成违约

记者 颜元滔 通讯员 翁长武

本报讯 拍婚纱照对新人来说本该是人生一段特别美好的回忆。但对曾先生来说,这成了一件心里添堵的事。近日,曾先生到市市场监管局12315投诉我市一家影楼,婚纱照只拍了一半,要求退款。

原来,2017年11月4日,在永康工作的云南人曾先生和未婚妻一起,来到我市城区一家影楼,预约拍摄一套4899的婚纱照。套系服务内容包括妆面造型、服装饰品、量身定做婚纱和影楼内景、东阳横店外景等。第三天,曾先生就和未婚妻拍好了内景婚纱照2套70张,并于12月中旬到东阳拍外景婚纱照。不过,当天因为下大雨,无法拍摄,就回来了。去年元旦,这对新人在永康办酒席结婚了,后来就回了云南老家。

去年11月份,在曾先生的要求下,店员将他的外景拍摄安排在12月中旬,并让曾先生填写了一张单子。没想到,日期到了,曾先生和妻子到了店里,却发现东阳还是去不了。一问原因,原来是店员忘记排上去了。

过了一年多的时间既没有安排拍摄,也没有联系沟通,曾先生要求该店退款3500元。然而店方表示由于内景已经拍摄,加上已经提供了婚纱和海报,最多只能退1000元。双方争执不下后,曾先生将此事投诉到我市市场监管局12315。

在接受12315调查时,店方表示,无论曾先生什么时候都可以来拍外景婚纱照,店里还会免费赠送一个精美摆台。

今年我妻子要生小孩了,到横店拍外景不方便。如果等到以后再拍,那时候拍出来的婚纱照,还有意义

吗?曾先生表示,妻子已经怀孕数月,现在人在云南老家,外景婚纱照肯定拍不了,已经拍好的内景婚纱照也不要了,坚决要求退款。

市场监管局12315工作人员调查后认为:双方依法形成婚纱摄影服务合同关系,均应按照约定全面履行自己的义务。在首次外景无法拍摄之后,双方对再次拍外景的具体时间重新作了约定。但由于店员疏忽,导致外景未拍成,应视为该店构成了合同违约,根据我国合同法第107条规定,该店应当承担继续履行、采取补救措施或者赔偿损失等违约责任。

近日,经协商,双方达成和解协议。被投诉婚纱摄影店退还给投诉人曾先生1500元,原来约定的婚纱摄影合同不再继续履行,此前已经交付给顾客的海报照片和量身定做的婚纱等不再返还。