

寻访小崆峒

林克成 邵利中

近日,我们相约去陈亮故里拜谒陈亮墓,缅怀令我们永康人引以为傲的先哲陈亮、陈状元。

陈亮墓位于桥下村北,太平水库大坝西侧。据《桥下村志》记载,该墓初建于宋宁宗庆元年间(1195-1200年),明万历壬寅年(1602年)重建,1966年文革中被毁。1993年陈亮诞辰850周年时重修。如今墓道两旁松柏森森,草木葱茏。眺望对面笔架山,云蒸霞蔚,气势壮阔,真是风景这边独好!徜徉在墓前的小石桥上,令人浮想联翩。我们仿佛穿过时间的隧道,回复到800多年前,忧国忧民的陈亮,挥舞如椽大笔,以其纵横放逸的笔触和敏锐的政治洞察力,慷慨激昂,写下了《中兴五论》,留下了旷世雄文,为后代所千古颂扬。

如今墓前修建了平坦宽阔的马路,交通便捷。据说龙山镇政府正在周密规划,筹建陈亮公园。听此消息,令我欣喜不已。此举将完善文化设施,丰富旅游景点,进一步提高陈亮故里的知名度,真正成为一处瞻仰陈亮功德,弘扬陈亮精神,建设美丽家园的风景区。

据当地耄耋老人告知,陈亮墓俗称状元坟。从前墓前平畴宽广,有高土墩,名曰香案;左有小山丘,名曰黄阳伞;溪边有一巨石,名曰状元印。陈亮墓远对笔架山,背山绕水,气象万千。建造陈亮公园想必会复原这些景点,并与状元街、状元湖(太平水库)等相配套,增浓状元故

里的文化氛围。

说起陈亮故里风光,我们以为还应包括一处重要景点,那就是位于陈亮墓西边一华里许同样文化底蕴深厚的小崆峒。

据《光绪永康县志》记载:小崆峒在龙窟之阳,四面如削,中有澄潭;其东有石洞,可半亩许,为宋陈龙川未第时游息之地。

对于小崆峒的所在地点,曾有过争议。有人说,小崆峒在今太平水库的大坝附近,1958年建造太平水库以后,小崆峒已被水库大坝填埋了。故1991年新编《永康县志》载,小崆峒因修建太平水库,遗址现已不存,当时令人惋惜不已。然而,上世纪九十年代初,桥下村修编村志时,经过村民深入调查核实,发现小崆峒并非在太平水库大坝口,而在陈亮墓西边的小山坳中。据说,未建太平水库前,从桥下村至太平村要经过一处名叫水迂洞的地方。该处地形险要,俗称狭水弄峡。人们可能将小崆峒讹传为水迂洞了,以至于使小崆峒被湮没了好多年。

如今,小崆峒的地形尚在。巨岩拱环,南为沟壑;东边巨岩下有二三百平方米的高敞石洞。石洞上方有一水潭,一帘瀑布沿岩而下,常年不涸。其地形与《光绪永康县志》记载十分相似。可见此处正是当年的小崆峒,确切无疑。

小崆峒洞高敞轩爽,流泉淙淙,环境清幽,韬隐静谧。而且,更可贵

的是它的历史文化底蕴。据《桥下村志》记载,宋时曾建龙川书院于洞前,传说陈亮、朱熹曾在此讲学。明永乐年间,当地名儒朱彦宗(字匏庵,1409-1471年)和朱彦霖,在此重建龙川书院,建有名曰一丈楼的建筑,三间二厢。建成后供朱、陈等姓子弟入学,培育族人,使附近一带历代人才辈出。小崆峒还是朱彦宗留恋之所,他曾在此修编和重刊《陈亮文集》。如今有他的《小崆峒写怀》诗文传世:

天启小崆峒,吾生寄始终;
四山环迭迭,一水暖溶溶。
崆峒石室开,幽致若蓬莱;
驻鹤轩前过,吹笙石上来,
崆峒非瀛洲,兴来聊自游;
崆峒广成子,一去几千秋。
洞前山色苍,洞下袅湖光;
空谷书声朗,匏庵岁月长。

以上记载说明,小崆峒当是陈亮故里的一处重要景点。但是,目前小崆峒的开发令人堪忧。我们在小崆峒看到,景点现在成了佛教的场所,任由一位外来的僧人在那里主持开发。洞中塑起了不少佛像,洞外新建起了一座楼阁,名曰龙川书院,可里面供奉的不是陈亮,同样也是佛像,显得不伦不类。历史上小崆峒一直是书香之地,从未建过庙宇,现在却成了佛殿,有违历史原貌。为此建议有关部门,加强小崆峒开发的引导、合理布局,恢复小崆峒原来的历史文化面目,以供游人游息观赏。

中山村赋

胡德方

丽州北端,毗邻东阳。南临钟山,缘似钟状。五指探云,屏障天然。华溪源头,源远流长。

五指圣山,雄奇壮观。天设八景,遐邇名扬。峰坞峡岭,亭台井泉。密浦寺庙,香火时旺。桃岩栖真,观音阁藏。仙掌擎天,耸立如簪。登鸟盘峰,恍鸟腰旋。双湖如镜,澄澈天蓝。松竹蔽日,水鸣鸟欢。四时登攀,神怡心旷。

毓秀钟灵,文武之乡。英才辈出,济济一堂。画家也衲,桃李满园。步虬登强,少将一双。博士硕士,百人上榜。忠孝传家,道德文章。工农商文,百业兴旺。

标志产品,五指仙姜。源于昆仑,许仙白娘。嫩芽粗壮,姜球丰满。肉质细嫩,富硒驱寒。个大丝细,金兑斤传。如玉白蜡,晶莹天然。元胡贝母,密浦茶香。特产良多,历史悠长。

正月龙灯,九九重阳。罗汉高跷,三十六行。串珠彩车,大面姑娘。腰鼓秧歌,令人拍案。民俗多彩,渐续渐远。淳朴民风,文明友善。风调雨顺,祈福安康。

美哉斯村,魅力家园。生态宜居,和谐发展。惠泽子孙,万古流芳。

高镇赋

小河

永康高镇,幸福村庄。城东区位,行政中央。起黄棠而引南溪,腾龙舞凤,襟金城而带总部,坐地成商。占地绝佳,两溪钳形交汇,得天独厚,一方灵秀雄强。自古通衢必经地,而今商住美天堂。

山河拱戴,钟灵之地;先祖创业,盖世之名。宋时楼招迁此,子孙繁衍,明代凤岐开堰,布袋坝成。姓周姓王姓楼祠堂,孝悌传义;古桥古树古井遗址,故事传馨。初以田地耕种为业,为求温饱;后辟蚕桑养殖发家,改善民生。及至改革潮涌,家庭工厂纷现,城市东扩,农耕土地被征。沃野消失,高楼迭起,商街连片,夜市闹盈。百年老村蝶变,一朝富梦成真。入城咽喉成宝地,方寸小店胜黄金。城中村华丽转身,拥抱城市;商业区时尚新潮,接轨大城。淘宝千店追梦,沿街万品铺银。集体资产千万过,民房租金几倍增。

更兼广纳四海胸襟,名成其大;展演全民才艺,韵蓄于丰。十八蝴蝶此地发端,非遗名列;胡公游案每年轮演,六保独钟。球场比赛,彩龙飞舞;养鱼种花,健步从容。书画每周聚会,技精于进;图书随时借阅,证可连通。摄影三人国字号,经商多是云中龙。村史廊,村雕塑;村党报,村精神。一村多元文化,全民正气新风。更有彩蝶商标,浓缩气质;金奖村歌,享誉寰中。村志成一带一路跨国使者,音律为一山一水动感妆容。乡情饱含记忆,乡贤聚首,幸福涨高指数,幸运留踪。富口袋还富脑袋,美清风更美乡风。乡村振兴教育为先,好地迁名校,美德传承人文荟萃,行业尽才雄。

靠集体,守初心,多年坚定移山志;图革新,同富裕,众手推开幸福门。村庄巨变,缘于上下勤奋;村居和美,更在于群同心。领头之雁,满怀浩气;逐梦班子,一代精英。四十年改革开放,赢得宜居胜境;千百亩整治梳妆,换来舒适华庭。飞鸟闻香化凤,游鱼得味吐金。双面琵琶溪心桥,铿锵奏乐;一泉佳酿南溪水,醇厚怡神。清风有约,浅水湾上邀明月;霓彩共描,巴黎街处绘新春。大道起繁华,尘嚣隐隐;亭台多雅致,花木欣欣。田园故我,悠然千载;遇见更美,就在今生。赞曰:高镇枕在春光里,社员都是向阳花。

石城山黄帝文化的几件往事

徐泉

自上个世纪末我市发现石城山黄帝文化以来,得到了各级领导的高度重视,回忆起几件自己亲身聆听和参与的往事,仿佛还历历在目。

一、市委书记高度重视,并作重要指示。1998年7月28日,在永康宾馆四楼会议室召开了由市风景旅游管理局主持召开的永康石城山黄帝文化研讨会,参加会议的有市四套班子及两办、旅游、文物、文化、古丽镇和白云风景管理处的领导,我市史学界、文学界的知名人士等,共32人。笔者也有幸参加了这次会议。

时任中共永康市委书记,现任中共中央政治局委员、上海市委书记李强同志也亲来参加。在听取了金华市文艺研究所所长洪波就永康石城山黄帝文化发现经过、开发价值及宏观构想的报告后,李强书记作了以下重要指示:开发石城山黄帝文化不仅可以促进永康旅游业、五金业的发展,而且将对永康的城市定位和发展前景产生深远影响,所以不能作为纯学术问题来讨论,在真假是非上纠缠不休,而要抓住这个题目,大做发展文章这是原则。各部门要通力协作,服从统一指挥。在专门班子成立以前,先由旅游局牵头抓好这项

工作。当务之急是强化宣传攻势,必须在8月份掀起一个宣传高潮,利用各种新闻媒体和市政府的网站大造舆论。

在李强书记讲话精神的鼓舞下,我市各相关部门迅速行动起来,在我市掀起了一个宣传、弘扬石城山黄帝文化的高潮,市政协文史委也协同旅游局、五金城、古丽镇,由我主编,征编了《永康石城山黄帝文化》《石城山黄帝文化传说故事》两本书籍,分发社会各界,为石城山黄帝文化挖掘、开发、利用提供了资料。

二、慎海雄同志1999年11月在新华社编发的《内部参考》上发表浙江永康发现石城山南中国黄帝文化的通稿。这篇文章较详细介绍了我市在石城山发现黄帝文化的经过,指明中华民族的祖先黄帝不一定完全活动于中国北方,在中国南方也肯定有其活动轨迹,认为浙江永康对南中国黄帝文化的挖掘、研究和开发,很有意义。我看到这篇文章后很兴奋,当时就曾给周围的同志们看过。而慎海雄同志是何许人也?当年他是新华社的一位内参记者,如今是中共中央宣传部副部长、中央广播电视总台台长。

三、宋健副主席托人索要永

康石城山黄帝文化 的史料。大约在1999年底,我去金华市政协参加文史工作会议。金华市政协文史委主任找我谈话,提起他不久前去北京拜访了联系文史工作的时任全国政协副主席宋健同志。宋健同志说,他注意到了金华永康发现黄帝文化的消息,认为这对完善、丰富中国古代史很有意义,要求带话给永康,寄一些有关这方面的资料给他。听了他的话,我回永康后当即向市政协领导作了汇报,并将市政协编印的几本有关石城山黄帝文化的书籍寄给了主任,请他转呈上去。

永康石城山黄帝文化从发现挖掘到几经挫折的开发,至今已有多年了,我也已经退休。开发工作虽取得了不少成绩,如为我市五金产业的形成、发展提供了历史渊源(俗称黄帝文化是永康的五金之根),并且建成了与黄帝文化有一定关联的石城山南都禅寺(南都二字就是指黄帝南都,即黄帝在中国南方的大本营)。但与当初的设想还存在一些距离,还有值得大大拓展的余地。

我将当年各级领导对此事关注、重视的往事介绍如上,供现任有关部门领导及我市在规划建设江南山水新城时参考。