

我市新增 4 名省特级教师

师德的表率 育人的楷模 教学的专家

特级教师是全省中小学教师的杰出代表，是师德的表率、育人的楷模、教学的专家。6日，省教育厅公布了第十二批浙江省特级教师名单，我市有4名教师上榜，获评人数处金华市前列，创我市省特级教师评比历史最好成绩。截至目前，我市省特级教师队伍扩大到11人。值此教师节之际，市教育局局长谢滔向新晋省特级教师表示祝贺，并寄语全市教师向全省市特级教师学习，在教育路上勇敢探索，一路向前，争取涌现出更多的教坛新秀、名师、特级教师。

季倬

实验式教学
促课堂教研相长



季倬 2015 年通过人才引进到永康一中任教。教学中，他始终将 立德树人 摆在首位，注重学生的个性化发展。课堂上，他在吴加澍老师构建的 实验、启思、引探 教学模式启发下，用精心设计的问题链引导学生进行讨论和思考，调动学生的学习积极性和创造性思维，充分展现物理课堂的实验魅力。他的物理课在历年学生评教中满意度均达到 100%。

他主持的《科学玩具的物理教育功能研究与开发》课题研究取得显著成效，课题组在专业权威杂志《物理通报》连载系列论文 9 篇，研究成果获义乌市教科研成果评审一等奖，20 多项实验教具和生活用品设计成果获国家专利。其选修课程《科学玩具的物理原理与创新设计》被评为省级精品课程，编著选修课程教材《玩转物理》由江苏教育出版社正式出版。

要成为真正的学者型教师，就要从教学走向教研，并让教研反哺教学。遵从这样的信条，季倬积极参与校本教研和各类教育教学研究。他主持开展《高中物理创新校本实验的开发与设计》课题研究，对物理课堂实验教学提出开创性的设计理念，提高了课堂教学效率。其 教学实验设计 重在教育内涵挖掘，的教学思想得到了省内外同行的广泛关注和认可。

在关注自身成长的同时，季倬不忘参与青年教师的培养。他先后与 50 多名青年教师结成师徒关系，在教学资源共享、课题参与研究等方面给予无私帮助，使青年教师迅速成长为教学骨干。自 2017 年担任永康一中教务主任以来，他制定的师资建设 三军计划，在短时间内促进青年教师快速成长。

季倬说：教学路上有汗水有泪水，但其中的满足感和成就感只有亲身经历才能真切体会。回望一届届学生走向成功，我收获的是一份份沉甸甸的情感。

沈海燕

探究式教学
让问题充盈课堂



沈海燕始终认为：教育是慢的艺术，正如德国教育家雅斯贝尔斯所说，教育本身就意味着一棵树去摇动另一棵树，一朵云推动另一朵云，一个灵魂唤醒另一个灵魂。

赞美、信任和期待具有一种能量，它能改变人的行为，增强自我价值，所以鼓励比批评好。基于这种想法，沈海燕耐心倾听学生所想，站在学生的角度思考问题，指点而不干涉。她的公正、真诚和爱心赢得了学生的喜爱、尊重与亲近。学生毕业后在贺卡中写道：是您让我知道了什么是理想，这三年会是一辈子的珍藏。

学生口中亲切的 海燕姐，其实在省内具有很高的声望和知名度。作为金华市名师、省教坛新秀、省春蚕奖得主、全国优秀中学地理教育工作者，沈海燕积极投身课程改革和教育教学改革，4 次参与浙江省地理高考、会考、学考命题（审）题工作，主编、参编教材 4 部。

在课堂上，沈海燕创设 以问题链为中心的探究式教学方法，以学生的认知水平和知识基础为起点，创建学习环境，以 探究问题链 的形式层层设问，促进和激发学生发现问题、提出问题、解决问题。她还把实验教学引入地理课堂，与学生合作开发了上百个地理小实验。寒暑假等业余时间，她带领永康一中地理实践小组一起做研究。

沈海燕认为：授人以鱼不如授人以渔，教学的根本是要教会学生如何学习。毕业生告诉我，高中所学的地理知识对他们的大学习依然适用，我感到很欣慰。

作为地理学科带头人，沈海燕还积极 传帮带，用自己的研究成果和教学思想助力青年教师成长。沈海燕说：做学问，是在他人工作的基础上，拨开前面让人看不清楚的杂草，细细地分析，用理性拷问自己、拷问先人，然后，向前小心翼翼地放一块小小的新石头，让后人踩着，不摔下来。

胡桂兰

情景式教学
用专业言传身教



胡桂兰在教学之余学习数控车、电焊工等专业技能，并取得了数控车工高级技师、数控铣工技师、电焊工高级工等职业资格证书。她说：要给学生半桶水，自己得先储备一桶水。

下企业挂职锻炼是她每年的必修课，近些年，她走遍了永康的大小企业，拜众泰集团高级工程师徐崇正为师，拜浙江信源电器制造有限公司总工程师凌福恩为师，虚心向师傅们请教操作技能，以便能应对学生遇到的各种问题。

如今，胡桂兰头顶浙江省机械专业名师、浙江省中职模具专业课程改革负责人、金华市机电专业带头人等头衔，在全省中职系统具有很高的名望。全省模具课改教材《走进模具》由她主编，她还负责开发了全省中职模具专业第一本新形态一体化教材《模具认识》。在市职技校国家示范校重点专业建设过程中，胡桂兰不仅创新教学内容，还创新教材展示方式。她精心设计创建 五金之窗，作为五金机电教材展示教室，实现教材、教辅、教具、学具、课间、网站等多种介质的立体化融合。

中职学生重实践能力，以学科为主线的传统课程模式并不能满足学生的需求。为此，胡桂兰构建情景化教学模式，遵循企业生产工艺或服务流程，穿插典型岗位职责要求，设计 问题情境、任务准备、遇到困惑、任务实施、任务评价 等板块，开发新课程。

通过 理实一体教学、校内仿真实训、校外顶岗实习 的递进形式组织教学，胡桂兰的学生突破了难点、提升了素养，成为各大企业的 香饽饽。一天有 24 小时，8 小时工作，8 小时睡觉，关键要看怎么利用剩下的 8 小时。胡桂兰说，她常用 8 小时理论 与学生共勉，希望学生在她的言传身教下努力学习专业知识，为升学和就业打下扎实基础。

郑月琴

体验式教学
以魅力引领师生



郑月琴说：在有些人眼里，语文是枯燥而乏味的。而在我的眼里，语文是厚重而灵动的。语文就像是一座宫殿，身为一名语文教师，我的任务就是以自身魅力引领学生进入语文殿堂，让学生了解中国文化的博大精深，感受语言文字的无穷魅力。

从教 29 年，郑月琴始终坚守在教学、科研和管理的第一线。2015 年，郑月琴参与筹建了永康外国语学校。作为永外的 拓荒者，在短短两年时间里，她与团队一起倾力打造了一所学生喜欢、家长认可、社会赞誉的品牌学校，使其办学影响力日益扩大。

郑月琴认为，与时俱进、学无止境是每一位教师保持鲜活教学生命的根源所在。早在 2000 年，她就开始倡导深度体验式语文教学，2004 年，她自费赴新加坡学习，将 思维导图 引入语文教学，2011 年起，她开展《促进初中男生语文思维发展的 多维导图 训练》的研究，通过实践稳步提升初中男生的语文素养，2016 年，她开展语文教材校本化的尝试与实践，将整书阅读、字理探究、经典国学、影视鉴赏等课程融入教材体系，构建多形式多主题的教学框架，落实那些体现语文核心素养的知识点、能力点。

在教学和管理之余，郑月琴致力于青年教师的培养。她毫无保留地将自己多年积累的教学经验传授给青年教师，指导青年教师在各级赛课中获奖。她的徒弟潘丽云、金紫薇均获评金华市优质课一等奖、省教坛新秀，金紫薇还入选浙派名师 培养对象。而像潘丽云、金紫薇这样优秀的徒弟，郑月琴能如数家珍地说上好些个。

泰戈尔曾说，果实的事是尊贵的，花的事是甜美的。但是让我做叶的事业吧，叶是谦逊地专心地垂着绿荫的。郑月琴笑着说，教师的事业正是叶的事业。

记者 李梦楚