

# 龙川学校婺剧节目惊艳博士大会



《穆桂英大破天门阵》

2018年12月28日晚,永康博士英才联欢晚会热闹开场。晚会上,龙川学校的小演员们表演的婺剧节目《穆桂英大破天门阵》赢得了一片赞赏。

作为金华市婺剧进校园先进单位,龙川学校将高雅的婺剧艺术融入校园文化,让婺剧文化成为该校的一大特色。倾心打造的婺剧节目献礼博士大会并大获成功,不仅让师生们欢欣雀跃,更在学生心中种下了一颗希望的种子,向榜样致敬,向榜样学习。

## 节目惊艳亮相联欢晚会,台下博士乡贤交口称赞

龙川学校婺剧节目《穆桂英大破天门阵》已不是第一次精彩亮相。2018年初,该节目献演教育系统2018师生迎新文艺晚会,其宏大的场面、精美的服饰、优雅的扮相、独特的表演赢得在场观众交口称赞。此次我市举办博士大会,邀请的都是各领域、各界别拥有较大影响力的永康籍博士乡贤,要在博士英才联欢晚会上表演,节目自然是精挑细选。

2018年10月初接到通知,龙川学校作为唯一一个单独表演的学校在博士英才联欢晚会上展现《穆桂英大破天门阵》。当时学校还在筹备全市青少年婺剧展演赛、教育系统舞蹈大赛等比赛,时间紧、任务重,我心里也是七上八下的。龙川学校总校长吕永固说:

两次走台、一次彩排、一次正式

演出,主办方对晚会的重视程度是显而易见的。市委常委、宣传部部长吴婉珍,宣传部常务副部长陈晓峰更是全程参与,亲自参加彩排,在现场提出改进意见。2018年12月21日彩排结束时,吕永固对学生没有精气神,节目就失去了神采,一定要提振精气神的点评,愈发感到节目一定得演好了,不能丢龙川学校的脸,更不能丢永康人的脸。

离正式演出只有1个星期时间,八年级学生的课业依然紧张。吕永固与音乐老师雷秋月只能像挤海绵一样,抓住课间操、拓展课程等零碎时间,在原先的基础上剪辑压缩、精益求精,将节目从8分多钟压缩至6分多钟。为了使节目呈现最佳效果,《穆桂英大破天门阵》服饰费用就花了4.8万元,吕永固还特地

买来亮粉、剑穗等,为刀剑等道具重新翻新。

最终,《穆桂英大破天门阵》惊艳亮相博士英才联欢晚会,赢得一次次的掌声和喝彩。第二天,在永康一中举行的博士座谈会上,博士们依然对该节目赞不绝口:很久没有看到婺剧表演了,这群孩子不是专业演员,但演得惟妙惟肖,将我们带回到了童年的美好时光。

面对众人的称赞,吕永固说:永康博士大会是我市规模最大、规格最高、影响最广的永康人的盛会。能在博士英才联欢晚会上表演,我们感受到了一份荣幸、一份责任。表演的成功不仅让小演员们欢欣雀跃,更在他们心中种下了一颗种子,向榜样致敬,向榜样学习,将来做一个对社会有用的人。

## 婺剧拓展课程持续开展,致力培养全面发展的学生

龙川学校婺剧节目大放异彩不仅是在此次博士英才联欢晚会上。自2013年被列为金华市婺剧进校园试点学校以来,该校实打实开展婺剧进校园活动,于2018年被评为金华市婺剧进校园先进单位。不久前,该校婺剧节目《三请梨花·巡营》《百万雄师过大江》在全市青少年婺剧展演中分获金银奖。

吕永固介绍,为推进婺剧进校园活动,龙川学校推行“三合四化”,即将婺剧与学校文化融合,与教育整合,与校外机构合作,使婺剧普及化、常态化、特色化、课程化。为了营造氛围,该校利用文化墙、宣传窗、校园广播等传播婺剧知识,让学生感受婺剧艺术的形象美、动作美、唱腔美。美术课上,让学生

学做婺剧脸谱,音乐课前3分钟播放婺剧名段,声乐兴趣课上,让学生学唱婺剧,舞蹈兴趣课上,指导学生学学习婺剧动作,体育课上,推广戏曲广播体操。

该校还成立了婺剧社团,引导有兴趣、有特长的学生进行专业训练,如今婺剧社团已有100多名成员。该校还与浙江婺剧团合作,每周至少两次邀请专业婺剧演员进校为社团学生上课,指导学生练习基本功,全面提高婺剧社团的教学及活动质量。

如今,婺剧已全面融入了龙川学子的校园生活。学校里了解婺剧、喜欢婺剧的学生越来越多,几乎每个学生都能说出婺剧的基本知识。而每次学校组织学生排练、参

演婺剧节目时,吕永固总是亲自担任编剧、导演,让参演的师生们进一步树立精品意识、责任意识。在校艺术节上,在六一、元旦文艺汇演时,吕永固也总是带头表演婺剧,让全校师生感受婺剧的魅力。

吕永固说:龙川学校强调精致教育,既然参演了就不能滥竽充数,这种教育适用于婺剧表演,也适用于学生的学习生活。此次参加博士英才联谊晚会表演的36名小演员都是八年级学生,其中4名学生的学业成绩名列年级前36名。事实证明,学习与体艺特长不冲突。龙川学校将一如既往营造良好的艺术环境,为学生提供亲近艺术的平台,培养全面发展的学生。

记者 李梦楚

## —— 学生心声 ——

演出机会来之不易,愈加珍重,愈加感慨。节目的盛大,仿佛预见永康全面发展的勃勃生机。

——八(9)班 陈卓君

且看那杨门女将一挥手,各路兵将各抖擞。自是那巾帼不让须眉,凛凛威风穆桂英。

——八(5)班 施梦洁

小时候经常去外婆家看戏,那时觉得戏曲很神奇。看着演员们脸上精致的妆容,我的内心无比震撼。从未想过有朝一日我也能画上同样的妆容,在博士大会的舞台上表演,感谢学校给了我们这样的机会。

——八(10)班 程小墨

参加博士大会的演出,所有人都全力以赴,每个节目都经过十几次排练。希望将来我也能成为像坐在台下的博士们一样的人。

——八(2)班 卞文君

从台下的苦不堪言,到台前的光鲜亮丽,我们付出了很多,但一切都值得。

——八(9)班 林欣燕

在节目的编排中,同学之间感受到了合作的愉快,虽然过程艰辛,但台下观众的掌声是对我们最好的鼓励,虽然有痛有泪,但收获颇丰。

——八(12)班 吕卓异

在永康生活多年,我也没有细心地观察过这个美丽的城市。通过这次演出,我实实在在地体会到了永康之美及深厚的文化底蕴。通过这次演出,我也成长了。能代表永康人向海内外博士展现璀璨的婺剧文化,我很骄傲。

——八(9)班 夏雨欣