



# 他们眼中的 《一周》

市人大常委会副主任、中国作家协会会员 章锦水

《永康一周》是美好生活的蒙太奇:时尚、变幻、纯美、醇厚。坚持深入市井,演绎人生,触及真善,定会发现大美。

市政府党组成员 胡公文化研究会会长 胡联章

这是一份雅俗共赏的周刊,少了一份传统新闻的厚重,多了一分人间烟火气。茶余饭后,工作闲暇之时,打开《永康一周》,看美食、美人、美文洗眼,看旅游版,畅想诗与远方;看生活家、永报佳缘、美媛荟,倾听年轻人的声音。我想,这份周刊描绘的就是生活的模样。

市委组织部常务副部长 杨兵

本土报纸始终是我的首选,从《永康一周》发刊第一期就开始关注,见证了它的成长与创新。

从生活服务的角度来看,《永康一周》无论是从内容还是版面都有可圈可点之处。乍一看,永康是个小县城,如果不细瞧,许多有趣、新奇的人与事是大多数市民无法发现、知晓的。而这份属于我们这座小城的周刊正好当起了一枚放大镜,放大了日常生活中细微的美好之处,也为我们的生活流行趋势做了细心的归总。比如说,版面涵盖了衣、食、住、行,具有一定的参考价值。

另外,中老年人无疑是现今传统媒体的主力读者,同时这个群体又在不断壮大,所以,我认为《永康一周》在内容采编上有必要对这个群体提高关注度。希望采编团队保持初心,用细心与恒心做好一份老少皆宜的本土生活周刊。

市科协副主席 施祯滨

永报佳缘婚姻观察员

60多对之前素不相识的年轻人喜结连理,我看在眼里、喜在心里。这缘于2016年初,市委组织部、市委宣传部、市直机关工委、市总工会、团市委、市妇联、市科协、永康日报社等单位联合成立了永报佳缘交友平台,缘于这些年来,这个平台策划的60多场交友活动。于是,我们经常能在《永康一周》永报佳缘版面上看到很多年轻人的好消息,他们的想法,他们脸上快乐的笑容。我作为这个平台的最早参与者,衷心希望有更多的年轻人在这里找到归宿。

市纪委监委第四纪检监察组副组长 吕燕群

永报佳缘婚姻观察员

俗语说:天上无云不下雨,地上无媒不成双。永报佳缘开办以来的这几年来,切切实实地为一些永康年轻人以及外来在永康工作的年轻人牵线搭桥解决了他们的个人问题,让他们在事业顺城的同时,也感受到了家的温馨。这是一个深受市民欢迎的平台,希望报社继续重视、运行好这个平台。300期《永康一周》从嫩芽长成小树,祝福它未来能够在更多创作者和读者的呵护下,茁壮成长。望越办越接地气,创造出更多老百姓喜欢的版面。

市重点工作督察组组长 华康明

永报佳缘婚姻观察员

经我观察,《永康一周》在社会上反响普遍较好。我认为原因有三。一,内容丰富,涉及面广。每周的八个版面之中,既有通透的社会热点见解,又有优美动人的人物意趣挖掘,还有各类与生活吃穿用度相关的妙招分享。这就形成了第二个优势——贴合百姓实际生活,可读性强,大家能从其中获得有用信息和乐趣。三,对永康的现实情况捕捉到位,所以能形成良好的传播势头。像永报佳缘版面,通常都是以讲述真实案例来分析如今婚恋场上的普遍现象。加上永康的引进人才逐年增多,这个平台的建立还帮助解决了人才留驻问题。在这样的基础上,我希望《永康一周》采编团队能坚定信心,向更多元的方向迈进。也祝愿将来的永报佳缘能继续作为一个互动交友的平台,令更多佳偶在此相遇。

永康前进学校校长 夏琳瑛

2017年,《永康一周》曾举办“书香永康·朗读者”活动,前进学校是第一站。

当快节奏生活成为这个社会的常态时,选择阅读来作为一种精神食粮和生存态度更显得重要。我是个注重阅读的人。我们在赠书他人时,喜欢将高尔基书籍是人类进步的阶梯写在扉页,但我觉得,光有书籍,若不经读、思、悟、行这四个阶梯,那是无法达到进步之目的。可以说,让阅读和生活水乳交融,才使我们规避精神空虚,予生活,以从容。我校从04年秋季始开经典诵读/乐读课程,就是希望孩子们通过阅读的四个阶梯使自己每天进步一点点,尔后越来越自信。一个城市需要文学浓郁报道,书香永康·人文永康,不可或缺《永康一周》这样的文化生活周刊。如果把读者比作拾贝者,周刊编辑就是引路人,作为读者的我们,没有理由不去拍拍他们的肩膀,亲切地说声继续努力啊!这件事值得做。

桥下小学校长 王忠美

永报佳缘婚姻观察员

认识我的人都知道我有一个别名——公益红娘。大家之所以这么说,是因为我热情善谈,只要看到身边的好男女形单影只,就会忍不住要对他们进行资源的优化配置,好让他们早点过上幸福的二人世界。现在我已经促成了12对年轻人走进婚姻的殿堂。我还曾经上过《永康一周》的永报佳缘版面,给年轻人的婚恋支过招,这是一次难忘的经历,希望我这个过来人的经验能帮助到更多年轻人,也希望《永康一周》能越办越好。

## 记者感言

高尔基在《童年》结尾处写道:阿列克赛,你到人间去吧。

在成为记者以后,我有了更多走进群众的时间,接触那些泥土做的人们,聆听他们的故事。我见过普通农妇花费十几年时间绣出中国十大名画,我见过老人在耄耋之年豪情万丈立志要拍下世间最好的山川名胜,我见过许多平凡而努力的人,像夸父逐日般追逐心中的太阳。他们的付出也许缺乏分量,不够有新闻性,他们的所作所为在这个信息爆炸的年代或许也不够吸引眼球。

可幸运的是,《永康一周》仍然为这些人准备了舞台,这并不是一个高大上的平台,更像茶余饭后的闲谈,或是饭桌上亲人间的杂侃,《永康一周》将镜头对准生活中平凡又不平凡的人们,让他们的故事被更多人所知晓。他们也许就是你、我,或是路边擦肩而过的他。我们悉心收集每一个热爱生活的人在茶米油盐间击打出的乐章。

用普通人的视角,记叙平凡又不平凡的故事。作为一名《永康一周》的记者,我衷心为此而自豪。

记者 马忆玲 高婷婷