

余音绕梁醒感戏 唱不尽的永康韵味



你青春、我年少,今日在此结鸾交,是凤凰比有一鸟。1日,当清晨的第一缕阳光照在波光粼粼的水面上,远处的青山在薄雾中若隐若现,悠扬的音乐飘扬在太平水库上空。

当天,省级文化科研课题《浙江珍稀剧种与濒临失传优秀代表剧目影像研究工程》导演孙江海带领剧组在太平水库边拍摄醒感戏《逝女殇》。他说:醒感戏是用永康方言来表演的一个地方剧种,我们希望将永康醒感戏以影音资料的形式保存下来。

演员们通过幽默直白的永康方言、生动形象的肢体语言、有声有色的故事演绎,完美地展示了永康醒感戏独特的文化魅力。据了解,永康醒感戏在2011年被列入国家级非物质文化遗产保护名录,唐先镇作为永康醒感戏的传承基地,近年来组织演职人员送戏到16个镇(街道、区),演出100多场次。

唐先镇文化站负责人表示,希望把永康醒感戏打造成一张戏曲金名片。

