



百座庙宇足迹留 千年胡公精神传

画册《胡公足迹》(金华篇)在胡公诞辰1055周年之际面世

记者 高婷婷

近日,由胡联章主编,胡公文化研究会、胡公书院出品,市摄影家协会承制的精美画册《胡公足迹》(金华篇),在胡公诞辰1055周年之际面世。

该画册共有102页、300多幅照片和大量文字,第一次较为全面地记录了金华全市102座胡公祠(庙)的建筑、塑像、碑文、四季景象、人文活动、历史演变、社会影响等有关信息。这是我市胡公文化团队和摄影团队近三年耕耘的成果。感谢各级领导、相关部门的支持和指导,感谢社会各界、爱心人士的关注和帮助,感谢胡公文化团队队友、摄影家们的付出和奉献!《胡公足迹》(金华篇)的出版发行,为研究、交流、传承、弘扬胡公文化与民族文化作了新尝试、新标记,其现实意义和历史价值是不言而喻的,值得品鉴和收藏。

公为天下,福民益邦。在市委、市政府的重视关怀下,自2016年以来,胡公文化研究会、胡公书院开启了“寻访胡公路 助力新腾飞”系列活动,祈盼通过追寻先贤留下的足迹,去探源千百年来百姓敬爱胡公的缘由,感受胡公则作为一名清廉爱民、善治益邦的古代官员,在精神、文化、历史、社会诸多层面留给后人的思考和启迪。

天下有胡公庙三千。当今金华范围经正式登记的胡公文化信仰场所就有90多座。各地的胡公祠(庙)既是胡公敢于担当、造福一方的功德见证,也展示了黎民百姓对胡公的敬仰之心和对幸福生活的美好愿景。

斗转星移,文脉长流。走进一座座历经春秋的胡公祠,祭拜一尊尊法相庄严的胡公像,聆听一个个温热传奇的胡公故事,寻访胡公路,成为了瞻仰朝拜之旅、心灵净化之旅、文化融合之旅。同时,胡公文化团队也在寻访实践活动中形成并坚定了用摄影文字记录各地胡公文化所见所闻的共识。在胡公精神感召下,胡公文化团队的队友们、爱心的摄影家们不辞辛劳,奔走于峻山冽水、乡里村外,迎朝阳,送晚霞,风餐露宿,记录下金华全市102座胡公祠(庙)的建筑、塑像、碑文、四季景象、人文活动、历史演变、社会影响等有关信息。

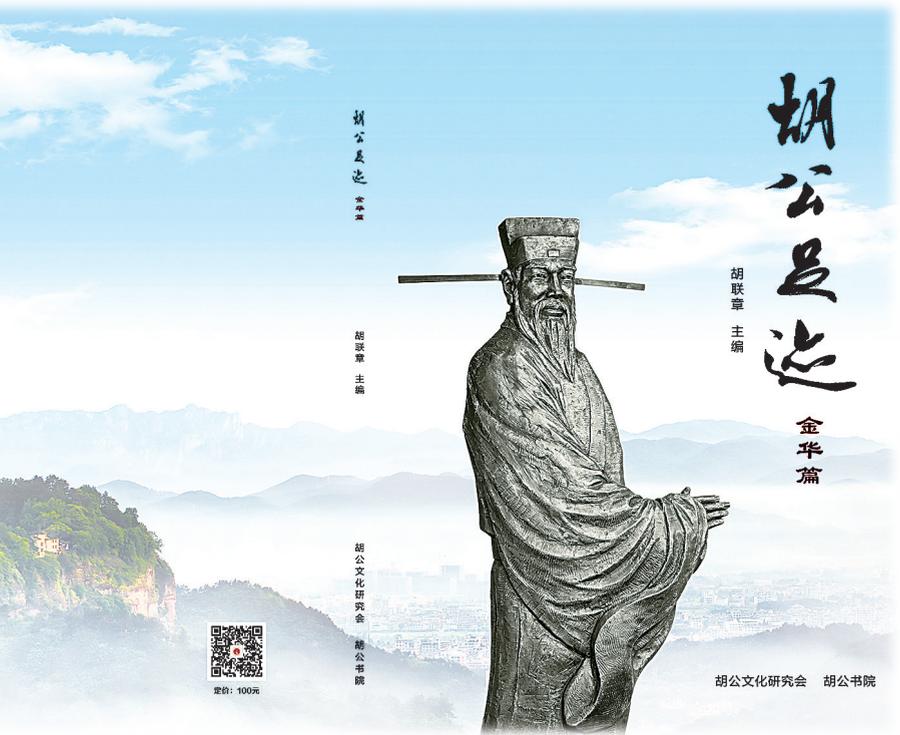
忧民者民忧之,爱民者民爱之。先贤胡公,生前为天地立心、为生民立命、为往圣继绝学、为万世开太平;身后为人们称神,为历史称道,不愧是古代为官者的楷模、当今从政者的榜样!新时代有新目标新使命,更需要有志之士见贤思齐,敢于担当,福民益邦,无愧人生。

宏业之基,文化为石。《胡公足迹》(金华篇)的出版发行,为研究、交流、传承、弘扬胡公文化与民族文化作了新尝试、新标记,其现实意义和历史价值是不言而喻的,值得品鉴和收藏。



胡公文化

主办:胡公文化研究会 胡公书院
支持:古山镇党委 政府
主编:胡联章 总第29期



《胡公足迹》拍摄小记

高婷婷



胡则的方岩情

朱革承

相传,胡则父母结婚两年多,未有孕育,遂上方岩拜观音求子。果验,观音送子,十月怀胎,一朝分娩:公元963年农历八月十三,胡则(原名厠)出生于永康库川(现古山镇胡库村),全家大喜。

公元969年,胡则7岁,在家乡库川(画眉岩)识字习武。因家境贫寒,为了生计,他年龄稍长,即出门行担学手艺。

公元978年,吴越国纳土归宋,恢复科举。是年胡则16岁,弃艺就学,在库川私塾边耕边读。此后,婺州九峰、方岩五峰等地皆办学、兴学,胡则在乡邻的帮助下,到五峰学馆就读。

公元988年,胡则26岁,转到方岩僧舍潜心攻读,品学兼优。经由婺州牧推荐,赴京应考,胡则写了《别方岩》一诗。公元989年春,27岁的胡则金榜题名,高中进士,宋太宗御前赐名则。这是八婺大地第一位成为进士的宋朝人。胡则挥写了《及第诗》:金榜名传四海知,太平时合称男儿。五言似剑裁鳞角,七字如刀斫桂枝。御苑得题朝帝日,家乡佩印拜亲时。小花桥畔人人庆,一带清风雨露随。

立志报国为民!此后,八婺学风渐盛。胡则中举后回到家乡,胡家祭祖谢亲,村人十有九醉。胡则上方岩山膜拜观音菩萨还愿。不久,胡则肩负皇命,辞别家乡,赴任河南许田县尉,从此踏上了为官一任,造福一方之路,成就了百年之为兮千载后的宏图大业!

2017年国庆节后,胡联章院长邀请我、朱革承、王燕燕等相关人士商议,提出要对金华全市范围的胡公祠(庙)进行全方位的拍摄并编印成书:《胡公足迹》(金华篇),在胡公诞辰1055周年之际出版,同时,也为今后拍摄出版《胡公足迹》浙江篇、神州篇做一些尝试和准备。

2017年10月20日,《胡公足迹》拍摄组成立。在自愿报名的基础上,确定了各县市的拍摄负责人:金华市本级 应益民,兰溪市 杨鸣放,义乌市 杨洪波,东阳市 徐健儿,永康市 朱革承,浦江县 刁建华、俞根祥,武义县 陈国勇,磐安县 林福江。紧接着,召开动员会,明确了拍摄的地点、任务、时间要求。为了让拍摄更加全面系统,胡公文化研究会、胡公书院、金华与永康二级摄影家协会还专门举办了胡公文化摄影大赛,让更多的摄影人参与,因而收获了大量的图片。

记录性的专题拍摄,要求高、很辛苦,但是,《胡公足迹》的拍摄,遇到的是满满的感动。每到一处,各地都给予了积极的配合。拍摄组的人员相互帮助,及时补位,把艰巨的任务拍成了别样的“风花雪月”。

这个风,是时代新风。我们的时代和百姓都希望人民公仆敢于担当、清正廉洁,也就是“为官一任,造福一方”!这是胡公的情怀、时代的呼唤,这是人民领袖毛主席、习总书记对胡公的赞许、对共产党人的教导。

这个花,是长明灯花。胡公庙里的灯,长明不灭。在百姓心中,胡公就是一盏灯,一盏长明灯,一盏指路灯,一盏福佑灯。这样的灯花最美丽,最灿烂。

这个雪,是凌冰傲雪。宋朝的官僚机构相互牵制特多,为官者要做成一件福民益邦的好事实不容易。在这样的环境下,胡公要扶正祛邪、为民造福,需要有坚毅忠恒的意志,需要有审时度势的智慧。

这个月,是千秋朗月。1000多年来,胡公就像一轮明月,照耀着历朝历代的人们,也照耀着当今的芸芸众生。

百年之为兮千载后。1000多年来,人们一直铭记着胡公,这是一件非常不容易的事,这更是一个非常不容易的人。展望历史,再过1000年,胡公也许一直会被人们所敬重,因为胡公的功德铭刻在人心,胡公的精神与时代共命运。

因体量较大,人手有限,本书的编辑印制还存在不足,有一些胡公庙尚未发现和录入,敬请指点指正。