

永康4岁萌娃参演《延禧攻略》

他两岁半开始演戏,至今已参演了5部戏

记者 程轶华 见习记者 李悦

7月,热播剧《延禧攻略》播出后,凭借精良的服化道、性格鲜明的人物角色以及跌宕起伏的宫斗剧情等,口碑热度极速蹿升,成为今夏当仁不让的爆款影视剧之一。你也许是追剧大众中的一员,但你一定不知道这些让你又爱又恨角色们的背后有故事。其中,剧中的童年六阿哥永琮,就是由我市的小童星赵俊泽出演的。

演戏时眼泪说来就来

这个是我,我等一下就哭了。8月24日,在早教上课的4岁小朋友赵俊泽指着剧中画面对记者说。大眼睛,透着一股子可爱气息。灵气逼人的他出演《延禧攻略》时才2岁半。在《延禧攻略》中,赵俊泽虽然戏份不多,且年纪小,但在一堆前辈前面毫不怯场,眼泪说来就来。

有一次他在家搞破坏,被爸爸批评了,就大哭不止。爸爸过去问他,错了为什么还要哭?难道是批评错了?他边哭边委屈地说,是导演让他哭的。赵俊泽的妈妈张见笑说起他的哭功,忍不住就笑喷。

赵俊泽演的六阿哥出场是在《延禧攻略》第38、39集。38集的一场戏是皇帝在纯妃寝宫里,纯妃和皇上说六阿哥很喜欢与皇阿玛亲近,一睁开眼睛就想看到他。六阿哥则在他们身旁玩弄玩具。还有一个场戏是第39集,娴妃特意去看望纯妃,还暗示她皇帝有意让七阿哥永琮继承大统。纯妃听后看着自己的孩子,非常失望。娴妃继续煽风点火,表示永琮是皇室嫡出,身份尊贵,暗示纯妃对皇后母子下手。被刺激到的纯妃因此把六阿哥刚摆好的积木给推翻,六阿哥对着纯妃大哭的镜头。

两岁半时与演戏结缘

张见笑说,这是赵俊泽出演的第二部戏,第一部是《烈火如歌》,饰演戏中幼年小裔浪。当时他虽然只有2岁多一点,但拍戏时还是相当配合的。拍《延禧攻略》时只有几个镜头,因为这场戏都是在后半夜拍的,基本一整夜没有睡。

张见笑告诉记者,赵俊泽能与拍戏结缘,很大原因在于受到哥哥赵俊理的影响。赵俊理小时候比较内向,我有一个朋友做影视方面的工作,可以让他锻炼锻炼,经介绍就去打酱油了。张见笑说,这个圈里会有各个层次的人,大明星也有,幕后工作者也有,可以接触很多人,是个锻炼孩子胆识的地方。赵俊理6岁时从群演开始,两年时间拍摄了十七八部戏,与汤唯等人也一起拍过戏。赵俊泽从小受哥哥的影响,看着哥哥经常去拍戏,自然而然就有了兴趣,对拍戏的接触多了,渐渐也懂得了拍戏是怎么回事儿。

赵俊泽与哥哥不同,性格比较外向,社交能力、自理能力和语言能力的发展都比一般人快一点。

虽然年纪小,但赵俊泽特别会表达自己的想法,时不时就会蹦出几句有意思的话,在片场内特别招人喜爱。相比哥哥,他的运气更好,虽然镜头不多,但拍的都是大戏,如今已先后拍了《烈火如歌》《延禧攻略》《共



赵俊泽与纯妃扮演者合影。

产党人刘少奇》《面向大海》《大明皇妃》五部剧。

他从不抱怨条件艰苦

说起拍戏的经历,张见笑说,拍摄第一部戏《烈火如歌》时就十分辛苦。当时正值盛夏,古装戏服有四五层,还要戴头套,镜头虽少,但光是用胶水粘上头套就需要三四十分钟,过程十分辛苦,拍完戏回家赵俊泽就生病了。

赵俊泽拍过三部古装戏,每次装扮都需花费很长时间,拆头套要用酒精,有时化妆师手艺不好就得反复粘,最后导致过敏。即使是成人,夏天穿着短袖没有空调也会怕热,但别人问赵俊泽难不难受。他总说,不热,不痛,不难受。

7月16日,张见笑发布的一条微博被各路媒体争相报道。她的微博中写道:头上淋着雨、身体泡着海水,谢谢涛姐一直护着宝贝,比我这个亲妈还要紧张。总是提醒赶紧包上、别着凉、赶紧去帐篷里待着,外面太冷了……当时赵俊泽在《面向大海》中饰演刘涛的儿子,拍摄十分艰苦。连着两晚都在凌晨拍摄,每晚从12时拍到次日早上6时,两人在海中,天上还下着雨,成年人可以忍受,但对于小孩确实残酷了些。刘涛对赵俊泽的照顾让张见笑十分感动。戏里戏外,赵俊泽都会称呼她为刘涛妈妈。

碰到好的合作对象拍摄次数会少些,但有时候大人状态不好,就要一次又一次重复地拍。大人拍得好,小演员才能稍微轻松一些,拍戏其实没有大家想象中的那么容易。张见笑说。

有时候拍戏还会去山里。赵俊泽从不怕环境的艰苦。不论遇到怎样的条件,他从不抱怨,问及凌晨拍戏困不困时,他天真地说:睡觉不用

睡的。张见笑十分欣慰,为他感到骄傲。

演戏是他的兴趣所在

在演戏上,赵俊泽有一定天赋,《延禧攻略》中的哭戏一次就过,说哭就哭,说停就停,即使在别的剧中一镜到底的场景也只拍了七八次。曾有导演在片场表扬他说:这个小孩太聪明了。

如果要在大戏中出演具体角色就需要报名面试,看身高、形象是否符合剧中角色,看小孩是否配合。

在面试《共产党人刘少奇》时,一起去的还有一个小孩。那时没有抱什么希望,只想是去当陪衬的,没想到被选中了。张见笑说,赵俊泽很讨人喜爱,运气也挺好。7月底,张见笑带着赵俊泽前往北京面试下部戏,目前还没定人。

《延禧攻略》这么火是出乎张见笑意料的,她说,她一直认为孩子开心才是最重要的,因为赵俊泽对演戏充满兴趣才会一直坚持下去。他平时几乎不玩手机、电脑,学习走模特步、街舞,还很喜欢画画,都是与艺术有关的。在片场有人要拍照,他总会摆好姿势让他们拍。拍戏让他越来越有自信。

拍戏有好玩的时候也有辛苦的时候。张见笑说,赵俊泽拍戏时从不怯场,作为家长才是最紧张的。一开始总要为他捏一把汗,周围都是陌生人,怕他不配合会哭会闹,从而影响别人的进度。但现在已经不担心了,戏拍多经验也多,赵俊泽更懂得如何配合导演,再加上他的兴趣所在,不论怎样的情况他都能很快适应。

人物速写

投入五千万 提升农村公路

通讯员 林加强 郭群英

本报讯 28日上午,在花街镇农村公路双舟线上,公路施工人员为提升农村公路,正在抓紧时间对破损路面进行铺浇施工(见下图)。

这是我市今年总投资5000多万元的农村公路整治工程之一。农村公路整治工程有五个:农村公路路面大中修工程,实施的路线有10条,总里程为36.29公里;农村公路等级提升改造工程,共实施8条路线,总里程约为16.71公里;农村病旧桥梁加固改造工程共计6座;农村公路生命安防工程,实施永祥至大兰1条路线,总里程约为2.865公里;县道标志维修工程,实施路线4条,分别为双舟线、世方线、大永线、湖石线。



与父亲发生口角 15岁少女深夜出走 民警跑遍永城 找到送其回家

记者 董碧冰 通讯员 方铭

本报讯 我女儿离家出走了,请你们帮我找找,我怕她有危险啊!20日0时44分,江南派出所接到家住紫荆苑小区的骆女士报警电话。

原来在晚上11时多,骆女士丈夫与15岁女儿洛洛(化名)有了口角,女儿一气之下离家出走了。已经有一个多小时了,他们还联系不上她。

监控显示,在0时04分时,洛洛曾出现在一中附近。于是民警汤恒便迅速带队到一中附近开始搜寻,但没找到洛洛的踪迹。

紧接着,汤恒带队继续配合江南派出所监控室的监控人员一起搜索。民警最担心的是洛洛因跟父亲发生口角会一时想不开,所以搜救首先沿着永康江边开始。幸运的是没有发现有人溺水的踪迹。随后,监控人员发现洛洛也在丽州桥、大润发、五金城、法院、公安大楼、丽州商场等处的监控画面中出现。汤恒带队立即追寻,几乎跑遍了整个永康城区。

最终在凌晨3时许,民警在丽州商城附近找到了洛洛,但她不愿意回家。

汤恒对洛洛进行了长达2小时的开导,希望她能体谅父母的艰辛和困难。在凌晨5时,洛洛终于愿意跟民警回家。