

芝英千年紫霄观名称辨析

跨过芝英八村灵溪桥,不到100米,与旧民房模样无二的千年紫霄观就呈现在我们眼前,行走中依稀还能感受它沧桑而隽永的轮廓。

据康熙《永康县志》记载,紫霄观始建于梁大同二年,原名招仙观,宋大中祥符元年(1008年)改为紫霄观延用至今。

改名与宋真宗有关

在历史上,宋大中祥符元年是一个颇为诡异的年份。

当年正月初三,早朝刚毕,一个专管守门的官员向宰相王旦禀报:“守门兵涂荣经过承天门时,发现一只状若神异的大鸟,尾部挂着一卷黄锦,应是天书。”

王旦感到此事是祥瑞,马上告诉了皇帝赵恒。想不到,赵恒应声说:“这太巧了!去年十二月一日的半夜,我刚要睡觉,忽然卧室满堂金光,我大吃一惊,只见一位穿戴着道士服和红袍的神人出现在我眼前,对我说:‘正月初三,应在正殿建黄箓道场,到时会降天书《大中祥符》三篇,勿泄天机!’我起身正要答话,神人忽然消失,赵恒马上用笔把此事记了下来。从十二月一日起,我开始素食,并在朝元殿建道场,整整一个月恭敬等待,终于盼来了天书。”说完,他马上挥手召回已退朝的群臣,将天书迎接到朝元殿,举行天书启封仪式。启封后,天书果然与他梦境中看到的一模一样。

随后,赵恒就把原来的年号改成“大中祥符”,并前往泰山举行了封禅仪式。据《皇宋通鉴》记载,大中祥符元年之前,宋政府与辽政府展开过一场激战,虽然最后宋政府赢了战争,但却与辽政府签订了一个条约,要求宋每年进贡辽10万两白银等,这成为宋真宗的一块心病。

此时,参政王钦若粉墨登场,为宋真宗策划了天书这出好戏,目的是为了“镇服四海,夸示外国”。但皇帝的一举一动已影响全国,此后数年间不断有祥瑞报至皇宫,一些地方官员和有名望的家族还将当地一些历史悠久的道观进行重修并更名,以更符合道教的一些特性,并讨好皇上。

在永康,就有多座道观被更名。如坐落在“县北六十步”“县南七里”的宝林观、飞霞观,分别被更名为延真观、崇道观。“真”“道”是道教常用的一种术语,而紫霄观的“紫霄”一词也如此。

“紫霄”称呼名至实归

在道教典籍当中,紫霄一词最早出现在晋葛洪所写的《抱朴子·明本》当中:“夫得仙者,或升太清,或翔紫霄……”

在《道书》和《太清玉册》等典籍当中,紫霄与赤霄、碧霄、青霄、玄霄、绛霄、黔霄、练霄、缙霄(景霄)并称为九霄,是神仙居住的地方。九霄各有一位大帝掌管:“一曰神霄玉清大帝、二曰青霄好生大帝、三曰碧霄总生大帝、四曰丹霄太平大帝、五曰景霄中极大帝、六曰玉霄皓元大帝、七曰琅霄始青大帝、八曰紫霄合景大帝、九曰太霄晖明大帝”。也就是说,紫霄是合景大帝统领的地方,应有帝王仙气。

在宋大中祥符元年,为何要把紫霄这样一个拥有帝王仙气



的道教名称赋予招仙观?这或许有三层意思。

一是此观边也有帝王仙气。

宋淳熙九年(1182年),紫霄观因兵毁重建时,陈亮状元曾在《紫霄观重建记》当中写道:“其说以为梁氏望此山有王气,掘其地,盖双鹤腾飞而去……”陈亮先生所写的望王气,是古代流行于帝王之间的一种望气术。它最早出现在先秦时期的许多典籍当中,直至明清时期还有零星记载。

显然,梁氏应是梁朝的一位帝王。据《梅林应大宗谱》记载,太清三年(549年),芝英始祖应詹下七世祖应昭的长女被选入宫,成为梁简文帝萧纲的淑妃。由于有了这样一种皇亲关系,梁简文帝也会到芝英巡幸,偶然的一种机缘,他发现这里拥有象征帝王运数的祥瑞之气。

在芝英发现的这种王气究竟是什么?陈亮没明说,梁简文帝更是心照不宣。

二是这里原本就是神仙居住之地。

在解放前,芝英一直叫仙游乡。相传,有一位仙人曾在这里修炼,然后化鹤而去。这个传说在陈亮、胡则和应氏子孙等人的诗歌当中也有不少印证。

在陈亮的《紫霄观重建记》中把连绵二十五里的山峦称为“洞灵源福地”,记载着在观旁“有仙人炼丹之所”胡则通过《题紫霄观》,与仙乡应有的一溪一山、一草一木进行了绘声绘色的对话:“绮霞重叠武陵溪,溪岭相将路不迷;白石洞中人乍到,碧桃花下马频嘶;深倾玉液琴声细,旋煮胡麻月色低;犹恨此身闲未得,好同刘阮灌芝畦(刘阮即是天台采药误入桃源,与仙女结婚的刘晨和阮肇)。”应氏后人应咬香在《紫霄化鹤》中更是全面地回顾了紫霄观的前世今生:“紫霄始自大同兴,化鹤仙人已上升。幸赖宋贤留一石,千秋胜迹不蹉崩。”

另外,在紫霄观周围,因仙人化鹤留下了不少遗迹,如鹤鸣阪、鹤鸣桥、鹤鸣溪等等;与仙人炼丹有关的地名,则有上金山、道士塘等等。

三是赋予紫霄之名源于此观非同一般。

除了与梁简文帝有关之外,紫霄观一直受到各朝政府官员和应氏家族的重视,而得以不断重建、扩大。在历代当中,它往往与朝代的时运联系在一起。

这正如陈亮在《紫霄观重建记》中所说:“水部员外郎陈矩记其事曰:……钱氏虽据浙东浙西两浙境域自立为王,但仍借重和善事居于中原的中国之君啊!又当此时,要是哪一个国家货物钱财和兵器一日不作好准备,那么周边的邻国就会怀着非分企图……两浙本非地域宽广可以悠闲度日之地,而道家却在此时大兴土木整修紫霄观,安定无异于平时。难道真有所谓神灵神异足以使人们感奋而大兴土木之思耶?”

虽然陈亮把在战火纷飞岁月的紫霄观还能大动土木的情况与仙灵神异联系起来,但从一个侧面也反映出,这与紫霄观本身在当时掌权者和普罗大众当中的地位不无关系,也表达出钱氏统治的吴越国社会安宁。

因以上种种,宋大中祥符元年,应氏望族或当时地方官员将紫霄之名赋予招仙观也就在情理之中。

千年紫霄观简史

据有关文献载,紫霄观于南朝梁大同二年(536年)建观,距今已有1470多年历史。五代十国之时,吴越国朝廷尊崇道教,道观大兴。清泰三年(936年),紫霄观得到进一步扩修。北宋宣和庚子年(1120年),紫霄观不幸毁于盗贼纵火。

盗贼平定后,因“无尺椽片瓦可为蔽依”,道士遂“结茅以居”。南宋刘居靖任知观事时,紫霄观进行重修。宋至民国年间,紫霄观又几经修葺,香火一直十分兴盛,被称为是我市的四大道观之一。

目前,紫霄观中轴线上尚存山门、三间厅、三清殿、大雄宝殿,两侧尚存关老爷殿、文昌星殿、胡公殿、慈善屋等,原建筑格局保存基本完整。2008年12月18日,市政府将其公布为市级文物保护单位。2011年又成浙江省文物保护单位。



永康市芝英历史文化研究会、永康日报社主办 总第16期



刊名: 芝英历史文化