

# 关于《元史·胡长孺传》的几处史实辩证

胡浙平

《元史·胡长孺传》(下称《元史》本传),同宋濂的《胡长孺传》,是目前关于胡长孺一生事迹的最为完整的记载,也为我们今天研究胡长孺提供了较为权威的难得参照。不过,翻阅一下其他有关史料,发现《元史》本传仍然有几处讹误,所谓白璧微瑕,不妨作些必要的辩证。

一是关于胡长孺 祖岩起 断句与 端平、嘉定间 士大夫皆自以为不可及 的叙述顺序。关于这一段叙述,宋濂的《胡长孺传》记为:祖岩起 嘉定甲戌进士 朝奉郎 知福州闽县事 卓行危论,奇文瑰句 端平、嘉定士大夫皆以为不可及。《元史》本传大同小异,记为:祖岩 起嘉定甲戌进士 知福州闽县事 卓行危论,奇文瑰句 端平、嘉定间 士大夫皆自以为不可及。可以肯定的是,《元史》本传的资料所自,即为宋濂的《胡长孺传》,其中只是将 士大夫皆以为 改成了 士大夫皆自以为,但于文意并无损碍。这里的问题是,其祖父岩起的断句,应以宋濂《胡长孺传》为是,而且无论是族谱还是有关《通志》,如《福州通志》,均作 胡岩起,因而《元史》本传断为 祖岩 起嘉定甲戌进士 是错误的。再是 端平、嘉定士大夫皆自以为不可及 的叙述顺序,查资料可证,端平 为宋理宗赵昀的第三个年号,端平元年(公元1334年),岁在甲午,而嘉定即宋宁宗赵扩的第四个年号,从嘉定元年到嘉定十七年(1208年—1224年)嘉定甲戌即嘉定七年(1214年)。据《福州府志》卷三十三所载,胡岩起 知福州闽县事 为理宗淳祐年间。按照时间先后的记载顺序,似乎应该记为 嘉定、端平士大夫皆以为不可及。

二是关于 复拜福宁州倅之命。《元史》本传叙述了胡长孺在咸淳年间随其岳父徐道隆入蜀,因 铨试第一名 而被授官,并因为朱穉孙征召而兼职 湖广军马钱粮所佥厅 后说:已而复拜福宁州倅,会宋亡,退栖永康山中。这里所说的 福宁州倅,实际上是 以今言昔 之误。查《宋史·地理志》宋代并无 福宁州 之设,其《志》云:福建路。州六:福建,泉,南剑,漳,汀。其中,福州所辖为 县十二:闽,侯官,福清,古田,永福,长溪,长乐,罗源,闽清,宁德,怀安,连江。其时并无 福宁州。所谓 福宁州,是元代元贞元年(1295)所设,这就是《元史·地理志》说的:福州路,唐为闽州,后改福州,又为长乐郡,又为威武军。宋为福建路。元至元十五年为福州路。领司一、县九、州二。州领二县。其中 州二 为:福清州。唐析长乐八乡置万安县,又改福唐,又改福清。元代元贞元年,升为州。福宁州。唐长溪县,元升为福宁州,领二县:宁德,福安。可见,宋时只有长溪县,而无福宁州,胡长孺被任命为的 福宁州倅 应该是长溪县县丞。

三是元贞元年 移建昌 时的职务。《元史》本

传云 胡长孺 元贞元年 移建昌 适录事阙官 檄长孺摄之。这段记载顺着前文 改教授扬州 而来,让人觉得他到了建昌之后 适逢建昌录事 阙官,所以 朝廷就任命他 摄(代理) 录事了。其实,这里的 移建昌 应该是 转任建昌州儒学教授,同时,他到建昌时间不久,刚好建昌录事司职位空缺,朝廷就任命他一并代理此职了。愚意以为,胡长孺在建昌几年,主要的职务还是儒学教授,这有多份材料可以证明。比如,甲辰年即大德八年(1304年),胡长孺收到故友天台陈德可(字雪涧)写给他的一封信里说道:治下南丰郡,有儒人刘兄,名壘,佳士也。又说:兹幸老先生典教此邦,处久(按:雪涧自称)可籍是徽福通名,以句余波之及。这里的 老先生典教此邦 就是指胡长孺在建昌任职儒学教授。再如,刘壘写给陈德可儿子的《与丹徒陈教授书》说:忽甲辰夏五,建昌教授胡汲仲转示尊公癸卯岁所赐书,访问生死,哀怜沉浮,不啻骨肉然。就更加明指胡长孺是 建昌教授 了。又如,胡长孺自己的《与刘壘书》里则说:作教授穷僻之邦,言语不为当路所识察,云云,这是他自己所交代。所有这些都是他转任建昌教授的明证。至于录事司的任职,《元史》本传记载的胡长孺下令撤除程文海家人所 侵官道 一事即可证明。

四是胡长孺任职宁海主簿的时间。《元史》本传言:至大元年,转台州路宁海县主簿,阶将仕佐郎。至大,乃元武宗之年号。至大元年,即戊申年,为公元1308年。但查胡长孺《吴用晦墓志铭》,开头就说:吴用晦卒,既禅祭,胡长孺以宁海主簿知府计事舍上蔡,书院士人周仁荣造焉,盖用晦子婿也。周仁荣是处州美化书院山长,是吴用晦的大女婿,到宁海上蔡来是请求胡长孺为其岳父撰写墓志铭,并希望能够通过他敦请赵孟頫书写铭文。铭文记载,吴用晦卒于 大德十一年九月癸亥,而胡长孺当时公务在身,没有应承,撰写墓志是在 其明年九月,监造舟海上成 之后的至大元年。可见,早在至大元年,胡长孺就已经是 以宁海主簿知府计事 寓居在宁海上蔡了。因此,胡长孺任职宁海主簿至迟也在至大十一年(1307年),比《元史》本传所载至少要早一年。如果再联系他自己的《颜乐斋原钞引》所说的:又尝编次所为诗文,取邗沟还继盱江行十年,名《颜乐漫钞》,那么,有可能还会更早一些到了宁海,因为 邗沟(扬州的代称)还 至迟当为至元三十一年(1294年),到元贞元年改任建昌教授,如果以 继盱江(建昌的代称)行十年 的十足年份计算,也就可以上推至大德九年(1305年)了。

(胡浙平 浙江永康人 胡氏后裔 副教授 浙江省文学学会副会长、省古代文学研究会秘书长。原任浙江科技学院党委副书记、正校级巡视员。)

## 菱塘村赋

胡浙伟

丽州北望,龙山居中,物华福地,鱼米之乡。民风淳朴,传统优良。村曰菱塘,秀美邑邦。北枕龙窟山麓,地灵人杰,南望回创园,凤翥龙翔。西连太平湖水,源远流远,东接永东一线,衢通八方。

邑有鱼塘,因菱形而得名,村因塘名,青山吕氏菱塘。古属渭川,历史悠长。革命老区,热血青年当红军,解放战争,地下党员争荣光。五十年代,走南闯北谋生计,药材经营,蓑衣扁担下钱塘。特色发展,六十年代络麻俏,制作加工,七十年代薄荷香。因地制宜,依托四路做绣品,扩大种植,柑橘万斤销四方。工业生产,五金制造门类广,生铁市场,铁牛汽车运输忙。人文钟灵,高考曾出状元,百姓勤劳,家家盖起新房。

今日菱塘,沐改革春风,启后承先,干群聚

力,良策良谋改村貌,享惠民新政,开来继往,民众凝魂,同心同德换乡妆。完成道路硬化,落成文化广场。阵地巩固,办公室修葺,党员捐资,先锋林成行。池塘清淤,污水处理得提质,场所绿化,街角小品入优良。

画水菱塘,盛卉丰林。木修草馥,环护清塘之明净,蝶舞莺歌,萦绕石桥之幽深。拍岸澄波风拂柳,盈池碧水雨摇琴。千树听幽,山涵村邑风光美,万源疏韵,水蕴田园气象新。

菱塘儿女,志存高远。乘风启航,迎难而上,万象更新今开富裕,千家安乐今奔小康。有词《行香子》云:锦绣菱塘,绿树轻扬。望乡邑,家墅成行。山环水绕,黛瓦黄墙。正花儿妍,草儿碧,鹭儿翔。铸新淘旧,志励图强。乘东风,兴我乡邦。民稠物穰,乐业农商。喜人康健,心康泰,路康庄。

## 吴县乡绅试知县

程同文

江苏吴县历史悠久,是吴文化发祥地,《孙子兵法》的诞生地,故宫设计营造者 香山帮 鼻祖 蒯祥的故乡。可谓是 鱼米之乡,文物之邦。

永康方岩文楼布政公程正谊七世孙程兆选,博学多才,为清乾隆年间举人,曾任西华、碭山、吴县、南汇知县。初赴吴县任职时,当地士绅为其洗尘,程因公没有赴宴。这些士绅认为程来自打铜修锁的百工之乡永康,如此摆架子,心有不服。巧遇关帝庙开光,当地士绅、文人学士想借此难他一下,并摸一摸他的底,试试他的文才。于是,突然间邀请程兆选光临关帝庙开光大典,并要请他作一副楹联。

程欣然答应绅士们的盛情邀请,到了关帝庙,见庙里庙外,人声鼎沸,热闹非凡。此时,当地士绅和文人学士们已在关帝庙大门前列队迎候知县大人的光临。在众人的陪同下,程兆选在关帝庙里走了一圈。走出大门,程环视四周,只见在大门边的空地上,用两张八仙桌拼成的大桌上放好了红纸和笔墨。空地上还摊着当地文人刚写好的几副楹联。只见:

其一是:

上联:心存汉室三分鼎

下联:志在春秋一部书

其二是:

上联:汉封侯宋封王 阴封大帝

下联:儒称圣释称佛 道教太真

其三是:

上联:况玄德弟翼德 德兄德弟

下联:师卧龙友子龙 龙师龙友

其四是:

上联:亦面表亦心 亦兔嘶奔,千里不忘亦帝

下联:青灯对青史 青龙偃月,一生不负青天

其五是:

上联:况玄德弟翼德,释孟德擒庞德,千秋玉德无双

下联:生蒲州事豫州,战徐州守荆州,万古神州有赫

程兆选看后点头称赞。此刻,见一位领头的士绅上前道:请知县大人再为关帝庙再作一副十一字的楹联。好!程兆选爽快地答应。于是,有人就把早已折好的红纸摊开。程兆选略加思索,提笔一挥而就。

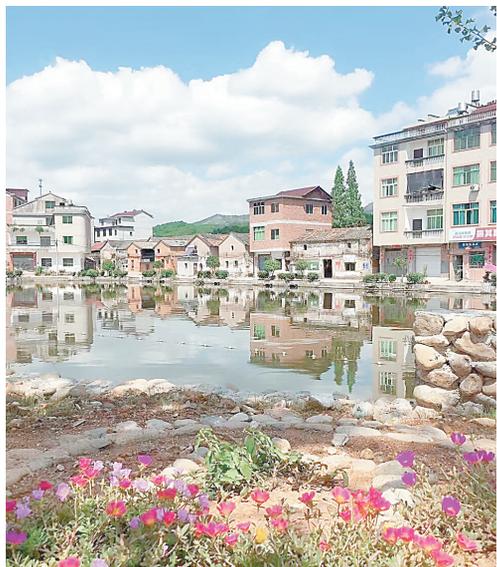
其联曰:

上联:此地吴也,试问周郎有庙否?

下联:今君帝矣,何劳曹氏封侯乎!

绅士们一见此联对仗工整,文辞隽永,含义深沉,不落旧套,莫不啧啧称奇。从此,再也不敢小觑程兆选了。

(本文根据施作人老师口述故事,创作编写)



新农村美景。李森 摄