第50期影视文化沙龙举办
影视宣传片发布 影评员队伍壮大

□通讯员 孟双印

8日晚7时，第五十期影视文化沙龙——《影视永康》宣传片发布会暨第二批特约影评员聘任座谈会在总部中心金碧大厦二楼会议室举行，市影视办主任胡潍伟及市委宣传部、市文联、市影视办、市文广旅体局负责人和影视办第一批、第二批特约影评员等共30余人参加。

与会人员首先观看了由市影视办出品的《影视永康》宣传片和2018年7月全市影视文化产业发展工作会议剪辑片。伴随着气势雄浑，格调雅致的《永康影视赋》，诗配乐，乐画影，影动成卷，一步一步地把大家引入永康影视发展的宏伟蓝图之中。在随后播放的全市影视文化产业发展工作会议的剪辑片中，大家又进一步了解了永康影视的前景现状与进步发展，感受了永康影视文化产业发展的浓厚气息。

据了解，《影视永康》宣传片由原省政协党组副书记、副主席陈加元题写片名，陈立军导演，刘睿超配音，永康艺仙佰紫文化传播有限公司摄制，市影视办监制出品。全片以胡潍伟撰写的《影视永康赋》为解说词，展示了永康人文，方岩石鼓寨、四方集团、西溪、龙川文化园四大影视基地的秀丽风光和永康影视发展政策及影视发展现状，片长9分53秒。

在本次会议上，影视办以原有第一批6名影评员为基础，又特别聘任了张泽宏、程望槐等来自各行各业的14位同志参与影视评论工作。看过宣传片之后，新晋的各位特邀影评员及其他与会人员畅所欲言，各抒己见。一方面，大家对永康影视的蓬勃发展十分赞叹；另一方面，对自己能够参与其中感到无比荣幸。随后，胡潍伟和相关负责人为各位特邀影评员颁发了聘书。

胡潍伟针对过去一年永康影视发展的现状以及对影评员的相关要求、期望做了讲话。他指出，影评员是宣传永康影视、推介永康影视文化产业发展的喉舌，具有重要的作用和意义。开展影评，为影视作品特别是本土作品造势加油，贯彻上级相关文件指示精神，助力影视事业发展，都起到不可忽视的作用。电影是深受人民群众喜爱的文化娱乐方式，是人民群众精神文化生活的主食，文化产业要成为支柱产业，必须重视电影产业。影视办将在市委、市政府的领导下，加强文艺社团之间的交流协作，不断挖掘文学创作和加强影视编剧等人才队伍建设，进一步活跃和提升永康影视文化产业发展的氛围和基础，让更多的人来关注关心永康的影视，也为全市的广大文学爱好者提供了一个新的创作与展示的平台。

胡潍伟同时勉励在座的各位影评员，鼓励他们坚持高昂的格调，以肯定的态度，恳切地提出真诚的意见与建议。希望大家通力合作，集思广益，共同在市委、市政府领导下为永康影视文化产业发展做出实事，干出实绩，发挥实效。

近三个小时的会议，在融洽的气氛中不觉而过，在座的各位同志精神饱满，激情澎湃，期待他们能为永康影视的明天努力拼搏，再创佳绩！

永康、义乌联手打造文交会影视版块

□通讯员 胡可军 吕晓慧

近日，我市影视文化产业发展领导小组办公室、义乌市影视文化产业协会正在谋划组织优质影视企业参展文交会。

14日上午，在义乌市文广旅体局领导的陪同下，市影视文化产业发展领导小组办公室和义乌市影视文化产业协会相关领导亲临展馆确认场地后，与中义会展就展位设计、搭建、参展等内容进行了沟通。同时，为确保参展效果，双方就如何吸引参展企业、如何创新展览模式、如何提升参展效益，如何搭建影视作品投融资平台和提供优质服务方面展开交流，并就影视作品的衍生品开发及销售和吸引投资方、项目版权方、院线发行方等产业链上下游互动进行探讨。

本次与义乌联手打造文交会影视版块，将成为‘永康影视’招牌走向外界的又一出口。

不忍成碎片 捡起做文章
第51期影视文化沙龙纪录片《盲歌》样片品鉴会举行

□通讯员 吕玲飞 黄素霞

15日下午，第五十一期影视文化沙龙——永康鼓词纪录片《盲歌》样片品鉴会在江南街道园周村江南艺术馆举行。市领导章锦水、胡潍伟，市委宣传部、市文联、《盲歌》主创团队及出品方代表、部分鼓词艺人代表、影视办部分影评员及文学爱好者40余人参加了本次品鉴会。CCTV-1央视综合频道《中国影像方志》摄制组全程参与观摩并摄制。

品鉴会以“不忍成碎片 捡起做文章”为主题，“鼓板一敲响堂堂……”，对于年纪稍长的永康人来说，这个声音是如此亲切，却又如此久违。这就是我市国家级非物质文化遗产——永康鼓词。鼓词又叫古词、公事等，一般指以鼓、板击节说唱的曲艺艺术形式，它发端于宋，永康鼓词是北方鼓词与永康方言结合的产物，是永康方言单口说唱、一人多角的民间说唱艺术，历来由盲人艺术家表演。随着时代的发展，这种流行于街头巷尾、村口田头的艺术已日渐式微，盲人艺术家生存状态堪忧。本着对传统文化的传承与对民间艺术的尊重，一群年轻人历时近一年跟踪拍摄了永康鼓词纪录片《盲歌》。

《盲歌》主创团队代表郁今今表示，纪录片《盲歌》，断断续续拍摄了四个半月。拍摄现场，只要老艺术家卢顶风老师唱起永康鼓词，大家都会深深为之震慑。虽然一直知道永康鼓词在2011年5月被列入国家级非物质文化遗产，但是他们的关注点一直在它濒临消亡，却一直没有关注到鼓词本身。“感谢出品方俞毅、胡忠怀、胡定坤先生，让我们有机会拍《盲歌》，真正走近鼓词。也感谢到场各位的关心和支持，希望大家一起为故乡文化的留存而努力！”郁今今说。

在简短的仪式后，大家在安静的氛围中观看了纪录片《盲歌》。该片通过纪录卢顶风的点滴生活以及永康鼓词艺术的传承过程，全面展示了这门永康本土非遗项目的独特文化魅力。大家都沉浸在永康鼓词原汁原味的韵律中。

最后，各界人士就鼓词的历史和传承及纪录片的拍摄形式进行了热烈的探讨，对创作团队及几位“创二代”优秀代表对摄制工作的大力支持给予了高度肯定。央视“走进科学”栏目创办人、资深纪录片导演杨涛及央视科教频道导演龙兰萍肯定了《盲歌》的创作精神，并建议可以从“人”的角度切入，讲述情节和故事。章锦水解读《盲歌》是盲人的生命之歌、民间艺术的挽歌。胡潍伟建议纪录片一开始就可以先声夺人，用鼓词的韵律吸引观众。众人各抒己见，为永康的非遗传承及影视文化发展繁荣出谋划策。

市影视办持续推进‘三服务’

15日，市影视办会同市自然资源规划局、市文化广电旅游体育局、西城街道及部分影视企业负责人赴西城街道飞龙山景区开展“三服务”活动。

通讯员 方哲健 摄

取材我市首例器官捐赠者事迹
微电影《妈妈，您想我了吗》开机

□记者 高婷婷

“一场生命的延续，一场爱的传递”。2011年，古山镇21岁的蔡丝兰患病离开人世，在省红十字会和市红十字会的组织协调下，完成了我市首例器官捐献，她也是金华第三位器官捐献者。蔡丝兰家庭的行为轰动一时，不仅被多家媒体转载报道，还受到了央视专访。

时隔8年，这个感人的故事将以另一种形式，重新出现在人们的视野里。

20日早晨，微电影《妈妈，您想我了吗》在金碧大厦开机，市影视办主任胡潍伟出席开机仪式。该影片由永康籍导演、视觉中国摄影师尹康担纲导演，讲述了蔡丝兰一家人克服社会舆论，捐献器官，圆女儿最后的心愿，用亲情跨越生与死的鸿沟，用爱心接力实现了“生命”的延续。作品弘扬了社会主义核心价值观，充满正能量，彰显了“人道、博爱、奉献”的红十字精神。

“当时，我市对于器官捐献的普及率不够，传统思想伦理导致许多人对此抱着抵触心理。在这样的背景下，蔡丝兰一家人的果敢和无私让人更加敬佩。”市红十字会负责人邵日新对记者说，这部微电影完成后，将参加2019年省“红十字公益宣传片大赛”。

影视永康
■不泯初心 为繁荣永康影视砥砺前行
主办 永康市影视文化产业发展领导小组办公室
2019年第五期 总第19期