



穿上旗袍 活出婧媛之美

一见倾心 与旗袍结缘

独立自信 优雅从容 温婉如玉 东方女性优雅从容的典范是不过

近日

因为其婉约清丽的气质

东方女性优雅从容的典范是不过 真正向我敞开了大门

如果用这样一方

款款走来的时

她说

赵晓华

。 当 特

见习记者 马忆玲

赵晓华的改变真要从穿上旗袍说起。她的衣柜里有七八套旗袍 ,这是近三年光阴里她精心收藏的成果。这些旗袍款式各异 ,但无一例外都是制作精良的私人定制品。

与旗袍的结缘从四年前开始 ,那一年的赵晓华忙忙碌碌 ,一刻不停地围绕着家族的事业和家人倾其所有 ,虽然很有成就感 ,但是静下来的时候 ,总会感叹生活的节奏是不快了 ,生活是否缺少了一些什么。

一次偶然的机会 ,赵晓华参加了一次旗袍走秀活动。她立马被爱心女人联合会这些旗袍女子优雅从容、不疾不徐的步态吸引了。她们经常应邀去各地演出走秀 ,展示这样一方温婉的静 ,雅 ,美。她说 ,如果说舞蹈是跳跃的艺术的话 ,旗袍秀就是一种行走的艺术。

赵晓华很快就决定加入这个队伍 ,她的生活也因此充实起来 。隔一段时间就要练形体 ,去走秀 ,表演。她也曾经担心过会不会处理好社会活动与家庭的关系。但很快发现这是杞人忧天。她发现孩子忽然长大了很多 ,其实很多事情他们都能自理 ,只是之前自己没懂得放手而已。

内外兼修 秀出工匠精神

深入旗袍姐妹的生活 ,赵晓华发现这绝不是一种顾影自怜。旗袍就像一扇窗 ,打开这扇窗 ,我看见了一个善于学习成长的自己 ,一个更自信优雅的自己。她说。

学习其实是一个严格自律的过程。练形体不是说走走过场 ,而是要下腰、压腿 ,从舞蹈的基本功开始练。

走秀也是一种舞台表演 ,是一种个人魅力的展示。于是 ,赵晓华她们还学习普通话 ,吊嗓子 ,练唱歌。这一切也都是从基本功开始。但光这些还远远不够 ,舞台上的所有呈现还需要一种内在的支撑。那就是阅读。赵晓华她们每月定期组织读书活动 ,读完书后还要做笔记 ,作分享。现在的赵晓华已经养成了天天看书的习惯。

好的走秀是心灵跟着音乐走。这不能急功近利 ,在这个过程中是一种打磨。用我们永康人的话来说 ,这就是一种永康工匠精神。我想这种精神比单纯的学到一门技艺更可贵。赵晓华这般分析自己这段与旗袍的邂逅。

公益是与世界相处的方式

久而久之 ,赵晓华对待世界的方式也在逐渐发生着改变。

爱心女人们每隔一段时间就会组织一次公益活动 ,如去福利院看望老人和孩子 ,如到某个村帮扶困难户 ,如探望抗战老兵 ,如开展贫困助学等等 ,赵晓华始终积极地参与其中。

在每次公益活动之前 ,大家都会做精心的准备。比如冬天的时候会精挑细选送给老人的保暖物品 ,大到衣服、小到手套。看望的过程也不是走走过场 ,她们还会为老人们换衣服 ,甚至是洗脚。

令赵晓华感触最深的是对特殊孩子的看望。与普通孩子不同 ,特殊孩子在处事上往往更敏感 ,在还没有熟悉环境之前 ,他们总是带着抗拒交流的心理。那一次 ,赵晓华特意带上了自己的孩子。孩子与孩子之间更容易沟通 ,他们很快就做起了游戏 ,并邀请大人一起参与。看到自己的孩子对特殊孩子表现出的那种友好和关爱 ,赵晓华觉得 ,爱是一种最好的教育。

在那之后 ,凡是孩子有时间 ,赵晓华都会带他们去参加公益活动 ,做一个小小志愿者。将来的更文明的社会 ,一定是人人相互关爱的 ,慈善和公益会是一种常态 ,我们就是要过这样一种生活。赵晓华说。

自我成长 从容不迫经营企业

公益和慈善已然成为赵晓华所积累的一种精神财富 ,她现实中的财富也在增长着。原本 ,她以为从家族企业的管理中抽身会对企业的发展有影响 ,没想到事实恰恰相反。

参加社会活动 ,让我收获了知识 ,结识了挚友 ,得到了快乐和成长。我要特别感谢羊老师把我带进这个团队 ,她的想法就是做人要感恩 ,女人要自强自立、自爱自重。我把学到的这一切运用到待人处世中 ,很好地平衡了自我成长和家庭经营、企业经营中的关系 ,我发现一切都更游刃有余了。对于悄然而至的这些改变 ,赵晓华深有感悟。

去年 ,赵晓华的家族企业所生产的力欣车顶架被环广西世界自行车巡回赛作为指定供应产品。赵晓华在现场冒着高温全程指挥团队服务赛事 ,发扬了永康人吃苦耐劳的精神 ,展现了沟通协调能力。赛事组织方 国际自行车联盟对力欣的产品质量和专业服务专业程度非常满意 ,今年的赛事依然指定力欣作为车顶架提供商。

曾经有人劝我走走后门 ,把指定供应商的资格拿下来 ,但我并没有那么做。正所谓 你若盛开 ,蝴蝶自来 ,我坚信只要做好自己 ,一切都会主动上门。表面上说这是一种经营方式 ,其实背后是一种从容不迫的优雅 ,是一种智慧的沉淀。赵晓华如是说。

