

青春的活力永远定格

曾在席慕容的诗中,读到过这样一句话:青春是一本太仓促的书。反复研读之后,心中甚感赞同。时光如同白驹过隙,一不留神,就会让青春从手中溜走,再回首,也只能看见它的背影,渐行渐远。在1984年的五四青年节晚会上,摄影师杨鸣放就抓住了青春狡猾的尾巴,让那瞬间的青春定格成了永恒。

杨鸣放拍摄的那张照片,整体略显暗淡,唯有站于其中的年轻人,为整个画面带来了引人注目的亮点。他们不仅是共青团团委的全体干部,也是那场五四青年节晚会的组织者。照片中的六个人,男左女右地站成一排,在他们的脸上洋溢着青春与活力,蓬勃的朝气从照片中扑面而来。在更远一些的光线昏暗处,一位位观众正面带笑意地坐于其中,为晚会的热闹氛围添砖加瓦。

哟,这张照片可是有些年头了。看着手中的照片,今年已经60岁的成章威面带笑意地感慨道。他,正是照片中的六人中的一个。

1983年,刚刚从义乌师范毕业的成章威,怀着满腔的热忱,回到永康参加工作。第一次正式步入社会的他,还是个毛头小子,略显青涩。而那时,他不会想到,一年之后的一场晚会,会让他真正地,从稚嫩走向成熟。

那年,正好处于改革开放的初级阶段,基层群众对于改革开放的具体情况,并不是很了解。这样一来,十分不利于政府推广改革开放的工作。为了帮助政府脱离这样的尴尬境地,在时任团委副书记刘淑芬的带领下,成章威与其他四位同事,一起组织了一场五四青年节晚会。

六个人先是集体去同事应志雄(左三)妻子的

店里扯了布,请裁缝师傅做好了西装。毕竟在当时,西装可是一件地地道道的奢侈品,要买上一套至少得花几百块钱,对于每月工资只有几十块钱的上班族来说,可是一笔巨款。对于现在几千块钱一个月的工资,成章威不断地感叹着:你们赶上了好时代啊!

在晚会上,六个人一同穿上新西装,登台亮相。在那个年代,穿西装可是思想解放的标志。在那之前的26年人生中,成章威从未穿过西装。第一次穿着西装站在台上的他,心里还有点小紧张。在刘淑芬的带领下,六人合唱了一首歌,又在后来同所有的与会者跳起了交谊舞。当时的县委书记洪承芳等领导都参加了那场晚会。

在成章威的衣柜里,来来去去曾住过很多衣服,可有四套衣服始终不动如山。任时尚风刮得再大,也吹不动它们,足可见其在成章威心目中的分量。

第一套,是1976年成章威高中毕业时,他母亲亲手为他制作的中山装。在那会儿,谁要是能穿上中山装,谁就走在了时代的前沿。第二套,是成章威结婚时穿的条子西装。在那天,他真正地成为了一家之主,承担起了责任。第三套,是成章威的儿子结婚时穿的藏青西服。它见证了成章威下一代生命的延续。最后一套,就是成章威在五四青年节晚会上穿的西服。它对于成章威的意义同样非同一般,它陪伴着成章威站在时代的舞台上,奋力拼搏。

虽然青春已不再,但成章威依然怀念那段青葱的岁月。

记者 卢晨冰

我与时代同框

“与鹅共舞”的光辉岁月

1982年,摄影师杨鸣放在溪心村拍下了这样一张照片:不高的土墙上叠放着一排瓦片,墙下放满了扎堆的稻秆,一位中年男子正拿着一根毛竹赶着一群鸭子回家。

今年已经70岁的汝财,正是照片中赶鸭的中年男子。看到这张黑白相片,汝财缓缓地说道:照片中的不是鸭子,正是永康灰鹅。

说起永康灰鹅,可能大多数年轻人并不知晓它的历史,但多少还会在逢年过节供奉祖宗、婚嫁酬宾等重大节日的餐桌上见到它。永康灰鹅,属肉用鹅,主要分布于永康江及支流水系两岸,是唯一冠以永康并入选《中国优良地方畜禽品种名录》的优良地方品种。

上世纪70年代,永康工业尚未发展,多数人以为务农为生,这也造就了灰鹅养殖业兴起,最多时饲养量曾达85万羽,并一度远销广州和港澳等地。当时,农村家家户户,都会养殖一两只灰鹅,以至于在乡村小道、田野小溪边随处可见。汝财说,他是村里养鹅最多的农户,曾同时放养20多只。

那时候,农村人不需要早九晚五地上下班,只要照顾好一亩三分地。鹅,也是一样,没有牢笼的约束,在农村里、田地里、池塘里自由觅食。早上,汝财准备下地干活时,把灰鹅放出来,赶到一旁的荒地,并不需要特别的饲料,只需要地上的杂草和不用的烂青菜。通常会让自家的小孩看紧它们,防止偷吃庄稼。日落时分,他再拿着毛竹,左一挥右一挥地赶着它们回家。

当时,在城区还形成了一个以灰鹅交易为主的家禽市场(现永康影城附近),买卖灰鹅都在

那里。汝财介绍,过年时是灰鹅生意最好的时候,因为在永康有用灰鹅祭祖的习俗,并且鹅肉、鹅肝又是不可多得的美食。

在养鹅期间,汝财被评为养殖专业户,政府奖励了他一辆凤凰牌自行车。后来,他还参加了农业局组织的学习会,前往嘉兴学习专业养殖知识。

直到1995年,汝财结束了养鹅生涯。在这20年间,他见证了永康灰鹅一步步地走向兴盛。然而,进入21世纪,永康灰鹅却面临大面积减产,最少时饲养量不足千羽。根据市畜牧兽医局2006年底的一份调查显示,全市公鹅只剩30多羽,母鹅200多羽。

没地放养了。汝财给出了他最直观的感受。以前的溪心村是个自然村,以农业为主,村中随处可见鸡、鸭、鱼、鹅,而现在的溪心村早已大变样。打开地图能看到,由于城市扩建,溪心村已被各式各样的小区占据。

另外,永康灰鹅的衰落还与它们的生长环境遭到破坏有关。永康灰鹅适宜在雨量充足、水草茂盛的地方活动,但随着工业的发展,许多地方的环境已不适宜它们生长。

不过,自从村里少了家禽后,村庄环境变得更好了。之前,走在村中随处可见鸭粪鸡屎,走到哪都闻到臭烘烘的味道。汝财感慨道,当时灰鹅是家里的重要经济来源,现在儿女们早已长大了,各自成家,生活条件有了极大的改善,他身上的担子也放下了。反而,汝财会时不时地怀念当时早上和灰鹅一起出门,晚上回家一家人挤在一屋吃晚饭的情景。

记者 吕鹏

