



排屋、套房转让
丽州首府排屋,久居新城套房79㎡。联系电话:18006559007

南苑东路套房转让
6843景观学区房694689
厂房出租
6959古山二期办公楼一幢,厂房一幢共6000㎡。13967916999 567099
厂房出租
6965位于金华岭下朱工业区有6000㎡出租,独门独院,配有630KV配电房。13868996505胡

花街厂房转让
厂房占地6018㎡,建筑600㎡,还有一块2万多平方米无证的空地给你使用,价格面议。13905892096 595096
厂房出租
6967东永高速永康东出口 泉湖工业区一楼1300㎡出租。13858911767

标准厂房出租
6968烈桥工业区共2800㎡出租。电话:王13967923005 641005
多处厂房出租
6969电话:671632
厂房出租
6983芝英二期工业区4000㎡二层厂房出租。18758902909 684547

转让
6985武义东南工业区厂房1100㎡转让,永康车店街店面三间转让。13605893230
古山厂房转让
6986古山永东一线边有厂房转让,占地12000㎡可分割。联系电话:15868962708 387778
长城厂房出租
6988一楼楼高1200㎡13738966696

精装江景房转让
7008学区佳13506791475
丽州首府别墅转让
7009 526㎡,13516981001
东方雅苑套房急售
7009,190㎡,18857906048
万润名城套房转让
7009,132㎡,15888900730
宁兴锦江别墅转让
7009 856万,18267985760
久居新城排屋急售
7009 638万,13626799270

营业执照遗失公告
永康市维尼笨熊母婴用品店
2018年1月25日
声明

永康市徐宁洗车装璜美容店遗失道路运输经营许可证(副本),证号:浙交运管许可金字330784973010,声明作废。

全国千余名影视人筑梦永康 为浙江打造全国影视产业副中心助力

再过两年,永康影视产业的发展将会怎样?与不少永康影视相关人士交流时,他们总会提出这样一个问题。

这问题缘于去年8月省委办公厅出台的《加快促进影视产业繁荣发展的若干意见》。意见中提到,到2020年力争把浙江打造成全国影视产业副中心,影视产业规模和质量在全国名列前茅,成为浙江文化产业发展的一个重要增长点。

而永康,一个以五金产业闻名于世的地方,早已谋定而动。据统计,截至今年1月底,全国各地1300多家影视企业和工作室落户永康,累计产值超20亿元。石鼓寮、西溪、龙川文化园、四方集团老厂区等四大影视基地累计接待剧组1600多个,接待游客超500万人次。永康这片土地上活跃着千余名来自全国各地的影视人。

这些数字的背后,是影视人在市委、市政府领导下创造的绚丽图景。近日,记者走访了永康影视的一些从业人员,感受他们对创作的坚守,倾听他们对本土影视的愿景。

►►是什么激发她不懈追求品质的工匠情怀?

凌晨3时,和通影视总制片人俞丽华结束了一天的拍摄,披星戴月回到家里。刚合上眼不过2个小时,闹钟一响,她立刻洗去一身疲惫,精神抖擞地来到拍摄现场,开始了新一轮工作。

对俞丽华来说,这只是她拍摄过程中寻常的一天。

收工的时候累得不行了,第二天起床,想到离出成果又近了一步,我又充满了动力。俞丽华笑着说,每当新电影开拍,作为制片人的她每天都雷打不动到现场报到。从研发、拍

摄、发行,每一道工序亲力亲为,亲自把关。

在俞丽华和其制作团队的努力下,《我是红军》《唐婉与陆游》等作品在影视市场大获成功,先后获得了牡丹奖、省五个一工程奖。

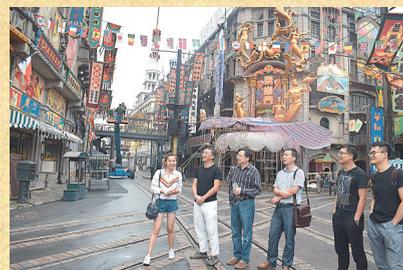
如何创作出优秀电影,打响永康影视金招牌?俞丽华用身体力行回答了疑问:电影作为一门创作,应该是纯粹的、发自内心的表达。只有精品文化才是我们应该搬上银幕,向大众传达的声音。

俞丽华来自宁波,长期在永康工作的她受到永康文化的感染,将永康代代相传的工匠精神融入她的工作作风中。她认为,影视人应该追求五金工匠精益求精的品质,以高度专注、近乎苛刻的工作态度对待每一部作品。

今年,和通影视在其斥资三亿打造的现代都市剧《女总裁》中,加入了肉麦饼、保温杯、电动车、汽车等永康元素,使其成为宣传永康文化的新力量。这是影视产业的反哺,也是一名影视工匠的匠心、匠情。



市影视办应邀参加2017中国杭州西溪影人会



市影视办赴上海车墩影视基地取经



由吴倩、郑业成主演的《盛唐幻夜》在石鼓寮基地举行媒体见面会



俞丽华参加《我是红军》开机仪式

►►是什么触动她们打造有温度的永康作品?

用光影传播想象,用思想创造可能,做一家有温度的公司。写下这行字的人是时唐影视的创始人应舒情。她常常戏称自己是一名影视半吊子,只因想记录有温度的人文永康,对影视产业知之甚少的她,怀抱着一股热忱和冲动走上了这条道路。

我希望用影像描绘我心目中的永康,唤起年轻人对家乡的自豪感。应舒情的作品以宣传片为主,或记录永康人文风情,或展示永康地方文化,让人们在观影过程中感受到永康

的繁荣盛景。

故乡是创作的源泉和动力。一雪影视创办人曹一雪从乡愁文化出发,结合永康历史、名人文化,先后创作了《少年陈亮》《永葆安康》等本土题材微电影。2017年,完成了永康本土原创乡愁系列MV第一部《天下永康》,现在筹拍第二部《乡思舟山》。

今年,一雪影视正全力打造院线电影《吴绛雪》。这部电影取材自永康历史,讲述的是康熙年间三藩之乱爆发,为救一城百姓,吴绛雪舍身赴死,殉难时年仅24岁。

侠之大者,为国为民。曹一雪看似柔弱,胸中却蕴藏着一股江湖儿女的侠气。我们有义务讲述英雄的故事,让人们知道,永康既有为官一任造福一方的胡公,上书中兴的陈亮,还有舍生取义、为家乡慷慨赴死的吴绛雪。她也是我们民族的脊梁!曹一雪的话语中透着一名影视人的执着与使命感。

记住乡愁,延续文脉,用光与影的文字阐述永康精神。这是我市电影工作者的坚持与信念,也是永康影视产业发展的民间重要源动力之一。

►►是什么吸引他们不远千里落户永康?

说起陈立军,永康人可能对他不甚了解,但他在北京电影圈可是小有名气。

陈立军是一名北京导演,他拍摄的《先遣连》《父亲的脊梁》《新风霞》曾获得飞天奖、星光奖等奖项。去年7月,他不远千里带着项目、资金和团队落户永康,成为了一名新永康人。

是什么让他离开了蓬勃的北京电影圈,来到永康发展?对此,陈立军不假思索地回答:因为永康影视产业前景好!

在落户永康之前,上海松江、东阳、新疆等影视基地都邀请过陈立军。正巧,他有个朋友在永康,邀请他来永康考察。来到永康,陈立军被永康独特的自然环境和五金文化所吸引,当即拍板留下来。

陈立军说,永康最吸引他的就是五金产业发达,遗留的老厂房很多。他打算将厂房改造成摄影基地,用于拍摄内景,同时围绕着摄影棚搭建娱乐、餐饮住宿等配套设施,打造文创

特色小镇。

目前这个设想还在酝酿中,等下周回永康,与相关领导商量获得许可后,我们将组织一支影棚专家、外景专家团队完成这个创想。陈立军说,我的影视公司,今年要完成1个亿的流水,争取在三年内上市。

像陈立军一样的影视人,在永康有不少。他们来自天南地北,因为看到了永康影视的巨大潜力,选择了在这里生根发芽。

►►是什么资本让永康各影视基地响彻海内外?

昨天早上,吃过早饭的李诚实匆匆赶到浙江四方集团老厂址。

工厂的摄影棚内,《大唐御史传奇》已经进入收官阶段,演员在古代认真演,制作团队在现代马不停蹄地赶工。李诚实刚到场,立刻就被抓去参与讨论。

李诚实是影视圈内人士?非也,他是浙江四方集团公司党办副主任,自打四方集团老厂址成为影视基地后,他又多了一份差事:接洽影视剧组进厂拍摄事宜、管理修缮老工厂、保障剧组安全等。

近年来,在市影视办的大力支持下,37万平方米的四方集团老厂区打造成为工业好莱坞。

哪里需要人工改造呢?整个老厂区就是现成的影视基地。李诚实说出一番看似过度自信的话后,记者跟

随他走进厂房,立刻明了他自信的由来。

斑驳的厂房充满浓厚的时代气息。厂区两边的法国梧桐,上世纪六七十年代的厂房设备写满工业时代的沧桑,难怪受到大批年代剧剧组的青睐。

人无我有,人有我优。李诚实认为,永康发展影视产业,要抓住别人没有的长处,加以深挖,永康是五金之都,在发展五金工业的过程中留下了一大片工业遗留,这就是我们的有!李诚实说,接下来,他们将在工厂原有的基础上加以美化,增强场景质感,使之与影视镜头更加配合。

一个剧组大约停留3-4个月。这期间买材料道具、雇佣人工、食宿对永康都是一笔增收。我们计算过,前几年,一个剧组的开销大约是7000多万,近几年达到了一个亿。李诚实说。

另一头,石鼓寮影视基地负责人程峰也抱有一样的看法。自从2014年政府接手石鼓寮影视基地以来,每年入驻石鼓寮的剧组不断增加,从2014年的60多个,到去年的90多个。谈到永康影视的发展,程峰提出旅游与影视并进的思路,以影视发展带动旅游产业,拉动经济效益,又以旅游文化宣传影视基地,把永康影视基地这块牌子越擦越亮。

过去的2017年,通过进一步走出去,引进来,永康影视产业令人感受到了深度、广度和温度。市政府有决心民间有激情,永康制造的影视产品正源源不断地出现在全国各地的荧屏上,并开始从量到质的飞跃。永康影视产业这一金字招牌逐渐在世人面前绽放光芒,为浙江打造全国影视产业副中心助力。

记者 高婷婷



曹一雪在《少年陈亮》中客串陈母

欢迎