

美食主播：品味酸甜苦辣

各位观众老爷们仔细看好啦 ,全网最辣的 Dar-eYou 死神面 ,我要开动啦 ! 当记者见到朱岳时 ,他正对着镜头举着碗热腾腾的方便面。面上有着一层红油 ,一阵辣味飘荡在卧室中。

朱岳的职业是某平台的美食主播 ,有着 12 万+ 的关注度 ,每天至少都有三四千人进直播间观看 ,而他正在吃死神方便面的这会儿 ,直播间里有近万观众。

身为一个美食主播 ,在镜头前吃东西给观众看就是我的工作。我的特点是吃得杂 ,除了日常全国各地找美食之外 ,观众想看我吃什么 ,我就吃什么 ,所以观众的黏性很高。面对着记者 ,朱岳稍微有点紧张 ,刚刚结束了直播 ,说话间还在不停地嘶嘶吸气 ,显然被死神面辣得够呛。

说起自己的职业 ,朱岳脸上浮现出了笑容 : 之所以萌生做主播的想法 ,是因为我在网上看了些美食直播的视频。我本身很爱吃 ,对直播行业也很关注 ,看多了之后就想 ,为什么我不能这么做呢 ?

刚开始的时候 ,朱岳也经历过父母的不理解 ,不过他有他的应对方法。

其实父母之所以不赞同 ,是因为他们不理解。所以 ,我经常会上拉上我的父母一起直播 ,让他们了解这个行业。还别说 ,我的观众都很喜欢看我爸妈出镜。朱

岳说 ,刚当主播那会儿 ,他自己也没什么经验 ,一切都是摸索着来 ,父母的加入让他自在了很多。之后随着时间的推移 ,一开始极为抗拒的父母也慢慢习惯了他的这份工作 ,有时候甚至会主动加入跟观众们聊上一两句 ,他的母亲还被观众们亲切地称为 知心朱妈妈 。

从第一次进入镜头时的紧张 ,到现在能和观众插科打诨 ,两年多的时间 ,朱岳说自己收获了很多。这两年 ,我走了很多地方 ,吃了很多东西。成都、重庆、长沙、天津等 ,各地有名的小吃我都会去品尝 ,还出了两次国。一次去英国 ,见识了传说中的 仰望星空 ,九个鱼头立在一个派上 ,让人感觉毛骨悚然 ; 一次去希腊 ,尝了美味的皮塔饼 ,类似于我们的手抓饼 ,但是用料不同 ,极为美味。

对于自己目前的收入 ,朱岳很满意。每月收到的礼物 ,打到卡里基本能有三四万元以上。没有经费的制约 ,也让他能够将精力彻底地投入到自己的美食直播事业中。

现在社会上还有很多人对主播这个工作心存偏见 ,一想起主播总觉得是卖肉卖丑的一群人 ,但其实不是这样的。如果他们愿意去了解这一行就会发现 ,这真的是一个缤纷多彩的世界 ,足不出户就能让他们看到他们想看的一切 ! 朱岳如是说。



QA 《永康一周》& 朱岳

Q: 想要当主播的话 ,要注意些什么 ?

A: 主播的门槛很低 ,只是想受欢迎也很困难。想要入门 ,只需要有一套直播设备就足够了 ,难的是外部压力和无法火爆的煎熬。如果想成为主播 ,建议大家一定要先得到家人的支持 ,这样才能更好地在直播的初期熬过人气积累的阶段 ,然后就是慢慢地沉淀 ,积累足够的粉丝 ,只要内容充实 ,早晚会的。

记者 黄高浪



光荣与梦想

网络写手：想成功，就得熬



QA 《永康一周》& 吕世彬

Q: 作为一个网络写手 ,最需要注意什么 ?

A : 当然是身体啦 ,因为身体才是革命的本钱。作为一个网络写手 ,只要你的文笔过关 ,写的东西有一定的故事性 ,创意在及格线上 ,那就足够了。后续等到你写了几百万字之后 ,这些方面的水平都会提升的。唯一需要注意的就是身体 ,一定要有一个良好的作息规律 ,保持适当的运动健身 ,这样才能支撑你每天坐在电脑前码字。

身为一个网络写手 ,26 岁的吕世彬日常作息很规律。他有一张作息表 :6 时 30 分起床 ,散步半小时后吃早饭 ;8 时到 11 时码字 ;11 时到 14 时吃午饭并午睡 ;14 时到 17 时健身 ;17 时之后自由安排 ;22 时 30 分上床睡觉。

写书越久 ,越发现身体的重要性。网络写手的成功 ,真的是熬出来的。全职写作四年多 ,吕世彬每天在网站上更新 6000 多字 ,风雨无阻。到现在 ,他已经完成了三本网络小说 ,总字数 1041 万 ,年收入过百万。

说到成功的秘诀时 ,吕世彬说 : 就一个字 - 熬 !

吕世彬说 ,他最开始写书的时候 ,父母很反对。于是 ,他保证半年不出成绩就去工作。

写书的第一道难关 ,就是要熬过家庭的压力。吕世彬说 ,刚开始几个月是最难熬的。父母虽然不再反对 ,但是吃饭的时候总会碎碎念 ,他感觉十分压抑。

除了家庭的压力 ,还有作品成绩的压力。想靠写书赚钱 ,先要与网站签约 ,不能签约的作品 ,字数写再多都没钱赚。吕世彬介绍了写手的第一步 : 发布作品到网站 ,一定字数后提交签约 ,不能签约就等于白写。

签约后 ,还得熬到二三十万字 ,才能申请上架。上架就能发布收费章节 ,读者每看一章都要花钱 ,这时候 ,才是赚钱的开始。吕世彬说 ,上架的字数要求一般是 20 万字以上。以最低的 20 万字为例 ,吕世彬一天能稳定更新 6000 多字 ,20 万字需要一个多月的时间。

事实上 ,我的更新速度在大部分的写手里算快的 ,那些日更 4000 字的十分常见 ,还有不少的一天只更新 2000 字 ,想要累计到 20 万字 ,就得三个多月。这中间熬的时间越久 ,放弃的作者就越多。

而且 ,网上写书并不是你上架了就能赚大钱的。赚钱的前提是要有人看 ,只有别人看了你的收费章节 ,你才能收到钱。如果看的人不多 ,那自然也赚不到什么钱。吕世彬感慨地说 ,在上架之后的一段时间里 ,因为成绩不好 ,收费章节没人看的作者 ,很多会选择放弃 ,因为他们熬不下去了。

我刚开始写书的时候 ,与我同期的新书有 47 本 ,等到我的书上架 ,还在更新的就只剩 11 本了。那 11 本里 ,能熬到上架并完本的只有 2 本。吕世彬一直认可一句话 ,就是网络写手 ,剩者为王。

写第一本书不过几万字就大火的也有 ,但真的是寥寥无几 ,更多的还是如我这般 ,一步步熬出来的。说起自己熬的这个经历 ,吕世彬很感谢父母 ,说是给我半年的时间 ,但其实过了一两个月之后 ,我父母就已经不催我了。后来我妈跟我说 ,因为看到我每天努力的样子 ,他们相信我能做好。

如今的吕世彬已经取得了令人瞩目的成绩。在他所在的文学网里 ,他也得到了 大神 的头衔。他说 ,他还会继续写下去 ,只要我的灵感还没有枯竭 ,只要我还能码字 ,写书这件事 ,我不会停下 !

□记者 黄高浪

