

上山不易下山更难 摘梨还有深门道

姐妹花记者体验梨农的采摘日常

一根扁担，一双箩筐，挑着蜜梨沿着山路缓缓下山。当下正是蜜梨成熟的时期，数月的辛勤劳作终于等到了收获的时节，于是，果农们早出晚归，将梨从枝头摘下，装筐再挑到山脚，或开车或是肩挑回家。

在上周本报开展的爱心采摘活动中（详见10版），永报姐妹花记者在寨口村民的陪同和指导下，体验了一把上山采摘蜜梨的生活。

□记者 任晓 胡颖 见习记者 胡锦

山路曲折泥泞 相互搀扶上山

从单向两车道，到单向一车道，再到双向一车道，最后再是狭窄的石子路。上午8时，姐妹花记者一行从城区出发，驱车前往西溪镇寨口村。下了高速后经过龙山大道再进入永磐线，两侧群山环绕绿水流淌，越靠近寨口村，空气就愈加清新。寨口村文化礼堂内，已经有好几位村民在等待，他们就是记者的向导与摘梨师傅。

文化礼堂到梨园的距离超过1千米，每年蜜梨待摘的时候，村民们每天都要往返数趟。西溪镇蜜梨合作社负责人黄岩银说，随后，他带着记者们前往梨园。

那是一条只容得下一辆车子的水泥路，两侧是房屋，七拐八弯之后，眼前出现的是群山和坡度大、弯度大的石子路。黄岩银告诉记者，不少村民在梨园摘了梨之后，就会用扁担挑着装满梨的箩筐回到村里，一次约能挑回近百斤。车子在梨园前停下，已经有村民挑着箩筐上山，山上传来了他们的说话声。不过，眼前这条上山小路却让记者犯了难。

这是一条只能放并拢两只脚的土路，路的左侧虽然有不少树，但若是小心滑倒，就会咕噜噜滚到山底。记者一行整装之后，慢慢往上走。越往上走，前行显得更加艰难，幸好果农们不时地传授走山路心得。

就在记者们以为快到终点时，眼前突然出现一个弯道，角度超过180度，目测坡度接近90度。商量之后，记者们决定，先由一人往上爬，身后的人护住她，爬上去之后再身后的拉上去。刚走了一半路程，大伙已经是大汗淋漓，纸巾往脸上一抹，湿了半张。

这是上梨园的唯一途径，每年蜜梨成熟季，村民们每天都会上下许多趟，久而久之也就习惯了。黄岩银说。



姐妹花记者以接力方式运梨下山



姐妹花记者按照果农所教经验摘蜜梨

摘梨门道三两句话说不清

终于爬上了位于半山腰的梨园，准备大干一场时，记者又犯了懵：每个梨子都套上了黄色的纸袋，怎么识别成熟与否呢？梨农黄阿姨告诉记者，这可是三两句话说不清的门道。

首先肯定是看体积掂重量，成熟的果子肯定是更大更沉的。不过，这棵树上有多品种的梨，每个种类的成熟期肯定是不一样的。黄阿姨说。原来，为了保证销售种类的多样性，眼前的梨树都是通过嫁接的，一颗树上就结了4种品类的果子，比如黄金梨、翠冠梨（八二梨）、雪花梨等。

翠冠梨的个头最大，你看，这边的就属于翠冠梨。黄阿姨指着压弯了枝头的梨说，一般一个就有1斤多。记者试着摘下几只翠冠梨，放在手中掂了掂，果然沉甸甸的，再去摘另一边的梨，已经开始摸不着头脑了，看来光凭手感是行不通的。

经过简单的指导，记者小心

翼翼地摘了一小篮，此时回头看，梨农的篮子里都已经装满了大大小小的梨。按照你们这样的速度，摘完这边的梨，那边的梨都要烂光了。大伙打趣道。

摘梨看似简单，需要的力道也不大，但是要摘得好，摘得快，靠的不是一朝一夕的学习，而是天长地久的经验积累，以及把果实当做儿女一样照料、理解的真心。

我一上手就知道熟没熟啦，尤其是摘下来的那一瞬间，我心里更有数了。黄阿姨得意地说，还告诉记者，这是只可意会不可言传的本领。在记者的几番询问下，梨农们终于把这种感觉说了出来：成熟的梨稍用力，就可以摘下，不成熟的要稍大力些，太熟的一碰就掉了。但是妙就妙在这个力上，看不见摸不着，也说不出究竟有多少。

听罢，记者更理解了这种三两句话说不清的门道。



姐妹花记者在梨园摘蜜梨



姐妹花记者在文化礼堂内打包蜜梨

记者手记

每一份收获都源于汗水与心血

冰心在《成功的花》中写到：成功的花，人们只惊羡她现时的明艳。同理，当看到长势喜人、清甜可口的蜜梨时，是否有人会想到果农们背后付出的汗水与心血呢？

记者了解到，果农们每年至少要对果树进行两次病虫害的治理，若是遇到干燥天气，还得从山下挑水浇水。到了果实成熟的季节，他们得抓紧时间将蜜梨摘下。他们挑着担子熟络地，在山间上上下下，后背被汗水浸透，肩上被担子硌出老茧，看着这一幕，记者感觉这几个小时的辛苦与果农们相比，简直就是沧海一粟，不值一提。



永报姐妹花

Yong Bao Jie Mei Hua

采用传递方式 搬运一篮梨下山

经过个把小时的采摘，果农和记者们早已满头大汗，放在一旁的十来只箩筐和篮子已经装满了新鲜的梨。大的箩筐一只就可以装100斤梨，小的也能装60斤。现在年纪大了，大箩筐装满已经挑不动了。黄岩银说，为了平衡，挑担子都是一头一只箩筐，重量也得差不多，所以挑一次大概就要有120余斤。

为了感受一下重量，记者也学着果农的样子试着挑起担子，可两只箩筐纹丝未动，记者的肩膀就已经硌得生疼。你们这些年轻人的肩膀是挑不动东西的，放着我来吧。看到记者的窘态，黄岩银忍不住笑着说，说罢便自己挑起了担子准备下山。

黄岩银今年已经60多岁了，可以说是挑了大半辈子的担子，但在那样不平稳甚至无处落脚的山路上也是不敢马虎。他挑着100多斤的梨，不免脚步有些不稳，一手扶着担子，一手拄着拐杖，生怕脚底打滑失去平衡。望着他的背影，记者发现他的整件

衬衫早已被汗水浸湿。

经过黄岩银和其他果农们的数趟往返，山上的箩筐都已被人工搬运下山，只剩下两只装满梨的篮子，三位女记者提出分担其中一只，黄岩银答应了。虽然是一只小篮子，但装满后的重量也有10来斤，对于女记者来说，一只手提起来都显得吃力。山陡路滑，我们不敢轻易迈起步子，不得不用传递的方式，齐力搬运下山。一条仅百余米的山路，我们走了近二十分钟，途中更是坎坷不断。

把水果运回到村文化礼堂后，记者们都只想洗把脸，凑在仅有的两把电风扇前乘凉，而黄岩银却搬来了纸箱开始打包，顾不上喝一口水也顾不上歇一歇，记者们看后也纷纷加入打包的行列。折箱子是打包的第一个步骤，看似简单的动作，其实也有不少窍门，看来熟能生巧这个词一点也不假。