

放眼望，人人皆是西装发烧友



木心在《上海赋》里这样写道：“西装店等级森严，先以区域分，再以马路分，然后大牌名牌，声望最高的都有老主顾长户头……”曾几何时，对于一名绅士来说，西装代表着面子，是必不可少的行头。若不是西装笔挺、皮鞋锃亮断不可出门，这一点毫不夸张。

而现在的人穿西装倒不讲究排场了，更何况西装已不再仅仅是绅士的标配，姑娘们飒爽起来亦豪不含糊。从职场到周末，西装都是心头好。

□记者 马忆玲



LOOK1

西装套装+丝绒高领衫

要想在茫茫人群中最显气质，首推当然是净色的西服套装。担心套装太过干练？不妨卸下框架，选择一款棉绒材质的西装。再者，建议在内搭上做文章。跳脱的墨绿色丝绒高领衫，令一整套西服鲜活了起来。纵观全身，干净利落的剪裁，和谐的色调，以及发间那枚墨镜的点缀，大气风范不由得呼啸而出。



LOOK2

西装外套+拼接纱裙

用中性的西服外套与各式裙装组CP，看似画风截然不同的两件单品，却能实现1+1≥2的时髦功效。丝绒与薄纱拼接的半裙尽显优雅，又不乏高级感，乍一看，稍显厚重。而在叠加英气挺阔的西装之后，裙子的垂顺感与外套的条理感互补，恰恰形成了随性从容的风格，令隆重的裙子也能接地气地穿搭出门。



LOOK3

西装外套+白T恤+牛仔直筒裤

如若忌惮格纹西装的正式感，可以挑选一些街头感强的单品来中和，比如直筒卷边牛仔裤就非常合适。想要营造休闲风格，完全不需要过多的装饰，只需再内搭一件平易近人的白色T恤。牛仔元素和白色系都是超减龄的单品，两者能把西装外套衬得一点儿都不死板。这样的摩登混搭反倒夺人眼球，还自带青春气息。



LOOK4

西装外套+雪纺衫+短裙

对于不喜欢穿牛仔裤的小仙女，一定得试试本季最热门的格纹西服搭短裙套装。短裙打造的好比例配上时髦的格纹西装，既不会太夸张，又能透露出女性的俏皮活泼感。一件简单的雪纺衬衫作为内搭，缓和了西装的老气横秋，使整体看起来自然不做作。加之脚上的尖头短靴，简直就是小个子星人的穿搭救星。

时尚圈的新鲜事——找一找，焦糖色的好朋友在哪儿

焦糖色作为不易出错的友好色调，自然是八面逢源。不夸张地说，姑娘们的衣橱里，总能瞧见那一抹浓郁的焦糖。可若是要穿出新意来，焦糖色该搭什么颜色呢？别急，我们不妨着眼于生活点滴，去找一找它还有哪些可以一同作伴的好朋友。

□记者 马忆玲

第一站 面包店

步入面包店，一眼就能瞧见玻璃柜台里的枫糖牛角包。仔细观察面包上的颜色，深浅明暗，洒上烤得微焦的奶白色糖霜，融化后又凝固，呈现出晶莹的棕红色，层层酥皮，从金棕色过渡到金黄，周围散落着米黄色的碎屑……咦，它们不就是“焦糖色”的兄弟姐妹吗？把这些眼熟的色彩，依次放入服装搭配中，无疑是最能自然融合的，也就是所谓的看起来“毫不费力”。在庞大的“焦糖”家族中，你可以任意选取几个颜色搭配在一起，只需注意色块的比例、色阶的过渡即可。

Tips：焦糖色+深浅不一的相近色彩（驼色、卡其色、棕色、咖啡色）



第二站 秋收农场

晚秋的农场里遍地是沉甸甸的满足。近距离，便可领略到丰收的瑰丽。在温柔的霞光下，大大小小的南瓜依偎在一起——金黄色、墨绿色、乳白色混做一团。鹅黄的玉米棒子掩藏其间，而截断的树枝则透出静谧的、类似铁锈的暖棕色斑驳。枯叶的颜色丰富得足以细分为橄榄绿、金黄、姜黄、橘红、砖红、棕红、焦红……秋日的农场是最为丰富活泼的色卡，瞬间把焦糖色的沉闷给中和了大半。

Tips：焦糖色+清新的大自然色系（姜黄、橘色、苔绿）

第三站 艺术画廊

书中自有黄金屋，其实画中也一样。看看莫兰迪、莫奈、梵高的作画色调，穿衣灵感便油然而生。偏爱清冷的明亮色调，去莫兰迪的画作中找灵感；好奇蓝色紫色绿色怎么搭最美，去莫奈的画里找灵感；想要尝试金黄深蓝等各种奔放的撞色，就去看梵高。至于焦糖色，当仁不让是德加。德加最爱画芭蕾舞，在他的画作中，舞者的发色唇色、舞裙的褶间阴影、周遭环境的光线，常常呈现出类似焦糖色的暖色调。而恬静的鹅黄与蓝色则被点缀在裙摆之上。

Tips：焦糖色+饱和度不高的中性色调（鹅黄、牛仔蓝、雾霾蓝）



第四站 电影院

这几年，电影可谓是越拍越“好看”，《布达佩斯大饭店》就是典型的例子。整部电影的色调奇妙，美得几乎每一帧都可以直接截图做屏保。有观众甚至这样描述它：“像做梦，像面对五颜六色的糖果，让人忍不住舔了又舔。”在这部电影里，主色调采用了甜腻的粉色和紫色，而焦糖色作为陪衬出现在某些画面中时，恰恰为我们的穿衣配色提供了一个新思路——焦糖色混搭少女色也未尝不可。

Tips：焦糖色+浓郁的少女色系（肉粉、桃红、茄紫、暖橙）