

稍停,再看一眼 年少的爱情

2001年,大街小巷播放着刘若英的《后来》。当年的我们,在忧伤的曲调中,心里想的是一定不要错过彼此,不让故事写下遗憾的句点。今年4月底,由刘若英导演的《后来的我们》上映,这个关于“错过”的俗套故事在永报佳缘交友群里引发了热议,相比眼泪,大家更多的是感慨。或许真如影片末尾老父亲所言:感情这件事,能不负对方就好,要不负此生很难。

有些人坐飞机就能见到,而有些人要坐时光机才能见到,年少的爱情通常是后者。那些青葱岁月共同经历的青涩故事,随着曾约好一起到白头的人,一并飘散在了这后来的风中。

许多人说,还是年少的爱情最珍贵。其实你此刻拥有的便是最好的时光。面对爱情,年龄不是关键,难得的是迎难而上、义无反顾、不计得失的少年心性。不妨稍停片刻,让我们再看一眼年少的爱情。

□见习记者 马忆玲

1

“我最大的遗憾,是你的遗憾与我有关。”

2006年高考结束后的那个夏天,对孔家钦来说意义特殊。毕业式那天,全班同学最后一次集体聚在那个再熟悉不过的教室里。在嘈杂的嬉戏打闹声中,他鼓起勇气挪到那个暗恋了三年的女孩子面前,说出那句在心中练习已久的话“我喜欢你,你愿意和我在一起吗?”

回忆起当时模样,如今已31岁的孔家钦仍是一副羞涩笑容,绯红从耳根染到两颊。高一新学期的第一天,按报到顺序入座,两人就此成了同桌。高中时期的男生充其量就是高个子的大儿童,最爱好捉弄人,“那会儿她看起来文文静静的,说话声音轻得像小猫。我是个皮孩子,常常故意装作听不见她讲话,她生气了就拧我胳膊。我喜欢看她做题时的样子,皱着眉头,一着急就拿笔盖戳脑门。”

一年的朝夕相处之下,革命情谊油然而生。面临高二文理分班,两人竟不约而同都选了理科,更巧的是,又被分在了同一个班级。

一晃三年,高中生活即将结束,这也意味着如果再不跨出那一步,两人也许就是各奔东西,再相忘于江湖。“她当时没有回答我愿不愿意,跑回宿舍拿了一张一寸照给我。后来,她考了杭州的大学,我去了武汉。2007年暑假,我俩在一起了。”

虽然分处异地,两人的甜蜜却没因此缩减。拍下生活点滴传给对方,一放假就奔赴对方所在城市,共同制定出游计划。孔家钦这样描述在一起的那段时光:一场迟到的美梦。

既然是梦,就终究会醒。大四那年,孔家钦正忙着投简历、找工作,他希望毕业后两人能在同一个城市生活。当他终于拿到一家杭州公司的实习机会时,第一时间告诉了那个女孩,可惜电话那头却没有意料之中的惊喜语气。“她说,其实她正在申请国外的大学,准备去读研。我当时的愤怒源于她一直瞒着我,这让我觉得自己从未被考虑进她的未来里。”

这段无疾而终的感情让孔家钦元气大伤,在心里给自己的社交圈设限,即便遇上各方面条件登对的人,也不想花时间去了解、相处。

“就好比你写一篇文章快写完了,但老师说你字迹潦草,就把它撕了让你重新写一遍。谈恋爱就跟写文章似的,耗费精力。明明只差一个结尾,我却要从头来过。”于是,朋友眼中“大学一毕业就要结婚”的孔家钦反倒成了唯独落单的那一个。他曾无数次假设“要是当时两人都更坚定一些,结局会不会因此而不一样?”

2

“在我怀疑世界时,你给过我答案。”

读书时期的吕韬是老师、家长眼里的“坏”学生,因为成绩排在末流,用他自己的话来说,就是哪怕能考上个三类大学也绝对称得上“祖坟冒青烟”。“我基本在年级倒数50名以内徘徊,只要在班里不闹事,对于老师和其他同学来说,我估计就是一团空气。”无数个午后,当其他人正奋笔疾书的时候,吕韬却在思考“将来是进本地企业当工人还是学门手艺外出务工?是去东南沿海闯荡还是北上呢?”

每个男生心中或许都有过一个“沈佳宜”,美好得令自己相形见绌,决定洗心革面。高二那年,“沈佳宜”骤然出现,闯进了吕韬的世界。“从此以后,努力用功读书,竟然变成一件非常热血的事。”吕韬说,第一次认识她的情形依然记忆犹新。那个刚升入高二的初秋的下午,两个班合并一起上体育课,一个身穿鹅黄色毛衣的马尾姑娘瞬间击中了他的心。

电影里的男女主人公是前后桌,吕韬却没那么幸运。“她的班级在我班级的隔壁,也就是兄弟班。我们每个月月考都会把成绩排名贴在教室后面,有一天晚自习后,我故意拖沓到很晚走,就是为了去她的班上看看她的名次。”醒目的数字“年级第17名。”

浑浑噩噩活了十几年的吕韬第一次如此真切地感受到自卑的滋味。

从那天起,吕韬突然转性了:上课认真抄笔记,下课埋头做题,晚自习前的大课间就跑去老师办公室请教难题。“如果以后有朝一日能和她在一起,我希望自己至少要配得上她。”

功夫不负有心人。到了高三,吕韬的数学在两次月考中排名全年级第一,作为“改邪归正”的成功范本,被老师们在各个班级相传,姑娘自然也知道了他的名字。有一次在走廊上迎面碰上,她对他说:“我觉得你真的挺厉害的。”两年的刻苦付出因一句话而圆满。

最终,吕韬以一本成绩考上了上海一所大学,两人也并未修成正果。如今他在上海从事金融投资工作,28岁已是年轻有为。去年,偶然得知了她的消息:已经结婚了。再度回望那些年,吕韬说,如果她没有在高中关键的时间节点出现在我的生命当中,我绝不可能成为现在的这个我。“你相信平行时空吗?也许在那个平行时空里,我们是在一起的。”



年少时在乎两个人 年长后在乎两个家

@Tuzki:年少时的爱情相对来说更纯粹。出社会后,我们在爱情里变得理智,总是不断计较、浅尝辄止,没有回应就立刻警觉地控制住了感情。不再因为一句话欣喜若狂,不再为一个人失魂落魄。甚至有时还可以争取一下,但还是会劝自己就爱到这里为止。

@沧浪堂主:年少时在乎的是两个人,而年纪大了在乎的是两个家。年少时双方喜欢就不顾一切,年纪大了要先看看准丈母娘再决定谈不谈。

@晨静:我觉得向往爱情的初心不会随着年龄的增长有太大的变化,初衷都是美好的呀!只是随着环境的变化,会有不一样的要求和目标。

@一路向北:愿有岁月可回首,且以深情共白头。

@王嘉凉:我觉得年少时的感情天真浪漫,比较看重长相和才华,只要是两情相悦就可以在一起。出社会后,感情变得现实起来,比较看重的是金钱、地位和门当户对。在我周边,有很多大学同学因为相爱走入了幸福的殿堂,当然也有极少数在与对象相处时海誓山盟,过了五六年仍然分手。整体来看,昔日的誓言还是经得起时间的考验,大部分人感情都很顺利,让人羡慕。

@最初起点:初恋订婚了。

@fairy:初恋是青春年少的美好,避不开躲不过,或多或少影响了我们后来的价值观。