



保罗与程同文研讨永康手工艺



程同文正在拍摄打锡



程同文著书四册

八秩著书颂工匠 故乡寻梦觅乡愁

01 童年而起的爱乡情结 成为著书初心

程同文今天所做的一切或许在童年时就已经注定。

程同文是我市方岩人。抗战时期,浙江省政府于1938年至1942年迁至方岩办公。当时的岩下街车水马龙,热闹非凡,天天都有新闻。程同文的父亲在岩下街开了一间小店铺维持生计。长大后的程同文在他的第三本著作《丽水古韵》的自序中写道:岩下街是打罗

汉、上方岩举办方岩庙会的必经之路。就在家门口,不仅能饱览方岩美景,还能看见各路罗汉班的风采。而且,我对故乡的打铜修锁补铜壶、打金、打铁、弹棉絮等老手工艺也是情有独钟。在这特定的环境里,从小受到了浓郁乡土文化熏陶,增长了不少见识。

童年时期,在程同文幼小的心灵深处,酝酿着一个朦胧的想法:待长大后,

要是能把家乡的美景画出来,将这些故事记下来,该有多好!这就是深藏在程同文心灵深处的爱乡情结,也是退休后他执著于著书留影的初心。

于是,当20年前程同文从二轻工业局副局长位置上退休时,他婉拒了不少企业丰厚的邀约,而是拿起了笔和相机,赴五六十年前那场灵魂的邀约。那场梦,他再也不想错过。

他80岁,却身背几十斤重的摄影包上山下乡,寻访老手艺人;他80岁,能熟练运用电脑修图,令年轻人也自叹不如;他80岁,码字不快却写下几十万字,著书5本。他的书全都与永康有关。乡土、乡音、乡愁是他永恒不变的主题。让我们走进程同文的内心世界,看看关于故乡的那个绮丽的童年梦是如何在暮年变成了现实。

02 学习多项技能 甘当乡土摄影师

县人委、工交、科协、经济研究中心、二轻工业局。40年间,程同文曾在10多个部门工作,他几乎跑遍了永康。这些经历,让他为永康百工留影立传打下了基础。用程同文自己的话来概括,便是:我的工作让我更加知永康,爱家乡。

在科协的工作经历让程同文掌握了留影立传的一项重要技能——摄影。上世纪80年代,全市仅有三个暗房,其中一个就在科协。程同文有幸成为了永康较早接触相机的人。他不断钻研摄影技艺,如今已是摄影艺术

家协会会员,硕士一级摄影师,曾三次获得由中国摄影家协会颁发的影赛奖。

然而,程同文深知他学习摄影是为了心中魂牵梦萦却又渐行渐远的永康百工、乡风乡情,而不是为了出名、拿奖。他说:几十年来,我甘当一个乡土摄影师,始终把镜头对准永康百工,故乡的风光风情和父老乡亲。

退休后的第一年,程同文开始自学电脑图片制作和打字技术,直至成为电脑能手。他尽一切努力为著书立说创造条件。金华电视台记者采访他时有感而发,尽管程老年事已高,但他的历

害之处在于同时有着镜头、笔头两个头的优势。

程同文十几年如一日,走访了120余位手艺人,为永康百工留影立传。拍摄、采访一个手艺人往往需要多次走访,程同文乘坐城乡公交一次次往返,不知疲倦。有时他披星戴月,仅仅是为了抢那一缕晨曦,拍出永康百工的神韵。就连以不怕辛苦著称的永康手艺人也为程同文的精神所折服。当看到他那个沉甸甸的摄影包里拿出一个个长焦镜头、广角镜头时,工匠不禁对眼前这位老人投以敬佩的目光。

03 著书有感 获赞精神可嘉可敬

今年春天,第五部著作《永康匠人》一书脱稿,程同文深怀感慨,写了两首著书有感。其一:问君还有几多忙?寻访匠人走四方。甘为乡土摄影师,著书五册赠故乡。其二:宇宙无垠天地长,人生犹如一闪光。故乡寻梦觅乡愁,八秩著书颂工匠。

这是程同文退休后,20年如一日为永康百工著书立说的内心所感。一页页翻阅着成稿,这位已是耄耋之年的老人时不时托一托镜架,沉默许久,他说道:我夫人承担了全部家务,让我专心著书,还为我把关,我的取得,有她一半。

今年5月,著名作家鲁光先生在五

峰山居同程同文交谈我市评选永康匠人活动,当听到程老吟“八秩著书颂工匠”这一句时,鲁光称赞道:好诗,好诗!于是就以“八秩著书颂工匠”为题,为其著作《永康匠人》一书作序,他在序中写道:古稀岁月,本应颐养天年,但同文却乐此不疲为故里文化奔波。八秩著书颂工匠,精神可嘉可敬。

工夫不负有心人。程同文为故乡著书立说的一番苦心,得到了市委、市政府领导的重视与支持。几任市领导都曾为他的著作题词作序。他的著作《百工流韵》《永康百工图》《丽水古韵》被选为第15届、17届、21届中国科技五金博览会来宾赠书,并被若干机

关学校等单位图书馆收藏。去年6月写成的《匠人新秀风采》成为市人力社保局、市技师协会用书。其中,《永康百工图》《丽水古韵》还被编入金华市八婺文化丛书。

在程同文意料之外的是,他的这几本书还引发了外国朋友的共鸣。2010年第15届中国五金博览会上,有一位名叫保罗的英国客商看到了这本《百工流韵》,在翻译人员的帮助下找到了程同文要求签名。还饶有兴致地请教了永康百工老手工艺。诸如此类的事情不胜枚举。回忆往事,程同文显得不亦乐乎:以书识君,以文会友,这也是著书立说的一大幸事。

04 浓浓乡情 回报乡梓

除了二十年如一日对永康百工的关注之外,程同文念念不忘生他养他的这片乡土。

2013年1月20日,程老回程氏祖处——方岩镇葩陌村,在镇政府支持下,举办了程同文回乡向父老乡亲赠书活动。每户赠书一本。村民兴高采烈,敲锣打鼓,像办喜事一样热情洋溢。看到自己写的书能得到父老乡亲的认可,是最幸福的事了。程同文说。

在农村文化礼堂建设中,程同文亦是发挥自身专长,热情服务做了众多工作。他用自己的百工图片协助石柱镇塘里村举办“塘里百工廊”。图文并茂,独具匠心的百工廊一经展出,成为了该村旅游的新亮点。在芝英镇前山杨下村,他为村里拍摄新村美景,挖掘百工文化,制作文化长廊。此外,他还把百工文化引进校园。分别于2016年10月在城北小学,2017年5月在教

师进修学校附属小学举办“百工文化进校园”活动。在活动中展出了程同文永康百工图片展,同时,他还帮助校方聘请了多名工匠来到现场,做传统手工艺展示,使小学生们受到了一次深刻的永康百工五金文化教育。这般奔波是为何?程同文心中有深深的期待。他说,他希望永康百工代代相传,让现在的孩子也能感受到,他童年时代触动心灵的传统之美。



□见习记者 马忆玲