



城西名苑套房转让
8669 人民一小附近 全新高端设计,精装修带全屋家具、电器,拎包入住。总价47万元起。热销电话:18957971505 居源房产

西津路幢房转让
1078 幢房总面积176㎡。13858923723 563723 幢房转让

0855 金胜路幢房转让。15857980588 530588 厂房出租

0867 城西新区西塔一路新建厂房二楼2500㎡出租13858902796 672796 武义泉溪厂房出租 0903 2500㎡13506793848 武义厂房出租

0957 牛背金三层2000㎡,四层3600㎡,货车可直达,可分租13758982636 牛背金厂房转让

0965 占地23000㎡,建筑37000㎡,可分割二块。电话:15988540805 厂房转让

0958 市郊占地5000余平方米,建筑10000平方米。550270 548349 二楼仓库出租

0988 大花园350㎡,有楼梯15267939578 336647 厂房出租

0989 龙山镇桥下工业区厂房400㎡出租。电话:13705897938 537938 厂房出租

0991 十里牌二楼500㎡,三楼660㎡。联系电话:13819909506 桐琴复式套房转让 1045 电话15958954908 厂房、店面出租

1061 恒丰厂房、望春东路198号店面出租。565998 三楼厂房出租

1076 330国道边黄棠旁300㎡出租13588600169 房屋转让

1074 东站高镇夜市边一间幢房转让。电话:15867931168(中介勿扰) 标准厂房出租

1079 东城九龙工业区两层共1700㎡带货梯,整体出租。13605890888 办公用房出租

1091 望春小区精装修,卧室二间,配有厨卫。13967925722 568779 厂房出租

1099 武义下陈工业区有单层厂房出租,3000㎡,水电齐全。联系人:项先生 13305893336, 13516945588 厂房转让

1100 武义胡宅垄工业区有10000㎡厂房转让,交通方便。13906792372 营业执照遗失公告

1096 永康市森森纸箱厂遗失永康市市场监督管理局2016年3月23日核发的注册号为330784615064032 营业执照(正本),声明作废。

永康市森森纸箱厂 2018年5月3日 营业执照遗失公告

1098 永康市金塔机械厂遗失永康市市场监督管理局2015年5月22日核发的注册号为330784611025611 营业执照(副本),声明作废。

永康市金塔机械厂 2018年5月3日 声明

永康市第一人民医院遗失已开住院收费票据号码为1567446797 收据联,声明作废。

声明

1094 施鸿鹏、胡林影夫妇遗失孩子施铨润2015年8月8日的出生医学证明(正、副页),出生证号:P330160712,声明作废。

杭州六和塔为芝英应氏所建?



百年前的六和塔

近日,在与芝英人应业修交谈中,记者得知一个令人颇感吃惊的消息:有证据表明,杭州西湖畔的六和塔,是东晋太和三年(公元368年)永康芝英应氏始祖应詹的两个儿子为纪念父亲所建。

此前,一些资料都显示杭州六和塔的最初建造时间为北宋开宝三年(公元970年),建造者是吴越王钱弘淑。如果这一说法属实,应氏祖先就将六和塔建造时间往前移了602年。

记者 高婷婷

各地应氏总谱记载了六和塔来历

六和塔矗立在杭城西湖之南,钱塘江畔月轮山上。自1961年被列为首批国家级文物保护单位后,这座世界上最高的塔,以它古朴完好的砖木结构和优美大气的飞檐尖角,吸引了世界各地的游客蜂拥而至。

六和塔是否真为浙江应氏所造?

在当今浙江各地新修的应氏宗谱,包括《缙云龙溪应氏志》《义乌应氏宗谱》、宁海梅林的《应氏宗谱》、永康芝英的《应氏宗谱》等等,或引述原文,或重新编述,皆记载了东晋太和三年,应玄、应诞为纪念父亲应詹建造

六和塔一事,并把它作为江南应氏始祖的祖德宗功、应氏家族的历史荣耀而载入族谱。

缙云《龙溪冠阳应氏志》就收藏着一篇《六和塔溯源》的短文,其文曰:

应氏四十六世祖詹公,晋元帝间仕太子舍人,又复镇江南,敕封忠国武平王、冠阳侯、镇南大将军。娶妻唐氏,诰封夫人。生西晋太康己酉(公元289年),卒东晋太和丁卯(公元367年),享年79岁。逝后安厝永康小河头(前山阳,亦称官田)。

詹公生二子,长曰玄,仕散骑

侍郎兼御史大夫,次曰诞,仕六郡太守、龙骧将军。二子于太和三年(公元368年),将其父灵柩从永康官田转葬钱塘赤水乡,建六和塔,寓意吉祥、如意、致和,以祈镇一方风水,庇国泰民安,得太平和乐,即六和、太和之意。是为应氏始祖首建之塔。

此文明确告知人们:六和塔始建于东晋太和三年,即公元368年,为江南应氏始祖应詹的两个儿子应玄、应诞因改葬父亲灵柩而在杭州赤水乡(今六和塔一带)所建的纪念塔,寓意吉祥、如意、致和。

咸和六年(公元331年)应詹去世,时年53岁,册封镇南大将军,仪同三司。

《晋书》并没有提到应詹与永康之间的关系,但在《百家渊源》等各类姓氏著述中,多次记载东晋初期应詹随晋元帝渡江南下,定居在永康芝英一带。应詹去世后,他的两个儿子应玄和应诞就把他安葬在现在的芝英镇前山杨村。

关于二子为其父詹公死后迁葬建塔之事,则更多地见之于各

地的应氏宗谱之考证和记载。在这些记载中,虽文字有详略不同,对一些地名的认定有差别,但对应詹死后转葬钱塘赤水、建塔曰六和的事实却是一致肯定的。

2015年,在杭州西溪文化研究会上,应氏后人找到了居住在六和塔附近的月轮山后杨梅岭村的应氏宗亲应林森。他和他的族人,就是相传在为祖宗守六和塔而繁衍的应氏后人。这为六和塔和应氏的渊源又添了一佐证。

六和塔附近生活着应氏守塔人?

说起应詹,永康人尤其是芝英人绝不会陌生。应是永康大姓。据史书记载,东晋初年,芝英是镇南大将军江州刺史应詹屯兵屯田之地。

应詹的事迹被收录在《晋书·列传》中:应詹字思远,汝南南顿人(今河南省项城县一带),从小失去双亲,由祖母和族人抚养成人。刚开始他担任太子的家庭教师,后来被派往湖南、福建等地劝降少数民族,都督江州诸军事,任平南将军、江州刺史等职。东晋

应氏后裔追溯六和塔源头二十年

1998年至2018年,这20年间,各地应氏宗亲为了追溯六和塔来历,齐心协力,做出了许多努力。据不完全统计,应氏发现了《嵊州应氏宗谱》《吴宁应氏(溪口)宗谱》《黄岩应氏宗谱》《缙云龙溪应氏志》《仙居夏阁应氏宗谱》《义乌应氏宗谱》《梅林应氏宗谱》等古书,都有不同时期、不同角度记载着应氏始建六和塔活生生历史资料。

二子将其父灵柩从永康官田

转葬钱塘赤水乡,建六和塔,这句话记载在各地应氏宗谱里。1988年,缙云应氏宗亲应子根查遍了数代《应氏宗谱》的蛛丝马迹,翻阅了《永康姓氏志》和《缙云姓氏志》等书籍,引经据典,写出了一篇《六和塔溯源》,证明最早的六和塔是应氏祖先始建。

应子根等人还查阅了田汝成《西湖游览志》,湖南《慈利县志》中的《应詹传》,孔祥吉的《朱智和

六和塔》《春在堂诗集题后小序》,应宝时于光绪十一年(1785)年所写的《拟在钱塘建造南迁始祖思远(应詹)公祠墓启》,以及应宝时、朱智及子女应德润、应鹏等人的宗谱资料,生平史料。

今年,应守岩、应子根反复推敲,撰写完成了《谈六和塔与应氏之缘》。

六和塔究竟是不是芝英应氏所建?时间与历史自有定论。

市摄影家协会4月沙龙开讲

婚礼纪实摄影怎么打动人心

记者 高婷婷



说起婚礼摄影,许多人第一时间会想到高大上的布光,华丽的成片。然而,近日我市摄影家协会组织的4月摄影沙龙上,主讲人徐半仙用自己的工作经历,诉说了一名婚礼摄影师不一样的坚持。

徐半仙,原名徐斯靓,他是一名80后青年摄影师。婚礼摄影于他,是工作,也是爱好。他对婚礼的诠释似乎和人们印象中的高端、精致、华丽背道而驰。他拍摄的更像是记录片,用他的镜头跟随着一对新人、一堆人度过这不寻常的一天。正在擦口红的新娘,将新娘送上车的父母,说到亢奋的司仪,在这一幕幕看似普通的画面中,观者能更加直观地,从多个角度感受婚礼的氛围。

虽是商业照,却又有纪实摄影的风采。台下有人这样评价道。诚如他所说,徐半仙的婚礼摄影不是摆拍的肖像照,更近似于纪实摄影。比起摄影技巧和照片品味,他着重于捕捉拍摄对象的情感变化,让作品呈现出生动鲜活,富有感染力的一面。

电影是动态的照片,照片是静态的电影。摄影时思路清晰,让照片富有引导性,才能说好故事。徐半仙说着,在屏幕上投影出好几张照片。一张是坐在车里的新娘,眼神依依不舍地看着车窗外。徐半仙说:我没有拍到她父母,但是透过这张照片,你立刻就能感受到新娘的家人站在画面外。笑脸常常用于表达幸福,而徐半仙的照片中不仅有笑容,还有新娘玩游戏得逞时的狡黠,亲属打电话时的焦虑。这些婚礼上的众生相,组成了一个完整的婚礼。

现在很多摄影师的照片太专业,往往只注重怎么拍而不是关心拍到什么,就好比泡茶,我们注重的是茶的口感还是茶艺的好看?所以摄影,还是要关注内容本身。徐半仙说。

匈牙利战地摄影记者罗伯特·卡帕有一句名言:如果你拍得不够好,说明你离得不够近。这个近,不仅仅是人与人的距离,更是心与心的距离,情感的距离。许多人赞赏徐半仙拍出了真实感,徐半仙打趣:这也许和我未婚有关系。因为心中怀抱着一份对婚姻的向往,徐半仙特别容易被婚礼的氛围感染。他既是摄影师,他也是剧中人,是这场幸福时光的一份子。

就像纪实摄影追求真实性一样,作为摄影师,徐半仙从不参与婚礼的编排。他是婚礼忠实的记录者、观察者,而非导演者。我希望在我的镜头下,每一场婚礼都有不同的模样。徐半仙认真地说,纪实婚礼最打动人的就是真实,他会坚持在作品中呈现这份真实。