

石柱厂房出租  
0630 底层2800㎡ 可分租。  
13967917111 ,687111

厂房出租  
0642 开发区皇城北路厂  
房出租 ,一楼1500㎡ ,二  
楼5000㎡。 食堂、宿舍、  
办公楼 ,水电天然气齐  
全 ,叉车可直达二楼。  
15925937146 ,687146

市区店面转让  
0687 急转明珠大酒店附  
近黄金店面2间 ,年租18  
万 ,售350万 ,可包租3  
年。 561255 ,501055

市中心套房急转  
0687 全新豪华装修  
143㎡ ,学区房 ,东棚  
头。 561255 ,501055

花街厂房转让  
0748 ,3000㎡证全 ,低转  
13958451126 ,586326

花街厂房出租  
0756 第三楼1300㎡。  
13857954355 ,694855

店面幢房转让  
0765 集体土地 ,卫星路原  
党校附近 ,1100㎡,420  
万元。 15958952241

明珠新城套房转让  
0766 ,89㎡精装三室637665

金色港湾别墅转让  
0766 ,495㎡毛坯503726

龙域天城套房转让  
0766 ,144㎡精装三室333170

巴黎商街套房转让  
0766 170㎡13967938813

长城幢房转让  
0766 ,960㎡毛坯690816

千锦路排屋转让  
0766 占地72㎡中装509270

城西厂房转让  
0766 ,4600㎡马路边340281

芝英标准厂房转让  
0767 24000㎡15557940008

桥下厂房急转  
0767 ,4500㎡13516981001

四方小区套房转让  
0767 ,124㎡江景房551001

南苑东路店面出租  
0777 一间半15267938103

桐琴厂房出租  
0779 ,3000㎡13967913124

转让、出租  
0795 总部金济大厦  
929㎡办公楼出租 ;200  
多名职工食堂承包 ,锦绣  
江南241㎡套房转让。  
13566916008 ,287679

白马郡套房转让  
0806 一楼带负 一楼共  
200㎡ ,另有花园、车库车  
位。 电话 282244

厂房出租  
0810 长城工业园区下  
堰头村 ,厂房400㎡左  
右出租。 13908574758

花川厂房出租  
0813 花川工业区国标厂  
房占地3052㎡ ,建筑面  
积4500㎡ ,棚头独门独  
户 ,大货车轻松进出。  
18705793988 ,720839

雅庄六层厂房出租  
0815可分租13282968789

芝英厂房急转  
0817 占地16200㎡、  
9134㎡、12747㎡。 电  
话 15958959391

厂房出租  
0818 长城工业园永杨公  
路001号厂房1200㎡出  
租 ,价格面议 ,位于永康  
经济开发区马路对面。  
13566914735 ,564735

城南路套房转让  
一 楼 108㎡、二 楼  
125㎡、四 楼 带 阁 楼  
165㎡ ,全新精 装。  
电 话 :18072359616

套房转让  
0832 天和景园东棚头  
146㎡ ,瀌州北路128㎡ ,  
车库一大一小 ,价格面  
议。 电话 596211

声 明  
0868 烧毁太平洋车险浙  
G730EV 的 保 单 ,保 单  
号 :AHAZ654CTP17B0  
23195L ,AHAZ654Y14  
17B022736S ,特此声明。

# 15年收藏50多方砚台 ,准备整理出书 耄耋老人的一段段 砚遇

见习记者 李悦

在我市的古玩市场 ,经常会出现一个耄耋老人的身影。古玩市场藏着很多看似破旧的 宝贝 ,吸引来捡漏的人不少 ,这位老人就是其中的一个。他为淘砚台而来 ,10多年来乐此不疲。

雨后的一个下午 ,记者扣开了这位老人的家门。这位82岁的老人叫程庐屏 ,精神矍铄 ,思路清晰 ,谈吐不俗。走进他的书房 ,目之所及 ,桌上、柜子上 ,各种砚台皆摆放得整整齐齐。

砚 ,也称 砚台 ,中国文房四宝之一。所谓 四宝 砚为首 ,这是由于它质地坚实 ,能传之百代的缘故。经过漫长的时间后 ,砚台早已不再是单纯的文具 ,它已成为集雕刻、绘画于一身的精美工艺品 ,成为文人墨客热衷收藏的对象。

说起砚台 ,程庐屏眉飞色舞。砚台按材质可分为石、木、泥、陶、瓷、金履 ,石质砚又可分为歙砚、端砚、松花砚、红丝砚等 ,端砚为中国四大名砚之首。 程庐屏站在砚架前 ,对记者娓娓道来。他收藏的每一块砚都有着自己的故事。

程庐屏与砚结缘已有15年。2003年10月 ,他奔赴永康程氏始迁地安徽歙县寻宗 ,意外在槐塘村花67元买了他的第一块砚 ,从此一发不可收地成为砚痴。只要永康古玩市场有市集 ,他便前去淘宝 ,去外地出差时也会起早逛逛当地的古玩市场 ,这才有了他的一段段 砚遇 。

在程庐屏众多藏砚之中 ,他自认为最珍贵的是雍正甲辰进士程开业五峰堂绿端古砚 。此砚通体淡绿色 ,背面雀斑纹 ,是十分罕见的端州之绿石 ,反面刻有 五峰堂 三个大字 ,此砚即程氏祖先开业公之砚 ,同为程氏先祖的祖孙三代都曾带着此砚进

京考试 ,意义非常。开业公之孙曾在一文中写道 : 匡山海水浙江潮 ,化作螭蛭一泓碧。朱鸟去 ,白雁来 ,鳌背之国飞为灰 ,描述的正是这块砚。鳌的嘴衔着龙珠 ,昂着头 ,摆着尾 ,鼓动着鳞片 ,冲出海面 ,呈跃越龙门之势 ,寓意 鱼跃龙门 独占鳌头 ,表达砚主人之雄心壮志。这段 砚遇 ,恰好印证了缘分这两字的巧妙 ,别人不知它的珍贵 ,却被热爱宗族文化的程庐屏一眼寻到。

真正懂砚、爱砚的人都知道 ,砚台是有生命的。明朝屠隆在《砚笺》中提到 :为永葆砚面的莹润光滑 ,就得跟养茶壶一样 ,日常给予砚台适当的保养。每当在古玩市场寻得砚台 ,程庐屏便会带回家用双氧水细细清洗 ,好好打理。程庐屏书房的砚 ,每一块都一尘不染 ,有的专门放在盒子里保管 ,可见他的爱砚之心。

程庐屏说 :收集古人之砚 ,不独以砚材之极美 ,刻工之精细 ,而在充分表现其人之心灵、意境、节操、哲理、情绪、诗意等 ,形之于砚。这就是砚文化的传承。研究砚 ,一看材质 ,二看雕工 ,三看文化。砚不在真假 ,而在于它蕴蓄的文化 ,从一块砚上 ,可以窥见主人的喜好、品格 ,甚至其一生的经历。砚背后的文化内涵是无穷的 ,砚台本身就是文化传承的载体。每当在收藏过程中发现新的内容 ,程庐屏总是如获至宝。

清代天眼双龙大型红端砚、中华民国书法家徐世昌铭红丝砚、吴兴沈氏家藏翡翠纹紫端龙砚至今 ,程庐屏已藏砚50多方。现在他正列出藏砚的目录 ,搜索每块砚台背后的文化 ,将其写成文字 ,准备今后出版成书 ,让更多人了解名人砚的故事。



## 金华非遗 走进永康

近日 ,婺风遗韵 金华非遗展演走进唐先镇岩洞口村。丰富多彩的非遗表演将传统文化的韵美演绎得淋漓尽致。

记者 高婷婷 摄

# 我市作家协会完成换届工作 本报资深记者蒋伟文当选第三届主席

记者 高婷婷

11日 ,我市作家协会在园周村江南艺术馆召开了第三届会员代表大会 ,大会上选举了新一届作协主席团、理事会。市领导章锦水、胡潍伟、胡联章 ,及金华市作家协会主席李英、市作协会员近60人参加会议。

市第二次作代会以来的七年 ,市作协切实履行 联络、协调、服务 职能 ,坚持文学惠民 ,不断推进文学品牌建设 ,进一步提升市作协的社会影响力 ,永康文学界在市作协助推下呈现蓬勃发展的局面。

当天的会议通过会员选举表决 ,现场公布诗人、本报资深记者蒋伟文当选市作协第三届主席 ,陈星光、胡汉津、杨方、胡树彬为副主席。此外 ,孙苗、李世清、应春柳、牟敏美、应逸等当选主席团成员 ,理事会聘请了名誉主席鲁光、章锦水 ,顾问应跃鱼、项瑞英、徐天送、朱维安、程思。现场 ,全体作协会员讨论通过了协会章程修订草案。

值得一提的是 ,当选副主席的胡树彬和作协理

事黄田、张乾东均是新永康人。他们在永康工作生活多年 ,笔耕不辍 ,以作品融入了本地作家群体。这也是市作协首次吸收新永康人进主席团和理事会 ,体现了一种地域间的融合和文化视角的平等、和谐。

新当选的市作协主席蒋伟文 ,为中国作家协会会员 ,在《诗刊》《诗江南》《上海文学》《诗建设》等刊物发表作品 ,著有散文诗集《守望家园》《寻找爱情遗址》 ,诗集《证据》《流水的诗篇》。他表示 ,下一步市作协将坚持政治导向 ,强化精品意识 ,开展文学互动 ,增强团队活力 ,打造文学品牌 ,提升整体实力 ,提高服务水平 ,培养新生力量 ,完善奖励机制 ,激发创作热情。

忆往昔峥嵘 ,开辟未来华章。因着见证协会的一路成长荣辱与共 ,因着怀抱同样的文学梦想聚在一起 ,大家一致表示 ,今后将继续在作协带领下 ,创作更多优秀作品 ,为永康文学添砖加瓦。