

让《李文华》成乡村振兴的引爆点

通讯员 应琛



5日下午,第四十三期影视沙龙——雅庄影视旅游发展恳谈会暨《李文华》影视作品研讨会在芝英镇雅庄村举行。本次沙龙由市影视协会承办。沙龙特别邀请了女作家方苹参加,她来自革命老区,作品颇丰,跟影视相关的作品有电影《一树一树紫花开》、微电影《灯》等。

《李文华》将红色基因融入影视

与会人员仔细考察了雅庄村的新农村面貌,包括老村改造和近千亩田园综合体的建设。在李文华烈士纪念馆,大家驻足聆听村民的介绍,回顾了烈士的成长道路。

方苹表示,本着学习的心态来参观永康的新农村建设。非常感谢邀请,让她有机会走进永康的美丽乡村,有机会接触永康的红色印记。作为一个浙江移民来到这里,能感受到父辈们对故乡的乡音、乡愁、乡恋之情。

方苹认为,李文华是本土的革命烈士,在永康家喻户晓,并且作品主题非常正能量,非常契合现今的社会价值主旋律。正如习主席提出的“一个有希望的国家,不能没有英雄;一个有前途的国家,不能没有先锋”的思想方针。在全国上下倡导全域旅游的当下,通过影视介入雅庄,让《李文华》这部影视作品,成为雅庄振兴乡村的引爆点,将雅庄推出永康。相信在永康市领导大力支持和影视产业的推动下,这部影视作品将会得到非常高的关注度。

雅庄影视旅游格局有待开发

据了解,市影视协会一直把雅庄影视旅游发展作为一个工作重点。协会会长李东多次受邀带队深入现场,与协会会员一起对雅庄田园综合体进行了影视基地建设的考察,并商讨投资机会,并诚邀有经验的专业人士介入,探寻合作契机。大家怀揣爱乡之情,想为家乡的建设发展献出一份力量。

建设发展献出一份力量。

李东在座谈会上表示,在市委、市政府出台的影视新政指引下,雅庄的影视旅游发展要借此东风,乘势而上。同时,要借助雅庄村两委班子的大力支持,齐心协力打好攻坚战。现今的雅庄虽没有影视痕迹,但反观西溪、石鼓寮、四方等几个影视基地的发展轨迹亦是从无到有,最终迎来一片繁荣。雅庄要广泛进行有别于西溪、石鼓寮等影视基地的调研和规划,进行差异化发展。

不过,雅庄影视旅游梦要变成现实,还有待引进更多的资源来落实。影视协会的介入,对于雅庄整个综合体项目的进行将起到积极的推进作用,依托影视,雅庄的经济发展可以很好地融入永康影视发展的大格局。

将为永康影视增亮点

市文联主席周跃忠参观了雅庄的美丽乡村建设后,对雅庄村两委的实干精神十分认可。他说,市委、市政府对于影视文化产业非常重视,希望协会在市影视办的带动和雅庄村两委班子的支持下,将雅庄的红色基因融入到影视产业中,形成互相协作、互助共赢的局面。

市影视办主任胡潍伟此前已经考察过雅庄的新农村风貌和田园综合体建设。在了解雅庄的近况后,他表示这是为永康影视又增加一个亮点的重要举措,并对雅庄开展影视旅游建设非常重视,促成了本次雅庄影视旅游发展恳谈会暨《李文华》影视作品研讨会。胡潍伟指出,雅庄应集大家之力,建立雅庄特色村影视基地,成为永康一个新的影视旅游景点。

青年画家宋晓赆画展开幕

记者 高婷婷

8日下午,青年画家宋晓赆画展“悟”在我市金海湾酒店开幕。同时同地,他的父亲——国家一级美术师宋柏松举办了书画品鉴会。

宋晓赆,毕业于中国美术学院,现为中国美术家协会理事、中国艺术市场联盟艺术委员、中国文化部文化遗产国画院画师、浙江省美术家协会会员。他自幼钟情山水,又生性洒脱,不喜照搬前人画法,画风不拘一格。我认为一幅合格的作品,要能体现画家的思考和他的灵魂。宋晓赆对记者说。

游历四方的阅历赋予了宋晓赆独到的审美境界,他将旅行中的见闻与感触融入自己的绘画作品中,走出了自己的绘画道路。他虽以传统国画形式落笔,但在绘画过程中加入了许多现代元素,包括西洋画法,这让他的作品看起来充满了时代感。

这次画展之所以以“悟”为题,是因为这些作品表达了我行走中对每个国家地域和人文文化的思考。宋

晓赆将自己的旅途称为一种修行,既是修行画技,也是修行心境。

相机和画笔是宋晓赆旅途中不可或缺的伴侣。在旅行途中,宋晓赆会用镜头捕捉下灵感的乍现,再回到画室细细研磨。但是这两种体裁展现出来的画面却不尽雷同。镜头里的山水是真实的山水,画家笔下的是心中的山水。宋晓赆笑道,我觉得,画家的使命就是让人们看到不一样的风景,通过画面表达自己的感悟。

宋晓赆花费了近一年时间精心筹备本次画展。此次画展共展出51幅作品,包括传统水墨山水画、浅绛山水等。在宋晓赆的画面中,常常着重表现光影、水纹的魔术,这让他的作品糅合了宁静与活泼两种矛盾的对立。静止的山峦、流动的水纹,或静态的森林和动态的光线,平面的纸张与立体的风景——一组组反义词在他的笔下形成了优美的平衡。

《五金人家》再现永康匠人奋斗史

记者 高婷婷

6日晚,由市委宣传部、市文广新局主办的大型新编现代婺剧《五金人家》在广电大剧院成功献演,为全市人民献上精神文化大餐。

《五金人家》通过展现浙江永康一户普通人家的艰辛创业经历,贯穿起改革开放40年的壮阔历程。全剧以永康打铜匠应建康一家三代人的命运沉浮,浓缩永康五金人的奋斗历程,体现永康人吃苦耐劳、脚踏实地、坚韧拼搏的工匠精神,反映改革开放40年,永康五金工业由匠人挑行担走四方的“小五金”,走向工厂林立的“大五金”的变迁。

较之传统婺剧,新编现代婺剧观看门槛更低,台词更通俗易懂,主题紧扣时代,让在场观众看得津津有味。

足以容纳千人的广电大剧院座无虚席。人虽多,但非常安静,人们聚精会神地欣赏表演。从贫穷善良的应建康夫妇捡到弃婴起名立华开始,到立华跟随建康师傅冒风雨、爬巍山,跋山涉水,以诚心感化动歪脑筋的顾客,再到兄弟俩几经波折重归于好,下一代人接过铜铺担子,齐心协力发扬祖辈父业,观众的情绪时刻被剧情牵动。直至音乐落下,演员一上台谢幕,人们才从剧情里回过神来,会场里掌声雷动。

正如剧中第一代五金人应建康所说“你我打铜人,诚信应为万事先”,以及第二代五金人应立华说的“我们开铜铺,本就不是为了大富大贵,而是为了便利乡亲”,第三代五金子孙应津津继承父辈的理念,决心将铜铺发扬光大,映照的正是五金工匠代代相传的以“诚”为本的宝贵精神。

50多岁的市民楼女士是一个婺剧迷,看到入迷处,她还会跟着哼唱几句。当晚,他们全家一起来看《五金人家》,不仅老一辈人看得欢喜,年轻人也有滋有味的,就连最小的孙子看着舞龙也目不转睛。这样的形式很好,让小辈们更了解我们的家乡历史。她笑眯眯地对记者说。

文化是经济发展的“助推器”。如今,当年的行担人好多已经成为了企业家,永康的一个个“铜铺”变成了一家五金企业,五金产品做大做强,畅销海内外。在这背后,是诚信为本、精益求精、不忘初心、服务社会等等五金文化的支撑,充分体现文化赋予经济发展以更强的竞争力。

从《清正胡公》到《陈亮上书》,再到《五金人家》。近年来,我市文艺精品工程不断。深入挖掘传统文化,在传统婺剧的基础上加以改编,添加现代元素,寓教于乐,一部部人民喜闻乐见的文艺作品正在不断孕育萌芽。



房源信息

厂房出租
7580 花街 330 国道边 有一幢 2308 m²,一幢 2706 m²,一幢 2810 m²。 13506598501 ,698501

南都路空地出租
7725 空地 5000 m² 出租 13506794823 ,664823

厂房出租
7769 花街西大道 ,二层共 4420m²。 15397572559

房屋出租
7822 芝英南市街占地 3000 m²,临街店面五层 1900 m²,位置好 ,里面场地 2000 m²,宜幼儿园、超市、酒店、仓储。 623598

厂房出租
7822 柿后工业区 ,东永一线公路边 ,第二层、第三层出租 ,单层 1500 m²。 13605893598 ,623598

厂房出租
7832 九鼎路 106 号 2-3 楼 3100 m² 出租 ,有电梯。 15888907282 ,614282

花川厂房转让
7843 占地 8300 m²,建筑 13500 m²,标准厂房一至三层。 15988540805

厂房出租
7863 武义牛背金工业区 厂房 2400 m² 对外出租。 电话 13967916532

夏溪厂房出租
7856 二楼 600 m²,三楼 380m²。 18757827666

厂房出租
7881 五金工业园区 有 6500 m² 出租 ,变压器 400KW 水电全 交通方便 13967468000 506709

转 让
7891 白垭里一区别墅转让 ,毛坯。 13967933888

高圳路幢房转让
7904 建筑 402m²急转 551001

长城工业厂房转让
7904 建筑 14500 m² 551001

千锦路套房转让
7904 4 楼 165 m²带阁楼、阳台 ,精装 15557940008

星牌花苑套房转让
7904 ,103 m² 2 楼 ,精装修 3室 2厅。 15557940008

厂房出租
7915 花川工业区标准厂房 4000m²13575692834

厂房出租
7937 芝英二期边八口塘 工业区 1000 m²。 电话 : 15257931988 ,511981

营业执照遗失公告
7996 永康市国浪日用品商行 遗失永康市市场监督管理局 2017 年 6 月 21 日核发的统一社会信用代码为 92330784MA29M8T80R 营业执照(正、副本),声明作废。

永康市国浪日用品商行 2018 年 12 月 12 日

营业执照遗失公告
7997 永康市对定工贸有限公司 遗失永康市工商行政管理局 2013 年 10 月 31 日核发的注册号为 330784000183011 营业执照(副本),声明作废。

永康市对定工贸有限公司 2018 年 12 月 12 日

营业执照遗失公告
8003 永康市胡明日用五金制品商行 遗失永康市市场监督管理局 2018 年 1 月 22 日核发的统一社会信用代码为 92330784MA29RF2A18 营业执照(正、副本),声明作废。

永康市胡明日用五金制品商行 2018 年 12 月 12 日

声 明
永康市唐聚工贸有限公司 遗失增值税专用发票 10 份,发票代码 : 3300154130 ,发票号码 : 22085791 - 22085800 , 声明作废。