

春日赏景,你们选择去哪里?

姐妹花记者为你寻找不一样的春游体验

●体验一

“教科书式”的春游

讲述人 胡女士 职业 教师 春游地点:从百草园到三味书屋



我当时在学习《从百草园到三味书屋》这篇课文的时候,对鲁迅笔下只有一些野草,但却是我的乐园所呈现出来的纯粹的快乐十分向往。这次我带着记忆中的百草园和三味书屋来探访现实中的百草园和三味书屋,发现有差距,但不得不说这也是一种很美妙的体验。胡女士是一名小学教师,今年春天她带着女儿来到了绍兴,来了一趟教科书

式

的春游。我的女儿还没有上中学,所以暂时还没有学过《从百草园到三味书屋》这篇课文,但对于百草园和三味书屋早有耳闻,于是在出行前我和她读了一遍课文。胡女士告诉记者,她的女儿在读到开头的我家的后面有一个很大的园,相传叫百草园。不必说碧绿的菜畦,光滑的石井栏,高大的皂荚树,紫红的桑椹;也不必说鸣蝉在树叶

里长吟,肥胖的黄蜂伏在菜花上,轻捷的叫天子(云雀)忽然从草间直窜向云霄里去了。单是周围的短短的泥墙根一带,就有无限趣味。

就已经被深深吸引住,因为这其中的菜畦、皂荚树、鸣蝉、叫天子。对于生活在城市中的小孩子来说是既陌生又充满好奇的。

胡女士告诉记者,虽然现在所看到的百草园中的石井栏、皂荚树、桑树都已不是原物,但经过精心的恢复和保养,依然有着鲁迅先生笔下的那番模样,特别是园里的泥墙根,据说是当年的原物,所以显得犹有滋味。置身鲁迅故居,朴实而厚重,老屋依旧,睡床依旧,院落里的桂树依旧,正散发出岁月的无限韵味。胡女士表示,让孩子在游玩中学习,不仅可以帮助孩子今后更透彻地理解课文,还能够激发孩子的思考。

自打女儿上学以来,胡女士常有意识地带着孩子跟随语文课本里的内容去游玩,胡女士说,有很多知识光靠学习课本是不够全面的,有很多情感光靠品读文字是不够饱满的,带着孩子来一场教科书式的春游着实是一种不错的选择。

无论是白居易描绘的乱花渐欲迷人眼,浅草才能没马蹄;还是韩愈笔下的最是一年春好处,绝胜烟柳满皇都;亦或是汉乐府《长歌行》中所赞咏的阳春布德泽,万物生光辉,都美得让人心醉,这也不难看出自古以来春游对于人们来说都是一趟不可或缺的出行。

随着时代的变迁,不变的是外出春游的习惯,但春游的方式和意义却被人们不断翻新着。春意渐浓,近日,姐妹花记者采访了几位女性朋友,听听她们有着哪些不一样的春游体验。

体验二

忆苦思甜的春游

讲述人 楼阿姨 职业 家庭主妇
春游地点 野菜遍地的田间地垄

在和很多上了年纪的大爷大妈们交谈时,我曾问他们,在过去清苦的年代里,有没有什么是值得回味的,记忆中的野菜虽略带苦涩却有着香甜的记忆。楼阿姨就是这样回答我的。就在前几天,楼阿姨约上三五好友带着小铲子来到田间地垄,来了一场有年代感的春游。

上个世纪六七十年代,农村人家生活贫困,缺吃少穿,春天里的野菜就成了乡亲们大饱口福的美味佳肴。楼阿姨回忆着说,这和现在的人们吃腻了肥荤厚味后,想着法子吃点新鲜清淡的野菜,调换一下口味是截然不同的,而且挖野菜其实并不是一件容易的事,得弯着腰瞪着眼在田间找,很需要耐心和细心,有时候采摘一篮子野菜带回家,烹饪过后可能只有一小盘的份量。

楼阿姨说,挖野菜是农村孩子的必修课,找野菜、挖野菜对于他们那辈人来说往往是无师自通的。荠菜、马兰头、榆钱、苦苣菜。这些菜名我报给晚辈们听,个个都是一头雾水,更别提在春天的田野里分辨出它们。楼阿姨笑笑,接着说,其实,不少野菜的口感还是不错的,只是不像现在那样放油、放调味料,当然是索然无味。野菜是时令性很强的,真正是吃在当季,健康不说了,还让人在期待中不知不觉刺激了味蕾呢!

我也好多年没有去田里挖过野菜了,那天和姐妹们去田里挖野菜,很有小时候的味道,我们这些上了年纪的人,可能没办法像年轻人一样出远门游玩,但春游也不一定非得去很远的地方啊。楼阿姨告诉记者,摘完野菜的当天,她招呼了自己的儿子女儿带着孩子回家品尝野味,在餐桌上,楼阿姨和晚辈们分享了自己那一辈子当时贫苦、简单、淳朴的生活历程。楼阿姨说:我的小孙女吃了我摘的野菜后,吵着也要跟我一起去,我决定找一个天气好的周末和家人再来一次忆苦思甜的春游。

●体验三

汉服出游踏青花朝节里忆传统

讲述人 茉莉(网名) 职业 全职妈妈 春游地点 盘龙谷



春到花朝染碧丛,枝梢剪彩袅东风。蒸霞五色飞晴坞,画阁开尊助赏红。诗人张春华一首《咏花朝》,把春日万物复苏,百花争艳的景象描绘得十分有画面感。三月的永康迎来了春花烂漫的最美时节,春游怎少得了赏花。山湖相映,烂漫花海,聆听花语亲身感受春的气息,繁花似锦的美丽心情伴随着每一位春游踏青的人。

18日,从古至今流传已久的花朝节又如期而至,我们二十几位好朋友,身着汉服来到盘龙谷,一起踏青赏花度过了花朝节。茉莉是一位全职妈妈,也是一位汉服爱好者,她说,花朝节是为纪念百花的生日,俗称花神节,百花生日,花神生日,与中秋节并称,有花朝月夕之誉,在唐宋时期非常

盛行。花朝节正值二月仲春,芳菲盛开、绿枝红葩,人们结伴到郊外游览赏花,称为踏青,姑娘们剪五色彩纸粘在花枝上,称为赏红。

茉莉告诉记者,花朝节作为中华民族礼赞春天与鲜花的传统节日,已逐渐淡出了人们的视线,她此次组织花朝节活动就是希望唤醒人们的文化自信,传达今人对传统文化的敬意和爱恋,提振文化自信,传播中华传统。

着我汉衣,凭栏远望,惟天有汉,礼仪之邦。茉莉说,还有句话叫作始于衣冠,达于博远。我的想法就是从复兴汉服着手,慢慢地让大家意识到我们的传统文化是优秀的,把我们丢失的优秀文明找寻回来。

记者手记

随心而至 随性而行

随风盘旋而上的纸鸢、柳树枝条上抽出的新芽、渐欲迷人眼的繁花。春天已经向我们发出了快乐的信号。

春季出游对于大多数人来说都是无法抗拒的,诗人白居易就在《春游》一诗中写到:逢春不游乐,但恐是痴人。不知点醒过多少在城市中忙碌的人。在经历严冬的寒冷后,春天给我们带来了太多的遐想,登山踏青、花海观景、古镇游历。既然如此,何不在这春城何处不飞花的大好时节来一场说走就走的旅行呢。

春游就是一次不需要太多时间、不用去太远的地方、不用做周密计划的出行,随心而至,随性而行。春游没有特定的路线,没有特定的时间,更没有特定的方式,不负春光,赶快为自己DIY一趟专属自己的春游吧。