

健美让他收获快乐

1987年 ,曾杰受邀参加 金鱼杯 健美邀请表演赛 ,摄影师杨鸣放在浙江省体育馆拍下了这张照片。

照片中 ,刚刚年满26岁的曾杰站在舞台上露出灿烂的笑容 ,自豪地向观众展示他那健美的体态和隆起的肌肉 ,赢得了观众阵阵掌声。从1986年开始 ,曾杰就连续不断在全国级健美比赛中获得好名次 ,接连20年获浙江省健美比赛冠军。

回忆起30多年前第一次赶赴深圳参加全国第四届 力士杯 健美邀请赛时 ,曾杰仍难抑激动的心情。力士杯 健美邀请赛是当时国内规格最高的健美比赛 ,这次比赛共有48个队参加 ,永康是唯一的县队 ,曾杰也是全省四个参赛队中唯一获得奖牌的运动员。

令人意外的是 ,那次比赛竟吸引了国内外100多家报社、70多家杂志社、30多家电视台以及3家国内的电影制片厂采访。而当时只有250多名运动员(女运动员有60人 ,是第一届女子健美赛)参加了各个级别的比赛 ,也造成了记者比运动员还多的 喜剧 场面。这次比赛的成功举行 ,在1986年底被中央电视台评为当年全国十大新闻。在这里 ,曾杰首战告捷 ,顺利捧回了65公斤级第四名的奖牌 ,为永康、浙江争了光 ,一举成名。初露锋芒后 ,曾杰品尝到了成功的喜悦 ,对健美燃起了更大的热情。

在健美刚刚兴起的年代 ,曾杰又是如何顺应时代潮流的呢?曾杰坦言 ,他练健美纯属偶然。1977年 ,曾杰从学校毕业 ,下放成为知青 ,当时的他身体消瘦 ,感冒中暑如影随形。为了不被病魔缠身 ,增强体质魄 ,曾杰开始日复一日锻炼。后来 ,随着我国健美运动的兴起 ,他发现了自身形体拥有的健美素质 ,从此爱上了健美运动。让我记忆深刻的是 ,我与几位青年自发组成健美训练小组。那时 ,我们的训练真的非常原始 ,器材都是我们自己动手制作的。

那个时候 ,缺少锻炼器材 ,曾杰与同伴们就从报废的拖拉机零件中找来飞轮 ,装在钢管上当作杠铃 ,齿轮和皮带盘则是他们制作哑铃的 宝贝 。他们还找来一块青石板 ,在凹凸不平的条石上做出飞鸟、划船、山羊挺身、鞍马转体等动作。他的背部、前胸被尖硬的石头磨破了皮 ,结成了 老茧 。曾杰还买来了《健与美》《健康顾问》等书籍杂志 ,按照书刊上介绍的方法 ,一年三百六十五天 ,坚持天天苦练。

今年已经56岁的曾杰还在继续保持健身 ,健身于他已经是一种不可分割的生活习惯。现在健身的目的是回归本心 ,就像健身房内贴的标语那样 ,我运动 ,我健康 ,我快乐。

姓名 :曾杰
年龄 :56岁

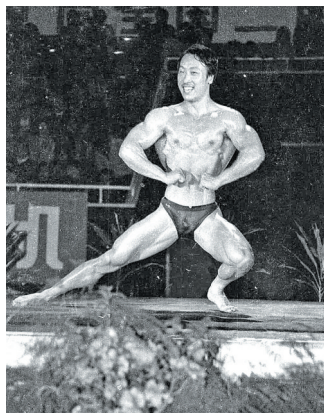


后记：

30多年来 ,曾杰对健美的锻炼从没有松懈过 ,荣誉也总伴随着他的汗水而至。在他自己的健身房内 ,有一个橱柜 ,摆满了取得的奖牌和荣誉证书。

曾杰在1987年至2002年历届浙江省健美比赛中均获得第一名 ,多次参加全国健美锦标赛 ,并取得优异的成绩。

记者 吕鹏



我与时代同框

书法融入他的生活

87岁的王岳阳 ,是唐先镇岩渡里村人 ,曾任市文化馆专职摄影干部 ,是中国摄影家协会会员。从2003年开始 ,这位老摄影人背着照相机走出了国门 ,到过亚洲、非洲、欧洲、美洲和大洋洲的40多个国家 ,用手中的镜头定格了一个个难忘的瞬间 ,记录了不同地域的人文风情 ,并出版了《王岳阳游世界摄影画册》。在这本画册里 ,收藏着一张令王岳阳记忆犹新的老照片。

如果说 ,自新中国成立以来 ,有什么事情是能让老一辈人耳熟能详 ,且记忆犹新的话 ,莫过于那场十年文革了。那是一段特殊的岁月 ,特殊到直至半个多世纪后的今天仍能寻找到它的印记。在文革时期 ,最让人眼熟的恐怕就是标语了 ,贴满了大街小巷 ,房前屋后 ,是当时最常见的景象。王岳阳 ,就是当时写标语的一份子。在一次写标语的时候 ,他拍下了那张照片。

那张照片拍摄于1969年 ,照片中的王岳阳与现在相比 ,更加年轻与稚嫩。既没有满头华发 ,也没有现在的淡定从容 ,不变的是嘴角那抹温和的笑意 ,依稀与面前这位和蔼的老人有所重叠。

谈起这张照片 ,王岳阳至今仍清楚地记得 ,拍下它的时候 ,是他写大字报写得最多的一天。仅那一天 ,他就用去了32大瓶墨汁 ,8瓶白色的广告颜料 ,全张红纸1000多张 ,写好的标语竟重达140多斤 ,堪比一个成年男子的重量 ,连王岳阳自己都挑不动。说到自己的 战绩 ,王岳阳很是骄傲。据他介绍 ,那天他从早上7时多开始写 ,除去吃午饭的时间 ,一直写到下午5时多 ,将近10个小时的奋笔疾书 ,才成就了这个恐怖的成绩。

那时 ,王岳阳负责写大字报 ,有两个人在帮他搬运纸张 ,那两个人一起搬刚好赶得上他的进度。虽然不知道这样的成绩会不会后无来者 ,但可以肯定的是前无古人了。王岳阳笑着说 ,那天当他终于写完放下笔时 ,都觉得自己的手已经僵得没有知觉了。

为了能让没有经历过当年事件的新一代 ,能有更加直观的印象 ,王岳阳特地抽时间 ,写了一条具有那个时代特色的标语 ,重现当年的旧日景象。以宽约76厘米 ,长约136厘米的红纸为底 ,墨黑色大字写于其上 ,最后用白色(或黄色)颜料的勾勒 ,一张成功的大字报就此完成。大纸、大字再加上显眼的颜色 ,让人即使远远地站着 ,也能将上面的内容看得清清楚楚。

在当时 ,那些写好的大字报会被送往全县各地。只要开会 ,不论是 走资派 还是其他什么派别 ,都会用到王岳阳所写的标语。

这张照片只是记录下王岳阳写字最多的一天 ,而在其他时间里 ,他同样挥洒下了许多 墨水 。王岳阳还曾为一个乡的群众写过标语。因为年代久远 ,他已经忘记了到底是哪个乡。

当时 ,我先将《毛泽东语录》抄下来 ,这些抄写的稿件会制作成原稿 ,再由工匠雕刻成雕版。最后 ,通过这些雕版印刷出来的标语张贴在1万多家户人家的门上、墙上。王岳阳说。

姓名 :王岳阳
年龄 :87岁



后记：

书法已经彻彻底底地融入了王岳阳的生活 ,刻在了他的灵魂中。在书法这条道路上 ,王岳阳取得了许多人都得不到的成就。

在唐先镇岩渡里风景区 ,有几十块古今永康书法名家的石刻碑林。其中一块130平方米摩崖石刻 心 字石 ,就是王岳阳所写 ,是目前浙江省最大的书法摩崖石刻。

记者 卢晨冰

