

# 张弥曼热与磨石山之争

□本报特约评论员  
王国荣



从张弥曼热与磨石山之争中,我们欣喜地看到,永康市民对知识对科学的兴趣与渴求,也反映了新时代城乡居民对多样化美好生活的向往与追求。

中国科学院古脊椎动物与古人类研究所教授、中国科学院院士、世界级女科学家张弥曼一张与10位科考同事在“永康磨石山(顶)1968年”的老照片,引起永康人极大的兴趣与关注,并引发广泛讨论,媒体也及时跟进,着实是一件有趣而有意义事情(详见本报3月31日第5版、4月9日第2版报道)。

冲着这张永康的“网红”照片,冲着市民对科学知识的兴趣与渴求,本报记者总结了他们的各种观点和查找资料后找出了3处疑似“磨石山”的地点,并揣着众人的质疑和争议,踏上了石柱镇磨山村、前仓镇馆头村、舟山镇陈山头村的探寻之路,试图寻找“磨石山”真面目。好在,有“50年前的放牛

娃见过七八位地质队员”,有“91岁的老人当年为地质队员当过向导”……他们回忆都有相同的指向:当地的山貌地形都与照片中的磨石山相似,且地质(科考)队员在寻找采集“上面有鱼虾模样”的化石。

有道是“有图有真相”。不过,有时候也未必。毕竟,照片中的背景跟现在的实景只是比较“像”,而且时隔50年,健在的这些老人记忆自然也比较模糊了。但是,可以肯定的是,照片中的磨石山是存在的,张弥曼来永康科考古脊椎动物化石也是无可争议的事实,因为当年的照片不可能像现在“人人都是摄影”那样可以“P”可以用电脑合成制作,再说作为一代十分讲

究学术严谨的科学家,完全不会胡乱造一个地名。就是在民间,普通百姓的老照片,当年也都会在照片的空白处或背面写下拍摄地点及时间,以作永久的留念。

其实,“网红”照片当年所拍的具体位置现在永康的那个村、那座山,真的已经不那么重要了。重要的是,对古鱼类化石进行了创举性研究、为水生脊椎动物向陆地演化提供了化石证据、不仅为国内石油开采与古生物研究作出了巨大贡献、也获得了国际社会一致认可的张弥曼院士,当年为科考确实实来过永康的大山。正是这位世界级女科学家与永康半个世纪的科考深渊,才引起了市民广泛的兴趣,因而也引发了“张弥曼热”。相对于“张弥曼热”,“磨石山之争”争个具体位置,似乎可以忽略而放一边去。正如报道中村支书陈江林所言,“不管这张照片在哪里拍的,对我们永康来说,都是一大幸事”。

在此要感谢退休高级教师周其祥

先生,将特意保存着的永康地质勘查资料及化石找出来,为记者讲解他对网红照片的理解以及对磨石山的认识。从周其祥的讲解中,我们得知,为研究“永康鱼”而来的张弥曼,想要寻找鱼化石就需要地质探测队员的帮助。同时也印证,磨石山在现实中是存在的,而且在市博物馆也收藏着“永康鱼”化石,我市多地能找到鱼化石,还向我们普及了远古时代的地质知识,更加增添市民对古脊椎动物等知识及其科考在永康的兴趣。尤其对青少年学生从小培养多样化科学知识兴趣,崇尚科学、理想长大做科学家,以及对他们的教学和成长大有裨益。

网红照片中的磨石山在哪里,相信必将露峥嵘;同样,经多方努力,也能够联系上张弥曼院士,或许她不久能看到相关报道。至少目前,从张弥曼热与磨石山之争中,我们欣喜地看到,永康市民对知识对科学的兴趣与渴求,也反映了新时代城乡居民对多样化美好生活的向往与追求。

# 95%,生态葬这一数据来之不易

□本报评论员  
张赤奎



移风易俗不是一朝一夕之功,不可能一蹴而就,但只要找准了突破口,也可将“不可能”变成“可能”,这是我市推广生态葬取得成功的关键。

近年来,我市以推进骨灰堂建设为重点突破口,高起点谋划、严要求执行、多形式宣传,疏堵结合,打出殡葬改革组合拳,全市骨灰堂建设基本完成,可满足至少30年的安葬需求,节地生态安葬覆盖率达95%以上。(详见本报8日1版相关报道)

生死事大。从古至今,我国的传统文化中对殡葬十分重视。过去,即便客死他乡的人也要将遗体运回家乡妥善安葬,这种“死有所葬、入土为安”的观念已经延续了几千年。但随着我国人口不断增长,土地资源日渐紧张,尤其是在一些人口密集的城镇,固守

过去的土葬传统是不切实际的,推行殡葬改革是顺势而为。

就拿我们永康来说,土地资源相对匮乏,通过推行生态葬法集约节约土地,既是现实所逼,更是发展所需,移风易俗可谓势在必行。但要突破延续数千年“入土为安”的传统观念,并不是件容易的事。比如湖北武汉,从1997年就开始探索生态葬,但截至目前,仅有约4万名逝者实行生态葬,选择率尚不足1%。在网上搜索不难发现,生态葬“叫好不叫座”的状况并非武汉独有,而是普遍存在且早已有之的情况。生态葬的推广难度由此可见一斑。

一斑。

与生态葬在武汉等地遭冷遇形成鲜明对比的是,我市节地生态安葬覆盖率达到了95%以上,能去的这样的成绩可不简单。为何生态葬能够在永康推广得如此顺利,背后有着诸多因素的影响。

自古以来,“葬”与“祭”一直都是殡葬文化中密不可分的一个整体。所谓“殡葬”,不仅只是对逝者遗骸的安置,同时也是对生者心灵的一种安顿、慰藉。有“葬”有“祭”,殡葬文化才是完整的。然而,有些地方大力倡导推广的各种生态葬法,大多采取了“不留骨灰、不留碑、不留名”的“无碑深埋”形式,从而丧失了“祭”的功能,民众一下子难以接受。与之相比,我市大力推广的以骨灰堂安置为主的节地生态葬法,完整保留了丧葬风俗和凭吊祭祀功能,体现了尊重实际、尊重逝者、尊重风俗的特点。让逝者告别“大别墅”、住进“小阁楼”,这种安葬形式上

的不同,也让民众接受起来更为容易。

一般来说,上了年纪的老人更为关注“身后事”,在农村也具备“发言权”。在推进骨灰堂建设过程中,我市将选址权交给村级组织,让老年协会和村里的老人参与到骨灰堂的选址、设计和建设中来,可以说是抓住了殡葬改革的重点人群,也找准了推广生态葬的最佳突破口。此外,党员干部带头拆墓迁坟、加大政策激励、强化政策宣传等系列措施,也在推动绿色殡葬形成风尚的过程中发挥了积极的作用。

移风易俗不是一朝一夕之功,不可能一蹴而就,但只要找准了突破口,也可将“不可能”变成“可能”,这是我市推广生态葬取得成功的关键。正因此,我市能够被民政部确定为全国殡葬综合改革试点地区,并吸引一批批外地“取经人”也就变得顺理成章了。

# 洋为中用助推农村新腾飞

□本报特约评论员  
赵开浪



站在改革开放的新起点上,洋为中用,取长补短,与外国人交朋友,吸引外来资金,汲取优秀的外来文化,主动向全世界推荐永康的美丽乡村,是我们应有的胸怀,也是推动农村新腾飞的加速器。

历经改革开放四十周年,在我市农村遇见老外早已司空见惯,但要像马克博士一样在西溪镇上蒋村文化礼堂中,听村民讲故事,与村民亲切互动,这样的场景还是不多见的。洋博士成为上蒋村“荣誉村民”,我们表示欢迎,希望更多外国朋友来我市农村走一走、看一看、谈一谈,相互交流与合作,才能碰撞出智慧火花,助力永康农村新腾飞。

1275年,威尼斯旅行家、商人马

可·波罗到达元朝当时的首都,他在中国游历了17年,撰写了《马可·波罗游记》,激起了欧洲人对东方的强烈向往。1936年,美国著名记者埃德加·斯诺在延安进行实地采访,撰写了《红星照耀中国》,向全世界真实报道了中国工农红军的情况。随着改革开放向纵深推进,农村的开放显然落后了,大多数外国人了解中国农村生活。为了让农村的开放度更高,吸引力更强,合作度更广,我们还需要加强包装、主动

对接。

佛靠金装,人靠衣装。洋博士见多识广,他们青睐的农村要么是原生态之地,要么是有浓厚历史文化底蕴之处,我市石柱镇塘里村是孙权后裔居住地,前仓镇大陈村把河边廊道修缮后包装成“小丽江”。永祥竹笋、新楼方山柿、唐先葡萄等农产品也披上了精美的包装,想必一定有许多外国朋友对类似精致的农产品感兴趣。包装旅游线路是吸引外国朋友的捷径,一段雪天航拍方岩的视频,一段春季反映虎踞峡的美篇,一段描述秋天西溪的文字,都会成为吸引外国朋友的亮点。

洋为中用,博采众长。十多年前,几位法国人在德清山区租了一批老房,改造成“洋家乐”,每晚住宿费800元至1500元。如今,德清“洋家乐”的群体效应,吸引了世界各地和上海、杭

州等大城市游客,每逢节假日常常爆满。我市曾聘请一名“洋河长”,但总体停留在示范效应上,尚未形成洋为中用的有效举措。清朝魏源提出,师夷长技以制夷。如今我们构建人类命运共同体,是因为经济全球化让“地球村”越来越小,社会信息化让世界越来越平。我们要广泛吸纳世界先进文明成果,一是发挥外国朋友集聚在义乌的邻居优势,向他们宣传永康新农村建设,邀请他们来旅游观光。二是开展“世界友人永康乡村行”摄影采风等活动,把永康大美乡村推广出去,提高农村的知名度和美誉度。三是鼓励支持永康“泥腿子”考察世界,主动向世界推荐永康。

人类只有一个地球,各国共处一个世界。站在改革开放的新起点上,洋为中用,取长补短,是我们应有的胸怀,也是推动农村新腾飞的加速器。