

打响“晨曦”品牌 开展特色教学 提升核心素养 城西小学多元课改出实效

日前,我市教育局公布了13所义务段教育课程改革样板校,城西小学赫然在列。该校实打实发挥“晨曦”文化优势,实现学科课程的特色化拓展,与学生达成了多元的联结互动,以美术为角度,为孩子们展现了一幅浓缩的世界图景,意在以自然而美的理念,培养丰饶而个性的灵魂。

优质教师 开启体验式课堂

冬日校园,绿树依然青葱,迈进雄伟典雅的综合大楼,便可看见师生们的书画作品:国画、涂鸦、剪纸……有些隽永大气,有些烂漫天真。

星期四的下午2时,正是美术老师施文韬的教学时间,美术教室里坐满学生,桌面上除了常规的美术教材,还有各种卡纸纹样。施老师年纪轻轻,在课堂上幽默风趣,对于课改也是有自己的独到理解,“拓展课程是目前教育的一个分支,拓展的是学生的兴趣、能力,发挥学生特长,能给学生们提供更多可能性。”

城西小学的美术教学,扎实稳健,追根溯源,尤其重视体验式课程,主张让孩子边玩边学。这学期,为了让同学们更好认识绘画工具,施老师联系了一个湖笔制造厂,将湖笔制作流程呈现在课堂上,一套系统的课程下来,对于湖笔的历史、制作,学生们都了然于胸。而胡菲菲老师,则将造纸流程,搬到课堂,让同学们体会“玩纸”乐趣。

就读于城西小学五(5)班的李延鸥,立志要当一名画家,“一周3节美术课,都是我最期待的。”他是“晨曦社”成员之一,也非常喜欢施文韬老师,“这种课觉得很好玩,还能学到很多东西。”“现在的体

特色场馆 呈现多样化教学

4个美术教室,风格迥异,窗花、泥塑、涂鸦,体现的是每个负责老师的教学特色与专长,而学生的作品也多种多样,可以看出他们飞扬灵动的天性。而在该校的书画展厅,一幅幅长卷更是赏心悦目,丰富的展品,以不同的形式分布在馆内各个区域,每一件展品的设计都从学生学习的实际出发,既直观,又生动。

充满艺术气息的陶艺教室,配有专业的陶艺高温电窑炉,陶艺练泥机,陶艺成型泥板机,陶艺装饰泥条机等全套设备,同学们的泥塑作品能够通过塑胚、上釉、烧制等步骤最终成型,一排排的原木作品架上,铺陈着三年级小朋友的平时作业。

城西小学发扬美术特色,这些特色化的场馆便

系统课程 打造有逻辑的育人体系

看了城西小学的课程表,其中课程的整体感让人印象最深,不论是学科课程的特色化拓展,还是主题课程的多学科聚焦,它都努力将关联性与整合性演绎出来。

目前来看,城西小学的课程整合是以特定资源为主题,多学科、多活动聚焦,以加强孩子们与社会生活的多学科关联与整合。从表现形式来看,现有的是“学科内统整”,下一步还将追求“学科间统整”;结合实际情况也考虑“跨学科统整”,“学科与活动统整”以及“校内与校外统整”等。

同时,学校还着重关注孩子的学习需求,积极提升课堂教学有效性。当前,城西小学开发了不少校本课程,逐渐构造自己的课程体系,从而建构一个基于特定课程,将各课程有机地结合成一个联系紧密的、有逻辑的“育人整体”。

“我们对课程设置非常慎重,投入了几年时间,不断调试。”徐雅老师表示在课程实施中,学校发挥教师参与课程管理的作用,成立学校主要领导带头的超强师资队伍,以创建“晨曦品牌”为契机,将拓展性课程和基础性课程整合归纳,发展学生的核心素养。据介绍,该校将传统民间剪纸与小学美术教育进行了整合,在小学美术教育的价值目标下追求民间剪纸艺术的精髓,吸收借鉴民间剪纸的语言风格、造型手法和表现技法,拓宽剪纸活动内容体系。通过对民间剪纸艺术特点,学生认知接受能力

会课程是初步的,我们还在继续探索,学科间的跨界‘串课’、教学场地的拓展等等,只要对教育效果有好处,我们都会去考虑。”施文韬老师说到这里又觉得有些欣慰,本学期的科幻画比赛,城西小学包揽了全市三分之一的奖项,其中2件作品还获得了金华市一等奖。

城西小学美术方面的师资力量令人振奋。目前,该小学美术专职教师有5人,其中除了施文韬老师获得过美术省级教坛新秀荣誉称号,杨亮老师在拓展课程优质课评比中所上的《倒流香炉》获市一等奖,另外几位老师也都是永康市的教学能手、教坛新秀。与此同时,学校还专门外聘国画专家1名,剪纸专家1名。

对于教师的发展与培养,城西小学着手打造“晨曦”品牌,不仅每周一会有书画“大咖”来为老师传经送宝,引领教师研究和发现自我,找到专业发展新的成长点,还会依托学校的“晨曦”文化,积极开展教师个人特色的“微研究”,打造具有城西特色的“晨曦”品牌教师,努力构建崇爱尚美的课堂。用团队的教研推动学校课程改革的深入发展,提升教育教学质量。

是一种表现形式,这是一个让学习延伸的场地。同学们在这些特色场馆中了解知识,掌握技能,激发探究热情。也能满足学生自主参观、学习、实践的需求,更有利于传播知识,孩子们可以在馆内通过阅读、实践、体验、反思来学习知识。

基于这种硬件设施的课程实施则重在引导、熏陶、渗透,课程的传播不是单向传递,而是双向交流,通过互动加深印象。注重普及性、互动性与渗透性的统一。课程学习基于场馆,通过适合学生阅读的文字、图片、模型、实物、视频等载体呈现,学习方式灵活多样,以自主学习、探究为主,满足学生的好奇心,培养自主学习的能力,给学生提供更广阔的学习空间,发挥育人价值。

和课程本身严密的体系以及教育的价值等分析,城西小学对剪纸活动内容进行了系统编排,反复实验研究,在多次筛选与修改基础上,最终设计了剪纸活动课程内容框架体系,即“三维一体”框架体系。

“三维”指剪纸的主题性层面、剪纸知识技能层面、学生自身发展层次;“一体”指剪纸活动课程教学的指导纲要。在这个框架体系指导下,我们设计了低、中、高三个年级段的剪纸活动内容体系,让学生亲近自然、体验生活、认识自我、了解周围世界,促进学生个性发展。

同时,该校还建立了针对学生全面发展的评价体系,要求各任课教师每学期需对学生的情况采用不同的方式进行评价,评价出学生对该学科学习的兴趣需求、学习效果等。

多一把尺子,就多一批优秀学生。多元化的评价体系,让教师通过学生学习表现、学习感受交流、学习情况记录、作业分析,以及其他学习过程的证明、记录等,对学生的情况学习过程进行综合评价。对于学习的结果,口头表达、才艺展示、模拟表演、实验操作、作品展示、小论文、特长认定等多种方法进行综合评价。

而结合拓展性课程的特殊性,城西小学的拓展性课程更加关注课程开设的过程性评价,实施基于课程标准学业水平的考试,有效开展学生学业水平成果的展示或评价。



城西小学2017年优秀学生作品展示。



学生正在上美术课。



三年级同学的陶艺作业。



陶艺老师的雕塑作品,放在陶艺馆供同学们参观学习。

记者 俞夏冰