

年轻人交流的平台 都市时尚文化的呈现

你在永城快闪了吗？

快闪族是都市时尚文化中的一种。近年来,我市也出现了一波一波的快闪族。今年中秋夜,市音乐舞蹈协会的老、中、青三代音乐爱好者齐聚一堂,在紫薇明珠大酒店举办了2018文艺快闪活动。现场以二胡、大提琴等乐器,演绎了一场民乐与西洋乐交织的华丽乐章。

前段时间,南山木语举办了一场泳装派对。开场前,一群年轻男女跳起了快闪街舞,为活动暖场,增添了整场活动的趣味性。

快闪族一般拥有高学历和固定职业,愿意去尝试一些新的行为。他们当中的多数人表示,如果活动设计合理,自己会主动参加。

□记者 舒姿



丽州商城快闪活动现场。

通过快闪把乐趣传递给大家

近两年,市音乐舞蹈协会每年都会组织快闪活动。今年,我们在紫薇明珠大酒店举办了中秋佳节喜迎国庆文艺快闪活动。去年在三江广场、丽州商城、大润发超市、塘里村组织了四场以歌舞为主的快闪活动。活动以弘扬中国传统文化为主要形式,有歌舞、民乐、诗歌朗诵等。

每次快闪活动,我感触最深的是围观群众热情地参与。尤其是当我们在演唱一些耳熟能详的老歌时,特别能引起他们的共鸣。他们会不由自主跟着哼唱,演唱的队伍越来越庞大。虽然没有固定的舞台,却处处体现舞台的存在,每个参与者既是观众又是演员,场面真壮观。真正形成了“独乐乐不如众乐乐”的氛围。

今年的文艺快闪,以器乐演奏的形式来呈现,参与者70余人。为了使活动更精彩,身居金华的浙江婺剧团国家二级二胡演奏员王广明先生,特意赶回永康给父亲王焕尧助阵。他们说家乡有文化需求,一定要鼎力支持,他们的加入给整个活动添彩不少。

还有许多新永康人,他们本来要回老家过中秋,但为了活动,都自发留下来。其中,还有少年儿童不怕辛苦跟着大人一起演出。

我觉得快闪能引起这么多人参与,主要是形式开放,不需要那么多繁文缛节式的形式,主持人可省略,观众可直接参与。所以,快闪逐步成为市民喜闻乐见的一种活动,同时也满足群众的文化需求。

快闪让我变得有力量

我早前通过网络对快闪有了一定的了解,那时多是发生在北京、上海等大城市,想着什么时候永康也会有这样的活动。

后来,通过微信朋友圈看到一则信息,说在南山木语有个快闪活动。当时,我很激动,就尝试报名,成功获邀。第一次聚在一起,大家都是年轻人的关系,没多久就熟络了,天南地北地聊。

接触下来,个人觉得快闪这个名词看似高深,但并非难以模仿,只要参与者遵照组织者的旨意执行,心往一处想,劲往一处使,完全可以成功展现艺术之美。

比喻的不恰当,如同小时候偷吃妈妈刚出锅的红烧肉,不是就得快闪?只要我们平时仔细历数日常,稍加留意,你就会发现快闪已给我们单调的生活带来一丝惊喜,在其他人反应过来前撤离,是不是还有胆战心惊感和成功躲避的快感。

参加完快闪活动,我结交不少志同道合的朋友,大家在一起很开心。因为期间学习过几天舞蹈基本的动作,喜欢上了街舞。一群讲得来的朋友一起学,让我这个原来学什么差不多是“三日香”的人,坚持跳起街舞。现在,我感觉精气神比以前足了,身体素质也提高了。

快闪,或许只是10秒、20秒的事,但却能影响一个人的心态和行为。

快闪大面积盛行还须时日



杨碧婵 快闪组织者
职业:舞蹈学校经营者

我参与组织的南山木语快闪活动,通过微信朋友圈发起,计划召集50人。参与者女性多于男性,涵盖的职业有私营企业主、公务员、教师、私企员工、全职主妇等。

和国外完全随机召集比起来,这次活动给予前期预热和学习,包括活动的意义和基本舞步。我在编排舞蹈时,尽量做到简单易学,保证他们现场能整齐划一展现出来。

在舞蹈学习中,部分学员表现出来对舞蹈的热爱,有的选择留下来继续学跳舞。部分学员学了一两次不得要领,感到自己跳得不好看,就要放弃。最后,参加表演的30人不到。

快闪族的主要特点是新奇好玩,但是公众场合表演,这就要求参与者有一定勇气。很多中途退出的就是缺乏自信。所以,玩得开心就应该克服自己的羞涩心理。快闪是一件既有趣好玩又无伤大雅的事情,参与者要放开思想的束缚。

其实,我们组织设计整个活动宗旨以及过程时,都是遵守法律、道德的。不会扰乱公共场所秩序,或破坏交通秩序。我在发布微信朋友圈时,会把活动的时间、地点、内容写细。说到底,快闪不是一个纯粹无厘头的游戏,想得太多、太杂,也就失去参加的兴趣了。

活动结束后,我总结了一下,从报名50人到实际参加不到30人,感觉永康年轻人还有些放不开。有的开始豪情满怀,后来看到别人动作比自己优美,就打起退堂鼓。有的担心被熟人看到,会不会被笑话。

坚持下来的人多半性格活泼、自信,对生活充满热情,接受新事物能力强。这些都是我们年轻人最需要的,尤其是自信。在日常生活、工作中,自信的人更容易成功。另一方面,快闪讲究团结就是力量,更多时候需要一群人展示。不论事先有无彩排,都要有很强的执行力,如果做得稀里哗啦,难免被人误会是捣蛋鬼。

时至今日,快闪这种行为艺术已发展成为一场平民的狂欢。但个人认为,在永康要大规模开展,还需时日。今后,希望更多高质量的快闪活动能被组织起来,吸引更多的人参与。这样市民才会真正走近这场与娱乐有关的时尚盛宴,在快闪中时尚地疯狂。

相关链接

快闪是英文Flash Mob的中文翻译,它最早起源于2003年5月美国纽约的曼哈顿。当时一个名叫比尔的组织者召集了500余人,在纽约时代广场的玩具反斗城中,朝拜一条机械恐龙,5分钟后众人突然迅速离去,快闪族因此而闻名。快闪族在纽约出现后,迅速被接受传播,扩展至欧洲、亚洲等地。



夏虹(右一) 快闪参与者
职业:市音乐舞蹈协会主席



吕瑜璐 快闪参与者
职业:幼师