

14位放映员,700多个村,每年放映6000多场 我市送电影下乡活动持续11年



近日晚下园社区流动电影放映现场

14套设备,14位放映员,700多个村,每年6000多场。我市送电影下乡这项惠民活动已经持续了11年。近日,记者采访了市影剧公司负责人,以及多名电影放映员,了解我市送电影下乡活动的现状,以及放映员们所遇到的困难。

记者 任晓

放映设备随车携带 与观众打成一片

近日下午6时许,家住江南街道上处村的朱顺忠急忙开车从会展中心赶到下园社区党群活动中心前的操场上,将放在车里的放映设备搬到操场上。轻车熟路地拉电牵线,摆开放映机和两只音响,之后将一块长约4.5米的银幕摊开,用绳子将银幕固定在两根杆子上。

银幕拉好之后,他搬出30张简易凳子,放在场地上供观影市民坐。前后不到10分钟,观影设备准备就绪。在操场上活动的市民本就不少,电影银幕拉起来后,不少市民在银幕前坐下等待电影开映。

我负责的是江南街道所有村子、社区的电影放映工作。朱顺忠说,他接下这份工作已经3年多了。从3年前开始,这套放映设备就成了他生活中必不可少的一部分。他一直都把设备放在车上,随车携带,奔波在不同的村子、社区之间。

久而久之,这几十个村子、社区的观众对他都已经很熟悉。他说,有很多观众已经记得他的车牌号,远远看到就知道当天晚上有电影可看。

电影刚开映不久,市民张先生就在现场找朱顺忠。画质像素不高,看起来很累啊。他说。记者了解到,张先生是乡村电影的爱好者,每场都能坚持到最后。他告诉记者,他不挑电影题材,但是最喜欢戏曲影片。

男性普遍喜欢谍战片,但是女性就觉得打打杀杀太吵了,老年人大多喜欢戏曲。朱顺忠说,有的时候,市民会给他提意见,表示下回想看什么电影,他再将市民的建议向领导提。

暑假或是周末的时候,他偶尔也会放一些动画片。每当这个时候,附近的十几、二十几个小孩子就会在银幕前整整齐齐坐着。当天虽然播放的是谍战剧,也有五六个孩子认真地看着。

在放映过程中,放映员可不能走远了。朱顺忠说,现场孩子不少,在好奇心的驱使下,他们喜欢从投影机和银幕前走过,或是摆一些动作投影到银幕上,影响观众正常观影;有些会对投影机产生好奇心,这儿看看那儿摸摸,还有些会坐在插头旁边,一不小心就把电源关了。

每年放映6000多场,每月排一次表

你看,这是昨天象珠镇雅吕村的放映员上传的现场照片,放映的短片是《防范信用卡诈骗》,放映的电影是《当天》。记者来到市影剧公司,在他们内部的放映微信群上看到了许多放映现场的照片。据了解,每天晚上放映结束后,每位放映员都会将当日的放映信息上传到微信群,公司有专门人员负责汇总。

市影剧公司经理傅高潮告诉记者,从2007年开始,送电影下乡活动每年都会在全市范围内放映6000多场电影,遍及各个乡村和社区。

每台放映机能储存近20部电影,储存的片子的播放数量有限,每隔一个月公司会将这些放映机收回,进行片库更新。傅高潮说,每天的电影开始前,会先播放一个短片,如防范诈骗、健康知识等,之后有两个正片,有喜剧、戏曲、战争等题材,总播放时间约为4小时。

从去年下半年开始,公司给每个放映员配备了30张简易凳,在调试好放映设备后,放映员会将这些凳子摆整齐,供观众坐。

每个村子的情况不尽相同,入座率也不同。傅高潮说,

在放映的过程中遇到过座无虚席的情况,也有寥寥几人的场景。他们希望能通过定时定点放映,让市民形成习惯。既然是送电影下乡,是项惠民服务工程,我们就得有始有终。傅高潮说。

放电影需要遵循就近原则,所以每个片区的放映员都是附近人。傅高潮解释,这样安排除了能减少放映员在路上时间,还能方便放映员与当地村民沟通。电子信息时代,播放设备很简单,每位放映员带着一块银幕、一台放映机、两个音响就能完成一场电影的放映。

放映过程也会出现突发情况

记者了解到,放映一场电影看似简单,实际却很繁琐。每个月末,每位放映员会列出一张表,上面详细标注哪一天前往哪个村,播放哪个短片哪两个正片,还要实时关注天气。公司后台设备也能实时监测每台机器的位置以及影片播放情况。

为了改善村民的观影条件,公司提倡室内放映。但是有放映员发现,同在一个村子,室内和室外放映,观影人数相差略大。若是在室外,村民散步路过可能会停下来看一会儿,若是在室内,可能就不会进去了。该放映员说。

该放映员告诉记者,放映电



放映员在调试放映机

影不仅需要村干部、村民的支持,还要看场地。若是当天晚上要去某个村放映,需提前告知村干部通知村民。若是遇到雨天,而该村没有合适的场地,就该向公司汇报,另选有室内场地的村子,之后再联系该村干部。

电影播放完后,放映员还要找村干部盖章。若是遇到忙于工作的村干部,放映员盖个章都要跑好几趟。因为种种流程的规定,有些村干部会婉拒放映电影的要求。除此之外,若是遇到突如其来的下雨天气,放映员得在两分钟内将设备收起来;若是遇到停电,他们得马上向公司汇报,等公司作出决定。

记者手记

电影放映不单单是放映员的事

不深入了解,永远不知道这个职业不为人知的艰辛。朱顺忠只是放映员的一个缩影。记者采访了好几位放映员,他们都与朱顺忠一样,希望能将这一份看似简单的工作做好,让送电影下乡活动发挥最大的作用。但是,只有他们在努力,离目标还很远,需要村干部和村民们的支持。

在采访时,有位放映员告诉记者,他所负责的区域内,有一个村的村干部特别热情,每次通知要去村里放电影,村里就会借助广播反复通知村民,还专门开辟了一个场地。记者从他的表情中,看到了他对这份工作的热爱。