房源信息

厂房出租 7580 花 街 330 国 道 边 有一幢 2308 ㎡. 一幢 2706 ㎡ ,一幢 2810 ㎡。

13506598501 .698501 标准厂房出租 8129 东干第三层 ,有货 梯 ,2300 ㎡ 交 通 便

13705894908 ,638388 花川厂房出租 8114 ,4000㎡ 水电全 ,有 |办公楼。13575692834 白马郡套房转让

8221 ,13 楼西棚头 130㎡

四室二厅。13858905672

厂房出租 8235 黄棠工业区厂房

7200 ㎡ 出 租 , 变 压 器

200KV ,独门独户 ,出入

方便。黄15058659668

星牌花苑套房转让

8246 ,103㎡精装377514

玫瑰园套房转让

8246 ,136㎡毛坯556303

金色港湾套房转让

8246 ,143㎡精装654270

久居新城排屋转让

8246 410㎡精装503726

丽州一品套房转让

8246 ,160㎡毛坯637665 千锦路套房转让

8246,165㎡精装修,四

室送平台15557940008

长城厂房转让

8246 ,13000 m² ,551001

8247 88㎡精装509270

8247 .7000m² .340281

峰尚筑品套房转让

芝英厂房转让

西田畈厂房转让

8247 ,14000㎡转让640567

时代广场套房转让

8247 .126㎡ 精装 690816

白马郡套房转让

市收藏协会向博物馆捐赠两件文物 经省专家鉴定具有较高文史价值

26日下午,由市文广新局主办的 文物捐赠仪式暨 溯源 永康收藏精品 展在市博物馆开幕。

在开幕式上,市收藏协会向博物 馆捐赠了今年在解放街出土的两件珍 贵文物:唐开元二十三年 西陇寺 石 灯柱和北宋熙宁元年石刻井铭。据省 文物保护专家评定 石刻井铭 系北宋 原物 ,铭文清晰 ,具有较高文物价值 , 石灯柱 八面刻字 ,铭文首尾完整 ,叙 述寺院建造沿革及赞助人信息甚详 , 尤其是 首句提及 赤乌元年(公元 238年)三月廿八日分乌伤县上浦村 立永康县也 对认识永康建置历史具 有重要史料价值 。

与文物捐赠仪式同步进行的,还 有永康收藏精品展。该展展出了市收 藏协会珍藏的400余件文物藏品,种 类丰富,包括书画、青铜器、铜镜、宣德 炉、锡器、古玉、化石、紫砂、瓷器、漆 器、石雕、金银器、钱币、玉石、木雕等, 其中不乏徐悲鸿、齐白石、张大千等名

家之作 ,是一场不可多得的历史文化 饕餮盛宴。

传统文化是有力量,有根源的。 通过这一件件历史遗留下来的瑰宝, 我们能更清晰地追溯永康文化的根 源。市收藏协会常务副会长孔文虎表 示 协会借捐赠文物的机会 举办了这 次文物展览 ,意在提升家乡文化氛围 , 弘扬传统文化。

展览截至明年1月9日,有兴趣的 市民可前往参观。

弘扬五金文化 打造文艺精品

新编婺剧《五金人家》再现五金之路

这应记铜铺是祖宗 世世代代传下来的,不能 丢!近日,刚推出的新编 现代婺剧《五金人家》在西 溪镇上坛村、龙山镇桥下 二村、芝英镇前陈村、象珠 镇雅吕村、唐先镇中山村、 花街镇下殿村完成了巡 演、收获好评如潮。





三代人创业历程再现永康五金之路

近三年来 为贯彻落实我市第十四 次党代会关于 深入挖掘胡公文化、陈亮 文化、五金文化 的精神 市委宣传部、市 文广新局联手打造了《清正胡公》《陈亮 上书》《五金人家》新编现代婺剧三部曲, 为观众献上一场接一场的文艺盛宴。

视角下移,由小见大。《五金人家》 以应记铜铺三代人的创业史,串联起 改革开放以来永康五金产业的变迁, 体现诚信为本、吃苦耐劳、脚踏实地、 坚韧拼搏的工匠精神 深刻反映改革 开放40年的时代变迁。

当演到孙立华与应建康挑着行担 在风雨中艰难跋涉的那场戏时 ,台下 许多观众都被深深触动 感动于那个 年代劳动人民的辛酸与困苦。然而, 这一幕场景落在老一辈人眼中,却让 他们的眼眶微微湿润了:太真实了, 我们当时就是这样过来的呀!众多现 役的、曾经的五金匠人 都在这部戏中 找到了时代洪流中自己的影子。

现在永康老字号五金产业的创 始人,基本有过挑行担讨生活的经 历。全程参与《五金人家》策划的市文 广新局文化艺术科科长陈有福说,与 前两部作品相比 《五金人家》 最贴近 永康人的生活 ,它反映的是延续在我 们身边的五金文化 ,一段鲜活的历史。

优秀的表演引人入胜 ,出色的服 装道具也为该剧增色不少。许多观众 都注意到,《五金人家》的故事跨度长 达40余年,但剧中服道化的严谨用 心,如斑驳的木家具、有些脱色的热水 瓶、满满当当的行担 都是原汁原 味 不像其他年代剧 处处泛着不合时 宜的新。黄晓敏婺剧团团长黄旭仁告 诉记者,演员身上穿的长褂、铅灰色中 山装等老款式衣服 都是由一名叫做 晓初的戏迷老人提供的。问起老人想 要什么报酬时 老人答 希望剧团能到 他的家乡表演一场。

12月7日当晚,《五金人家》如约 在老人家乡龙山镇桥下二村开场。演 员在台上演绎四十年起承转合岁月如 梭;台下的观众也全然沉浸在戏中不 知今夕何夕。戏曲落幕 掌声如雷 敬 演员 敬出品方 更是敬漫长岁月中一 份坚韧不拔的信念和坚守。

彰显以 诚 为本的工匠精神

剧本是戏剧的灵魂。《五金之家》 的剧本由毕业于上海戏曲学院的编剧 魏军创作。在走访永康实地考察五金 文化过程中,一个强烈的念头在他脑 海中成形:如果要创作以五金工匠为 主人公的作品 "那么 诚 一定是该剧 最凸显的品质。

正如当顾客刁难壶嘴长短时 第一 代打铜人应建康二话不说减半工资帮 顾客重打 第二代打铜人孙立华在工厂 遭遇天灾人祸时 宁可亏损也绝不延误 客人的订单 抹黑 应记铜铺 的招牌。 一代代五金工匠 便是秉承着这样的信 念 将一个个小 铜铺 做大做强 ,变成 了一家家五金企业 畅销海外。

作品影射现实 ,文艺诉说时代。 1992年,邓小平南巡讲话,极大地推 动了改革开放的进程 ,立华夫妻俩迎

着改革的春风办起了炼铜厂 ,也正是 在这一年,永康民营企业像雨后春笋 般破土而出;1996年10月6日,永康 举办了首届中国五金博览会 ,立华带 来的五金产品让德国人都大呼惊喜, 而在现实中,博览会商品交易额达到 5.69亿元,在那以后,展会规模一年大 于一年 ,影响力一年大于一年。永康

"变与不变":创新进取 不忘本心

除去那份勾起观众共鸣的五金情 结外 剧中良人终成眷属的爱情线 和 兄弟从分歧到化干戈为玉帛的亲情 线,也为故事平添了一分曲折。

在人物塑造方面上,应建康的养 子孙立华是一个手艺精明,但思想固 执的守旧派 ,而亲儿子应朝峰则是天 赋不佳 ,但敢闯敢做的革新派。兄弟 俩走上歧途后,孙立华虽在妻子的劝 说下办了厂 但由于经营不佳 虽有好 产品 规模却始终扩张不大 ;而应朝峰 虽然眼光独到 却因手艺不精 经营情 况也同样窘迫。直到两人联手,这才

将祖辈的产业发扬光大。

这便道破了永康五金产业发展 的奥秘:继承和创新缺一不可。唯有 这样,才能让老产业焕发新活力,让新 产业留存五金文化之根。饰演长兄应 朝峰的演员刘建东笑着说,在他的童 年时代 ,常常有来自永康的手艺人上 门帮忙打铜壶、补锅。 匠人淳朴忠厚, 从不偷工减料。有时遇到苛刻的东 家 还得连夜赶工 天一亮就交货。这 份懵懂的好感在参演完《五金人家》后 转化成了满满的敬意,刘建东感慨: 以前不知道他们背后还有这么多坎

坷的经历,永康五金人真了不起!

五金真正实现了腾飞。

改革开放四十年的 变 与 不 变 :从第一代人应建康的挑担 ,到第 二代人孙立华、应朝峰的办厂 到第三 代人应津津的上市出口 改变的是 五金的生产和经营的方式 然而 尽管 从名不见经传的小铺蝶变为驰名中外 的大企业 , 应记铜铺 破旧的招牌却 始终树在村里从未打烊,不能忘根, 不能忘本 享受好的生活,也要回报 社会 为乡民谋便利 ,是永康行担人 的初衷 ,这一句句台词 ,映照的正是 永康企业家 不忘初心 的精神内涵。

茶文化走进人心 茶产业蓬勃发展

记者 吕鹏

21 日下午,市茶文化研究会举 行首届理事会第六次会议。

2018年,茶文化研究会以市机 关为重点 继续开展茶文化 四进 活 动、在市法院、检察院、社保局、财政 局、老干部局等单位进行了茶文化宣 讲,并积极推动本地茶文化的研究, 完成永康古代茶历史、永康供销社茶 叶产业史、方岩寿山茶历史的研究。 茶文化研究会还推动了方岩寿山茶、 东陈、柄坑、八字墙老茶园的恢复 注 动为茶企服务,举办各种茶事活动, 编印了两期《永康茶文化》。

今年 我市茶文化走进人心 茶产 业蓬勃发展 取得了较大的成绩。华 茗园茶业有限公司在全国百强茶企中 再列新高 由第七升为第五 大寒山茶 场 树林野枞红茶 被选为中国茶叶博 物馆优质茶样,有机绿茶被选为中国 标准茶样 茶叶市场不断丰富 全国知 名品牌 小罐茶 进入永康。

与会人员就2019年市茶文化研 究会工作发展进行了交流。市茶文 化研究会会长刘淑芬表示 2019年, 茶文化研究会将继续开展茶文化 四 进 活动 把工作重点放在社区 普及 茶知识;推进老茶园恢复建设,开展 传统茶叶、茶具研究 ,丰富永康茶文 化 ;召开全市铸铁壶行业发展研讨 会;推动星级茶馆的建设,积极开展 茶事交流活动。

茶画一体汇群贤

记者 王导

茶与画的结合,自古已有,本不 算新鲜。然而,日前在尚汇茶行举办 的 青韵茶画汇 却与之有别 真正 茶画一体 或为永康一绝。

茶画如何一体?其意相通 其质 相融。尚汇茶行负责人于晓慧特邀 本土画家吴小青创作茶饼画数十幅, 包作茶饼纸。精致小幅画作与陈年 收藏白茶 来了次亲密接触。

画招雅客 藏茶其内 展画见茶 , 茶待群贤。上茶妙墨俱香 高朋君子 同德。当天,20多名茶画爱好者受 邀慕名而来,品 画茶 ,赏 茶画 。 对此,市文联主席、茶文化研究会副 会长周跃忠不禁盛赞: 创意可喜 文

于晓慧向记者解释 茶画汇 的 创意:古之八雅,有画亦有茶。茶画 本意是相通的 水墨丹青 花鸟鱼虫, 跃然纸上,加上白茶糯香,更有身临 其境之感。

在茶饼纸上画,对我而言也是 一次创作的拓展。吴小青说,茶饼 纸比一般扇面画还小,讲究小而美, 笔墨不能太多也不能太重 .画面布局 不能太满但又要有内容,很考验人, 但是也很有趣。

茶香缭绕之间,茶画汇 宾友纷 纷闲叙话起家常,不觉间天色渐晚, 尽茶欢散。

8247 .147㎡毛坯333170 厂房出租 |8294 东 库 工 业 区 有 450 ㎡厂房出租。电话 13486907409 537409 信合苑大套急转 8295南楼带产权车位763656

> 厂房出租 8298 四路浙商回归园 新厂房,一幢三层共 二台电梯 7300 m², I 13566757606 577605

4487 兹 有 中 华 财 产 保 险 ,车主东乡县宇康物流 有限公司遗失车辆商业 险保单,保单印刷号 1833063021 声明作废。

声明

营业执照遗失公告 4482 永康市依豪家居用 具厂遗失永康市市场监 督管理局 2016 年 10 月 19日核发的注册号为 330784617095176 营业 |执照(正本),声明作废。

永康市依豪家居用具厂 2018年12月27日 营业执照遗失公告 4483 永康市东城阿楠洗 车店遗失永康市市场监督 管理局2017年5月4日核 发的统一社会信用代码为 92330784M A29L8Y441 营业执照(正本),声明

永康市东城阿楠洗车店 2018年12月27日 声 明

4485 杨贤林、杨婷夫妇 遗失孩子杨宇轩2016年 10月12日的出生医学证 明(正、副页),出生证号 P310468659 声明作废。 声明

4498梁鹏飞遗失2018年1 月12日发的身份证 证号 412828199903122850 声明作废。

营业执照遗失公告 永康市宇洛电脑经营 部遗失永康市工商行 政管理局 2012 年 10 月 29日核发的注册号为 330784616042632 营业 执照(副本) 声明作废。 永康市宇洛电脑经营部

2018年12月27日