

摄影达人张红飞教你如何拍摄蝴蝶 动静之间定格精灵身影

说起蝴蝶 大多数人都会想起梁山伯与祝英台浪漫的爱情故事。蝴蝶纤细而美丽 ,即使现在高楼大厦林立 ,我们仍可以在树木丛林中寻觅到翩翩蝴蝶的情影。春天来了 ,蛰伏了一个冬天的蝴蝶精灵张开了它们的翅膀。对于喜欢摄影的市民来说 ,如何用相机捕捉到这一只只大自然赠予的珍贵礼物呢 ? 今天 ,我们一起来和摄影达人张红飞学习拍摄它们的技巧。

记者 舒姿



人物简介 张红飞 ,永康农行员工 ,2005年开始正式拍摄蝴蝶 ,已完成凤蝶科、粉蝶科、斑蝶科、眼蝶科、环蝶科、蛱蝶科、珍蝶科、蛱蝶科、灰蝶科、弄蝶科等 10 大类 200 种蝴蝶的拍摄。

痴迷蝴蝶 ,逐渐发展成养殖它们方便拍摄

张红飞喜欢拍摄蝴蝶 ,不仅因为梁祝的不朽爱情 ,还因为它那一份轻灵自然的美。他说 ,自己一生喜欢蝴蝶这个美丽的天使。因为爱蝶、养蝶、拍蝶 ,他还取了个昵称叫 蝴蝶飞飞 。

张红飞是一名业余摄影爱好者。10 年前的一次机缘巧合 ,他拍到了一张漂亮的 蝶恋花 照 ,从此陷入拍蝴蝶不能自拔。

每到周末或中午休息时间 ,张红飞就会背上相机外出寻蝶。在他的镜头里 ,不仅有化蝶之后的华丽 ,更有从蝴蝶卵到幼虫 ,再到成蛹的各个阶段。但拍蝴蝶的成长日记 ,怎一个难字了得 ? 首先虫卵不容易找。接下来就是孵化 ,为了提高孵化成功率 ,他还专门购买一个恒温箱。喂养也不省心 ,不同品种的蝴蝶要吃不

同的草叶。为此 ,张红飞积累了不少关于植物的知识。

平时 ,只要张红飞在家 ,肯定是先 伺候 完蝴蝶才轮到自己 ,晚上还要给各种蝴蝶拍写真 ,一忙活就是几个小时。为了更好地拍出蝴蝶的细节 ,张红飞不断升级自己的拍摄设备 ,还在阁楼搭建了摄影棚。

这组栅黄灰蝶的照片 ,历时 6 年才拍完整。张红飞拿出栅黄灰蝶的写真图兴奋地说 ,能拍下这组照片 ,是他与栅黄灰蝶之间的缘分使然。

原来 ,2011 年 6 月 ,张红飞在单位附近的山上第一次看到这一从没见过的蝴蝶 ,可是它转眼就飞走了 ,直到第二年 6 月才再次见到它的身影。张红飞还一直关注它的幼虫 ,希望拿回来养 ,并经常去树边蹲守 ,前后不下 30 次。

功夫不负有心人。2016 年 10 月 ,张红飞在周边的板栗树上找到了卵 ,把栅黄灰蝶的卵带回家中细心地饲养 ,并拍全了卵、幼虫、蛹和成虫四个阶段。

还有一次 ,张红飞看到一种从没见过、非常漂亮的蝴蝶。当时 ,它不停地慢慢飞着 ,追了很久很远都没有停下来。最后 ,蝴蝶飞过了一条小溪阻挡了他追赶的脚步。第二天 ,张红飞又回到原来发现这只蝴蝶的地方 ,果真看到它停在一株小草上 ,他激动地按下快门。可惜的是 ,回家后 ,他发现照片糊了 ,因当时太兴奋 ,手抖了。后来 ,他得知这次拍到的蝴蝶叫丝带凤蝶。

2012 年 ,张红飞找到了丝带凤蝶的卵 ,把它带回家饲养 ,拍了卵、幼虫、蛹和成虫的全套影像。

蝶友 遍布全国各地 ,出了一本《永康蝴蝶》

2003 年 ,张红飞在网络上自娱自乐玩起 网易 相册 ,发一些蝴蝶、风光、花卉和民俗类的照片 ,结交了不少摄友 ,到 2007 年他的 粉丝 就达到了 1.7 万多人。粉丝 不断增加 ,让张红飞越来越喜欢摄影 ,并迷恋上蝴蝶 ,慢慢地把业余时间都转到拍蝴蝶上来 ,有时连晚上睡觉也常常梦见自己在追拍漂亮的蝴蝶。

2011 年 ,张红飞建了一个蝴蝶生态群 ,如今加入该群的全国各地 蝶友 不乏专家级的 ,现在这个群已成为国内较为专业和权威的蝴蝶交流群。2013 年 10

月 ,他与蝴蝶专家陈锡昌、植物专家水龙居等全国各地的 蝶友 汇聚广西平果拍蝴蝶。一起参加的还有香港退休警官区 sir。他是位超级蝴蝶迷 ,去过多个国家寻蝶。有一次 ,区 sir 为了一只蝴蝶幼虫往返香港广州数趟 ,他养过的蝴蝶有 400 多种 ,和他相比 ,张红飞觉得自己是小巫见大巫。

广西平果之行 ,在当地 蝶友 廖哥的带领下 ,4 天时间 ,张红飞新拍摄的品种有 60 多种 ,同时 ,他还采了 20 多种蝴蝶卵和幼虫带回家饲养。

十几年来 ,张红飞已拍得蝴蝶照片数万张 ,其中有 19 张照片被收录进《中国蝴蝶图鉴》。《钱江晚报》等多家媒体都对他养蝶、拍蝶的故事进行了采访报道。

去年 ,张红飞把积累了多年的蝴蝶图片和资料整理成了《永康蝴蝶》 ,圆了他的一个 蝴蝶梦 。张红飞在日常拍摄中 ,感到蝴蝶的踪迹较以往难寻。蝴蝶是大自然的精灵 ,保护它们的繁衍生息是每个人应尽的职责。他提倡从自己做起 ,让这些精灵能够永远地留在我们身边 ,留给子子孙孙这一宝贵的财富。

拍摄小贴士

大多数蝴蝶不怕人 ,即使受到惊扰飞走 ,只要在原地等待 ,它还会飞回来。当它再次靠近时 ,尽量轻手轻脚 ,慢慢接近。

器材选择上 ,初学者一台单反相机足以 ,或配上一个长焦镜头 ,选择光圈优先、自动拍摄档即可。一般的蝴蝶喜光 ,每日上午 8 时至下午 5 时都可拍摄。黑暗环境时 ,蝴蝶动作变慢或动得比较少 ,如果能找到一只熟睡中的蝴蝶 ,这个时候就比较容易拍摄了。

其次 ,设置好快门速度 ,即使蝴蝶停落在花朵之上 ,依然有随时飞走的可能 ,因为哪怕是很小的一阵风 ,也会摇晃到花的枝叶。所以你需要用到更快的快门速度来凝固蝴蝶的动作。把相机调成连拍模式 ,会提高你捕捉到精彩一幕的机会。其实有时候 ,你设定好相机守在花丛旁静候蝴蝶飞来 ,拍出来的效果还比你看到蝴蝶再冲过去拍要好。那么 ,你只需一直安静地蹲坐着 ,要有耐心等候一段时间 ,然后就对准蝴蝶降落的地方按下快门。