东城 “改革开放40周年 东城与祖国共奋进”系列报道之文化篇

文化自信绽放 惠民连获称赞
物质富裕精神富有 高镇唱好“两富经”

文化是衡量美好生活的一个重要尺度。这句话，从8日晚由高镇股份经济合作社、东城街道文化站主办的“幸福高镇”文艺晚会中得到了有力的印证。

整台晚会的演职人员80%为该社社员，达到了“社员演，演社员，社员看”的效果。当晚，社员们欢聚一堂，共同庆祝改革开放40周年，也一同回顾了高镇四十年所取得的骄人成绩。《十八蝴蝶》《高正好探亲》《春光美》《十八蝴蝶飞起的地方》《幸福高镇》……一个个节目里，我们触摸到了高镇40年文化生活的巨变，也感受到了东城这片土地上的人们对文化生活的无限追求。

□记者 胡颖 通讯员 李景

高镇全景图（通讯员王子庭摄）

文化内容从稀缺到百花齐放

“妈妈你看，那些蝴蝶好美啊！”在“幸福高镇”文艺晚会上，非遗项目《十八蝴蝶》一亮相，台下便赞叹声不断，小朋友们更是大呼其漂亮。18只“蝴蝶”和6位“花神”通过唤春、恋春、闹春三个舞蹈情节，生动展现了百花齐放、蝴蝶纷飞的春天景象，寓意人们对美好生活的向往和追求。

这闻名遐迩的“十八蝴蝶”还得从1945年说起。据高镇村的老人们回忆，1945年，轮到高镇村供奉六保“胡公大帝”神龛，按照历来的习俗，轮到供奉“六保胡公”的村，要求朝拜活动特别隆重，参演节目更加丰富多彩。1945年春节后的一天，村民王春山（1899—1981）在路上看见有人放蝴蝶纸鸢，灵机一动：能不能把美丽的蝴蝶移植到方岩庙会的表演中去呢？回村后，他的设想得到了村里木匠、篾匠和村校老师等人的赞同，经过大家的集思广益，“十八蝴蝶”就此诞生。

后来，精益求精的高镇人，通过一系列的挖掘、加工、提高，“十八蝴蝶”既传承和保留了民间舞蹈的原汁原味，在此基础上又有所提升，更具江南民间舞蹈典雅清新的韵味，成为经典的民间舞蹈精品，更是在2008年被列入第二批国家级非物质文化遗产代表作名录。如今，成为经典之作的“十八蝴蝶”，更是在高镇社员之间代代流传，“小蝴蝶”们正扑棱着翅膀，学习飞翔。

借助“十八蝴蝶”的文化内涵，高镇村积极挖掘文化资源，抓好文化建设，让文化渗透到村民的日常生活中。2008年，受“十八蝴蝶”节目启发，高镇村村歌《十八蝴蝶飞起的地方》诞生了，“永康江边花溪水旁，有一个美丽可爱的村庄，十八蝴蝶从这里飞起……”，悠扬顿挫间流露着村庄最美的点滴，体现出高镇的精神面貌，也象征了新农村的“乡风文明”，还曾与“十八蝴蝶”一同登上全国乡村春晚的舞台。

而在今年的文艺晚会上，一首全新的《幸福高镇》再次唱响了高镇人的幸福生活。“这首歌是我和高镇股份经济合作社党总支书记王根红一起创作的，当时我们正在策划文艺晚会，想着高镇近十几年来发展快、变化大，百姓幸福指数快速增长，写一首歌送给社员们再合适不过。”原东城街道人大副主任徐继荣告诉记者，从拟写歌词，到谱出旋律，再到磨合演唱，历时近五个月才完成，可谓鈥心刿目。聆听《幸福高镇》，“高镇人初心不改，朝气蓬勃……勇立潮头迎风浪，向前走，步伐多壮阔……”字里行间无不演绎着厚德、自强、创新、腾飞的高镇精神，也流露出作词者对高镇的深深祝福。正如这首歌的演唱风格一般，高镇人是勇往直前的，高镇人的生活是美好的。

十八蝴蝶

社员在文化礼堂内学习舞蹈

高镇村志

文化设施从简陋到丰富

13日，记者来到高镇文化礼堂时，一楼的老年活动中心欢声笑语不断，记者往里探头看到，一群阿公阿婆正在打台球、打乒乓球、搓麻将，好不自在。“这个活动室常年开放，一有空我就来这里打乒乓球，一点也不寂寞。”王大爷乐呵呵地说。

“经济发展催生文化需求，早在前几年我们就大力投资建设文化娱乐场所，向村民倡议健康的生活方式，积极引导富裕起来的村民追求高品位文化生活。”王根红介绍，2014年搭乘省“农村文化礼堂建设”的东风，高镇股份经济合作社投入资金550万元，利用占地480平方米的新办公楼筹建文化礼堂，为农村文化的发展搭建新平台。

有了文化礼堂后，在“凑热闹，图自在”的基础上，社员们组建起各类文化文艺队伍，包括十八蝴蝶、十八狐狸、荷谐龙、腰鼓队、洋鼓队、扇舞队、罗汉队、柔力球、书画社、摄影组等十余支队伍，有计划地组织开展摄影比赛、村歌比赛、柔力球展演、胡公游案等活动，通过开展文体活动、文化展陈、文化交流、文化娱乐等活动引领群众价值观的转变，使农村文化礼堂真正成为对群众有凝聚力、向心力、归属感的精神家园。

随着人民群众对美好生活需求的不断增长，文化生活已经是老百姓日常生活的一部分，高镇为百姓打造“不落幕”的文化盛宴的同时，也为不同的人群提供个性化的文化产品，新时代的文化正从粗放式发展模式向高质量、高层次、精细化发展模式转换。

高镇人追求精神富有的脚步愈发轻快了。

文化记载从粗放到具体

2004年，首部《高镇村志》编纂完成，这是高镇建村几百年以来一件开天辟地的大事。高镇作为“城中村”修志，一方面记录高镇村传承乡土社会的风俗人情；另一方面又细致反映了高镇村向城市演进的过程。随着新农村建设的不断深化，以及城市化进程的加快，高镇村已难以看到旧有的痕迹，昔日田园相望的农村景象早已被高楼大厦所替代。2013年12月高镇村“撤村建居”，几百年来，高镇村民引以为豪的“高镇村”，走过了辉煌的历史，完成了历史使命，在新世纪的城市建设大潮中华丽转身，成为“高镇社区”，保留经济合作社。

2014年，历经十年的《高镇村志》借由文化礼堂的平台，得以重新续修编纂，经过大半年的准备和引资，新《高镇村志》编修从2015年初正式启动。增补一些新发现的历史史料，修改一些错误的记载和表述，将近十年来，高镇村在政治、经济、交通、文化、教育、生活等等方面，实现翻天覆地的改变，做出更准确和恰当的体现和定位。这一项十分重要的乡村文化建设工程，作为一种文化软实力，将培养起社员们爱国、爱社、爱家的意识，传承高镇文化，促进高镇经济发展，能让在高镇村这片土地上成长起来的下一代将高镇人“厚德 自强 创新 腾飞”的精神传承下去，发扬下去。

除此之外，《高镇村报》也是高镇社员们文化生活中的重要部分。自2005年创办以来，一月一期，截至目前共刊发了123期，褒扬真善美，鞭挞假恶丑，报道村民创业故事，刊载村民书画作品，倡导良好社会风气。通过多年努力，这些洗脚上田的农民文化素养有了明显提升，村民干事创业的劲头更足了。

村晚感言

徐建芳

“长号”劲吹锣鼓响，高镇“民星”齐登场。
“舵手”扬帆新故事，爷孙“逛村”话沧桑。
岁月峥嵘看《变迁》，戏剧、快板、女红妆。
“红歌”唱响新时代，彩蝶圆梦幸福长！

公益 五 河
永康市“五水共治”工作领导小组办公室 永康日报社 宣